

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЕЛИКОЛУКСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»



Кафедра теории и методики физической культуры и педагогики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика преподавания предмета «физическая культура» в образовательных
организациях»

образовательной программы по направлению подготовки
49.03.04 Спорт

по профилю подготовки – *Спортивная подготовка по виду спорта (лыжный спорт и
спортивное ориентирование), тренерско-преподавательская деятельность в
образовании*

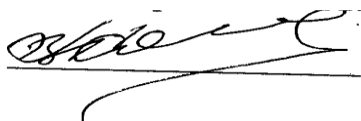
квалификация – Тренер по виду спорта. Преподаватель.

Форма обучения очная

Автор-разработчик:

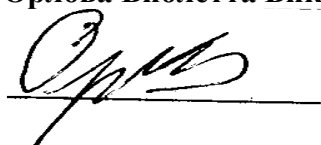
Прянишникова Ольга Альфонсовна, кандидат биологических наук, доцент
кафедры теории и методики физической культуры и педагогики

**Заведующий кафедрой теории и методики физической культуры и педагогики
Копеев Валерий Павлович, кандидат педагогических наук, доцент**



Заведующая библиотекой ФГБОУ ВО «ВЛГАФК»:

Орлова Виолетта Викторовна



Рецензенты:

Аввакуменков А.А. кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики лыжного спорта ФГБОУ ВО «ВЛГАФК».

Внебратный Д.И. зам. Директора по спортивной подготовке МАУ «СШОР» «Экспресс».

РЕЦЕНЗИЯ

на фонд оценочных средств рабочей программы по дисциплине «Методика преподавания предмета «физическая культура» в образовательных организациях» по направлению подготовки 49.03.04 Спорт по профилю подготовки – спортивная подготовка по виду спорта (лыжный спорт и спортивное ориентирование) ФГБОУ ВО «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта»

Представленный на рецензию фонд оценочных средств (ФОС) для данного направления подготовки разработан в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. ФОС по дисциплине предназначен для текущей и промежуточной аттестации и представляет собой совокупность разработанных материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами ФОС являются контроль и управление процессом, приобретения студентами знаний, умений, навыков и компетенций, заявленных в образовательной программе по данной специальности.

ФОС по направлению подготовки 49.03.04 Спорт по профилю подготовки – спортивная подготовка по виду спорта (лыжный спорт и спортивное ориентирование) обеспечена контрольными вопросами и типовыми заданиями для практических занятий, вариантами контрольных работ, ситуационными задачами, материалами для проведения тестирования, зачета и экзамена по практике, т.е. формами контроля, позволяющими оценить знания, умения и уровень приобретённых компетенций в процессе обучения.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения, а также оценить степень сформированности набора компетенций, заявленных в рабочей программе по направлению подготовки 49.03.04 Спорт знаний, умений и навыков в сфере профессионального обучения.

Предложенный комплект тестовых заданий соответствует темам содержания дисциплины, вопросы четко сформулированы, посильны для выполнения студентами. Выполнение данных тестов показывает уровень приобретенных навыков и умений, а также объем продуктивно усвоенного учебного материала.

Контрольные вопросы для проведения зачета и экзамена, критерии оценки на зачете также указаны в фонде оценочных средств.

В каждом разделе ФОС указана методическая задача данного вида оценочного средства, критерии оценки.

Таким образом, фонд оценочных средств в составе рабочей программы по дисциплине «Методика преподавания предмета «физическая культура» по направлению подготовки 49.03.04 Спорт по профилю подготовки – спортивная подготовка по виду спорта (лыжный спорт и спортивное ориентирование) соответствует требованиям к документам такого рода и может быть рекомендован к использованию.

Рецензент:



РЕЦЕНЗИЯ

на фонд оценочных средств рабочей программы по дисциплине «Методика преподавания предмета «физическая культура» в образовательных организациях» направлению подготовки 49.03.04 Спорт *по профилю подготовки* – спортивная подготовка по виду спорта (лыжный спорт и спортивное ориентирование) ФГБОУ ВО «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта»

Представленный на рецензию фонд оценочных средств (ФОС) для данного направления подготовки разработан в соответствии с нормативными документами, представленными в программе. ФОС по дисциплине предназначен для текущей и промежуточной аттестации и представляет собой совокупность разработанных материалов для установления уровня и качества достижения обучающимися результатов обучения.

Задачами ФОС являются контроль и управление процессом, приобретения студентами знаний, умений, навыков и компетенций, заявленных в образовательной программе по данной специальности.

ФОС по направлению подготовки 49.03.04 Спорт *по профилю подготовки* – спортивная подготовка по виду спорта (лыжный спорт и спортивное ориентирование) обеспечена контрольными вопросами и типовыми заданиями для практических занятий, вариантами контрольных работ, ситуационными задачами, материалами для проведения тестирования и зачета по практике, т.е. формами контроля, позволяющими оценить знания, умения и уровень приобретённых компетенций в процессе обучения.

Данные материалы позволяют в полной мере оценить результаты обучения, а также оценить степень сформированности набора компетенций, заявленных в рабочей программе по направлению подготовки 49.03.04 Спорт знаний, умений и навыков в сфере профессионального обучения.

Предложенный комплект тестовых заданий соответствует темам содержания дисциплины, вопросы четко сформулированы, посильны для выполнения студентами. Выполнение данных тестов показывает уровень приобретенных навыков и умений, а также объем продуктивно усвоенного учебного материала.

Контрольные вопросы для проведения зачета и экзамена, критерии оценки на зачете и экзамене также указаны в фонде оценочных средств.

В каждом разделе ФОС указана методическая задача данного вида оценочного средства, критерии оценки.

Таким образом, фонд оценочных средств в составе рабочей программы по дисциплине «Методика преподавания предмета «физическая культура» в образовательных организациях» **по** направлению подготовки 49.03.04 Спорт *по профилю подготовки* – спортивная подготовка по виду спорта (лыжный спорт и спортивное ориентирование) соответствует требованиям к документам такого рода и может быть рекомендован к использованию.

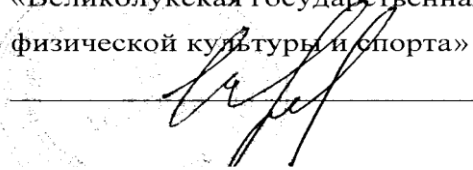
Рецензент:

Аввакуменков Алексей Алексеевич
кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой
Теории и методики лыжного спорта
ФГБОУ ВО «ВЛГАФК»

Подпись Аввакуменкова А. А.
заведующего кафедрой Теории и методики лыжного спорта

ФГБОУ ВО «ВЛГАФК»
удостоверяю

Начальник отдела кадров ФГБОУ ВО
«Великолукская государственная академия
физической культуры и спорта»



Попланова И.Г.

Оглавление

АННОТАЦИЯ	8
1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	8
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	10
3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	10
3.1. Очная форма обучения.....	10
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4.1. Очная форма обучения. Распределение учебного времени по темам (разделам) и видам учебных занятий	12
5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	28
5.1. Перечень примерных вопросов и заданий для организации самостоятельной работы обучающегося	28
5.1.1. Очная форма обучения.....	28
5.2. Методические рекомендации к различным видам самостоятельной работы	36
5.3. Критерии оценки самостоятельной работы обучающегося	37
6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	41
6.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапе изучения дисциплины.....	41
6.2. Индикаторы достижения компетенций по уровню их сформированности	41
6.3. Соотношение индикаторов достижения со шкалой критериев их оценивания и уровнем их сформированности	42
6.4. Методические материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы	43
6.4.1.1. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (зачет), оценивающих знания.....	43
6.4.1. 2.Перечень вопросов для промежуточной аттестации (экзамен), оценивающих знания	44
6.4.2.1. Перечень вопросов/заданий для промежуточной аттестации (зачет), оценивающих знания и умения	45
6.4.2.2. Перечень вопросов/заданий для промежуточной аттестации (экзамен), оценивающих знания и умения	46
6.4.3.1. Перечень практических заданий, необходимых для оценки умений и опыта деятельности на (зачете).....	47
6.4.3.2. Перечень практических заданий, необходимых для оценки умений и опыта деятельности на (экзамене)	48
6.5. Паспорт оценочных средств промежуточной аттестации	51
6.6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности при проведении промежуточной аттестации	55
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	56
7.1. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	56
7.1.1. Рекомендуемая литература (основная).....	56
7.1.2. Рекомендуемая литература (дополнительная)	56
7.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет».....	57
7.3. Программное обеспечение.....	57
7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы	57
7.4.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, доступные в локальной сети.....	57
7.4.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, доступные в сети «Интернет» (заключены договора с ФГБОУ ВО «ВЛГАФК»).....	57

7.4.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы сети «Интернет» свободного доступа	58
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	58
9. ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН лекций, практических и семинарских занятий по дисциплине	59
9.1. Очная форма обучения.....	59
ПРИЛОЖЕНИЕ №1	61
ПРИЛОЖЕНИЕ №2	67
Методические указания для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ №3	70
Тексты/конспекты лекций	70
ПРИЛОЖЕНИЕ №4	131
Электронный образовательный ресурс	131

АННОТАЦИЯ

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ПК – 1. Способен разрабатывать и реализовывать образовательные программы в области физической культуры и спорта

Компетенция	Код профессионального стандарта, код трудовой функции (при наличии) и наименование трудовой функции, соотнесённые с профессиональным стандартом «Тренер-преподаватель» (код 05.012)	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	2	3
ПК-1. Способен разрабатывать и реализовывать образовательные программы в области физической культуры и спорта.	А/01.6 Планирование содержания занятий физической культурой и спортом.	ПК-1.1. Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса в предметной области физической культуры, определяемые федеральными государственными образовательными стандартами общего образования; особенности планирования образовательного процесса в предметной области физической культуры; цели и задачи образовательного процесса в предметной области физической культуры, определяемые федеральными государственными образовательными стандартами общего образования; формы, методы и средства обучения в предметной области физической культуры, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; связь между требованиями федерального государственного образовательного стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы; возрастные характеристики обучающихся и специфические особенности образовательного процесса в предметной области физической культуры в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в соответствии федеральными государственными образовательными

	А/03.6 Проведение занятий физической культурой и спортом.	стандартами. <i>Требования к инвентарю и оборудованию мест занятий и соревновательной деятельности; положения теории и методики физической культуры, педагогики физической культуры и спорта, возрастной психологии, гигиенических основ физкультурно-спортивной деятельности, методика контроля и оценки антропометрических параметров человека.</i> ПК-1.2. Умеет: Разрабатывать основную образовательную программу в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; обосновывать выбор средств и методов обучения, воспитания и развития, выбор образовательных технологий в образовательной практике исходя из особенностей содержания предметных областей, возраста и образовательных потребностей обучаемых; реализовывать рабочую программу учителя физической культуры с учетом возрастных характеристик и уровня подготовленности обучающихся по образовательной программе общего образования; анализировать и оценивать динамику антропометрических, физиологических, психологических параметров обучающихся, определять уровень мотивации обучающихся; выявлять проблемы образовательного процесса и резервы улучшения его результативности; применять средства и методы в соответствии с задачами общего образования, индивидуальными особенностями, личностно-психическими качествами обучающихся; использовать и модифицировать системы показателей для контроля и оценки результативности образовательного процесса обучающихся; анализировать нормативные, прогнозные и фактические значения показателей результативности образовательного процесса в предметной области физической культуры и спорта; оценивать результативность образовательного процесса, выявлять проблемы в организации и вносить необходимые коррективы в образовательный процесс;
--	--	---

		контролировать и корректировать (при необходимости) величину физической нагрузки обучающихся. ПК-1.3. Имеет навыки и/или опыт деятельности: планирования образовательного процесса в предметной области физической культуры, направленного на реализацию основной образовательной программы в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществления образовательного процесса в предметной области физической культуры в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов. <i>Осуществления образовательного процесса в предметной области физической культуры в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов.</i>
--	--	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методика преподавания предмета «физическая культура» в образовательных организациях» относится к части блока 1, формируемая участниками образовательных отношений. В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе (7, 8 семестры) при обучении на очной форме. Вид промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Частично может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Промежуточная аттестация может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Не реализуются в форме практической подготовки.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

3.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8

Контактная работа преподавателей с обучающимися		72*	-	-	-	-	-	-	30	42
<i>В том числе:</i>		-	-	-	-	-	-	-	-	-
<i>Лекции</i>		30	-	-	-	-	-	-	12	18
<i>Семинарские занятия</i>		-	-	-	-	-	-	-	-	-
<i>Практические занятия</i>	<i>всего</i>	42	-	-	-	-	-	-	18	24
	<i>из них в форме практической подготовки</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<i>Лабораторные работы</i>		-	-	-	-	-	-	-	-	-
<i>Промежуточная аттестация (экзамен)</i>		Экз.	-	-	-	-	-	-	Зач.	Экз.
Самостоятельная работа обучающегося		72	-	-	-	-	-	-	42	30
<i>В том числе:</i>		-	-	-	-	-	-	-	-	-
<i>Курсовая работа</i>		-	-	-	-	-	-	-	-	-
<i>Расчётно-графические работы</i>		-	-	-	-	-	-	-	-	-
<i>Рефераты</i>		-	-	-	-	-	-	-	-	-
<i>Письменные самостоятельные работы</i>		-	-	-	-	-	-	-	-	-
<i>Изучение теоретического материала</i>		32	-	-	-	-	-	-	22	10
<i>Подготовка к текущей аттестации (контрольные работы, опросы и тестирования)</i>		22	-	-	-	-	-	-	12	10
<i>Подготовка к промежуточной аттестации</i>		18	-	-	-	-	-	-	8	10
Общая трудоемкость	часы	144	-	-	-	-	-	-	72	72
	зачетные единицы	4	-	-	-	-	-	-	2	2

*Из 72 часов – 72 в активной и интерактивной формах.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Очная форма обучения. Распределение учебного времени по темам (разделам) и видам учебных занятий

№ п/п	Тема или раздел	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа обучающихся	Всего часов
1.	Общая характеристика теории и методики обучения предмету «физическая культура».	6		8		14	28
2	Педагогическая направленность предмета «Физическая культура».	6		8		14	28
3.	Урок в дидактической системе предмета «Физическая культура».	4		8		12	24
4.	Технология и методика реализации педагогической системы предмета «Физическая культура».	8		10		18	36
5.	Педагогический контроль и анализ в технологии учебно-воспитательного процесса на уроках физической культуры.	6		8		14	14
ИТОГО (в часах)		30	-	42	—	72	144

Конец аннотации

Темы и их краткое содержание (очная форма обучения)

Раздел 1. Общая характеристика теории и методики обучения предмету «физическая культура».

Тема 1.1. Характеристика теории и методики обучения предмету «физическая культура».

Лекция (2 часа) (лекция-визуализация, программа Power Point, создание образов).

Цели и задачи предмета «Физическая культура». Место и значение предмета «Физическая культура» в подготовке специалистов. Дисциплина «Теория и методика обучения физической культуре» как самостоятельная наука. Методологические основы дисциплины. Основные понятия предмета «Физическая культура». К основным понятиям относятся: «предмет Физическая культура», «физкультурное образование», «педагогическая система предмета "Физическая культура"», «педагогический процесс по предмету "Физическая культура"», «технология учебного процесса по предмету "Физическая культура"».

Практическое занятие (4 часа).

Цели и задачи предмета «Физическая культура». Структура дисциплины «Методика преподавания предмета «физическая культура» в образовательных организациях». Место и значение предмета «Физическая культура» в подготовке специалистов. Дисциплина «Теория и методика обучения физической культуре» как самостоятельная наука. Методологические основы дисциплины. Основные понятия предмета «Физическая культура». Ориентация содержания дисциплины. Методические навыки и умения, составляющие основу профессионального мастерства учителя физической культуры. Методические навыки и умения, объединенные в компоненты преподавательской деятельности учителя физической культуры.

Самостоятельная работа (6 часов).

Содержание лекционных занятий. Основные научно-теоретические сведения (научные факты, понятия, закономерности), элементы опыта педагогической практики, концепции, правила и др. Семинарские занятия которые предназначены для углубления, расширения и закрепления научно-теоретических сведений и иной информации курса, а также развития познавательных, творческих способностей студентов, текущего контроля за качеством усвоения учебного материала, организации учебных дискуссий, деловых игр. Практические занятия на которых анализируются и оцениваются отдельные аспекты обучения предмету «Физическая культура», выработки у студентов методических навыков и умений, формирования у них элементов дидактического мышления, освоения ими методов научно-методической работы, использования научных данных в практике преподавания данной учебной дисциплины. Содержание самостоятельных занятий. Такие виды учебной деятельности студентов, как изучение (конспектирование, реферирование) литературы, разработка учебно-методической документации учителя физической культуры, руководителей учреждений образования, дневников учащихся и других источников информации по организации учебно-воспитательного процесса (самостоятельный просмотр и анализ уроков разными методами, ознакомление с самостоятельными занятиями учащихся физической культурой, изучение режима дня школьника, подготовки учителя к уроку и т.д.). Индивидуальные занятия, предназначенные для закрепления знаний по дисциплине, формирования умения решать методические задачи, создания дидактического комплекса, комплекса частных-дидактических навыков умений, их трансформации в компоненты технологии учебного процесса, интеграции учебной деятельности студента с учебно-исследовательской и научно-исследовательской работой по курсу теории и методики обучения предмету «Физическая культура».

Изучение темы направлено на приобретение:

Знаний - концептуальных положений и требования к организации образовательного процесса в предметной области физической культуры, определяемые федеральными государственными образовательными стандартами общего образования; особенности планирования образовательного процесса в предметной области физической культуры; цели и задачи образовательного процесса в предметной области физической культуры, определяемые федеральными государственными образовательными стандартами общего образования; формы, методы и средства обучения в предметной области физической культуры, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; связь между требованиями федерального государственного образовательного стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы; возрастные характеристики обучающихся и специфические особенности образовательного процесса в предметной области физической культуры в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в соответствии федеральными государственными образовательными стандартами; требований к инвентарю и оборудованию мест занятий и соревновательной деятельности; положений теории и методики физической культуры, педагогики физической культуры и спорта, возрастной психологии, гигиенических основ физкультурно-спортивной деятельности, методика контроля и оценки антропометрических, параметров человека.

Умений – Разрабатывать основную образовательную программу в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; обосновывать выбор средств и методов обучения, воспитания и развития, выбор образовательных технологий в образовательной практике исходя из особенностей содержания предметных областей, возраста и образовательных потребностей обучаемых; реализовывать рабочую программу учителя физической культуры с учетом возрастных характеристик и уровня подготовленности обучающихся по образовательной программе общего образования; анализировать и оценивать динамику антропометрических, физиологических, психологических параметров обучающихся, определять уровень мотивации обучающихся; выявлять проблемы образовательного процесса и резервы улучшения его результативности; применять средства и методы в соответствии с задачами общего образования, индивидуальными особенностями, личностно-психическими качествами обучающихся; использовать и модифицировать системы показателей для контроля и оценки результативности образовательного процесса обучающихся; анализировать нормативные, прогнозные и фактические значения показателей результативности образовательного процесса в предметной области физической культуры и спорта; оценивать результативность образовательного процесса, выявлять проблемы в организации и вносить необходимые коррективы в образовательный процесс; контролировать и корректировать (при необходимости) величину физической нагрузки обучающихся.

Навыков и/или опыта деятельности – планирования образовательного процесса в предметной области физической культуры, направленного на реализацию основной образовательной программы в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществления образовательного процесса в предметной области физической культуры в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов; осуществления образовательного процесса в предметной области физической культуры в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов.

Тема 1.2. «Физическая культура» как учебный предмет в содержании общего и профессионального образования

Лекция (4 часа) (лекция-визуализация, программа Power Point, создание образов).

Становление теории и методики преподавания предмета «Физическая культура». Особенности физического воспитания в родовом обществе. В Средние века содержание и особенности образования. Восстановление физической культуры в структуре содержания образования и роль мыслителей-гуманистов, педагогов и энтузиастов. В России была создана и внедрена Научно обоснованная система физического образования П.Ф.Лесгафта, внедренная в России. Марксистская концепция всесторонне развитой личности в практическое воплощение в теории, практике педагогической мысли в послеоктябрьской России. Создание сети учреждений профессионального физкультурного образования. Современные теории и методики обучения предмету «Физическая культура». Условия создания методики физической культуры. Место и значение предмета «Физическая культура» в содержании общего образования. Функции предмета «Физическая культура» Основные концепции учебного предмета «Физическая культура».

Практическое занятие (4 часа).

Становление теории и методики преподавания предмета «Физическая культура». Особенности физического воспитания в родовом обществе. В Средние века содержание и особенности образования. Восстановление физической культуры в структуре содержания образования и роль мыслителей-гуманистов, педагогов и энтузиастов. В России была создана и внедрена Научно обоснованная система физического образования П.Ф.Лесгафта, внедренная в России. Марксистская концепция всесторонне развитой личности в практическое воплощение в теории, практике педагогической мысли в послеоктябрьской России. Создание сети учреждений профессионального физкультурного образования. Современные теории и методики обучения предмету «Физическая культура». Условия создания методики физической культуры. Место и значение предмета «Физическая культура» в содержании общего образования. Функции предмета «Физическая культура» Основные концепции учебного предмета «Физическая культура».

Самостоятельная работа (8 часов).

Организация занятий и методов обучения по дисциплине «Физическая культура».

Позитивный вклад в создание основных положений, которые впоследствии составили методику преподавания школьной физической культуры: А.А. Зикмунд, В.В.Белинович, В.В.Гориневский, Г.А.Дюперрон, Е.С.Пиотровский. Интересные идеи концептуально-инновационного характера представлены в концепциях физического воспитания и спортивной подготовки, разработанных авторской группой под руководством В.В.Кузина и В.К.Бальсевича (2002). Направленность, уровнем научно-теоретической обоснованности, социально-педагогической значимости физического воспитания подрастающих поколений.

Изучение темы направлено на приобретение:

Знаний - концептуальных положений и требования к организации образовательного процесса в предметной области физической культуры, определяемые федеральными государственными образовательными стандартами общего образования; особенности планирования образовательного процесса в предметной области физической культуры; цели и задачи образовательного процесса в предметной области физической культуры, определяемые федеральными государственными образовательными стандартами общего образования; формы, методы и средства обучения в предметной области физической культуры, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; связь между требованиями федерального государственного образовательного стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы; возрастные характеристики обучающихся и специфические особенности образовательного процесса в предметной области физической культуры в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами; требований к инвентарю и оборудованию мест занятий и соревновательной деятельности; положений теории и методики физической культуры, педагогики физической культуры и спорта,

возрастной психологии, гигиенических основ физкультурно-спортивной деятельности, методика контроля и оценки антропометрических, параметров человека.

Умений – Разрабатывать основную образовательную программу в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; обосновывать выбор средств и методов обучения, воспитания и развития, выбор образовательных технологий в образовательной практике исходя из особенностей содержания предметных областей, возраста и образовательных потребностей обучающихся; реализовывать рабочую программу учителя физической культуры с учетом возрастных характеристик и уровня подготовленности обучающихся по образовательной программе общего образования; анализировать и оценивать динамику антропометрических, физиологических, психологических параметров обучающихся, определять уровень мотивации обучающихся; выявлять проблемы образовательного процесса и резервы улучшения его результативности; применять средства и методы в соответствии с задачами общего образования, индивидуальными особенностями, личностно-психическими качествами обучающихся; использовать и модифицировать системы показателей для контроля и оценки результативности образовательного процесса обучающихся; анализировать нормативные, прогнозные и фактические значения показателей результативности образовательного процесса в предметной области физической культуры и спорта; оценивать результативность образовательного процесса, выявлять проблемы в организации и вносить необходимые коррективы в образовательный процесс; контролировать и корректировать (при необходимости) величину физической нагрузки обучающихся.

Навыков и/или опыта деятельности – планирования образовательного процесса в предметной области физической культуры, направленного на реализацию основной образовательной программы в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществления образовательного процесса в предметной области физической культуры в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов; осуществления образовательного процесса в предметной области физической культуры в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов.

Раздел 2. Педагогическая направленность предмета «Физическая культура».

Тема 2.1. Педагогическая система предмета «Физическая культура».

Лекция (2 часа) (лекция-визуализация, программа Power Point, создание образов).

Системный подход в построении учебного процесса по предмету «Физическая культура». Платформа педагогической системы предмета «Физическая культура». Образование, как общественное явление. Педагогическая система предмета «Физическая культура». Методологическая разработанность вопросов системного подхода. Функции дидактической системы. Основные элементы и структура педагогической системы предмета «Физическая культура». Уровни педагогической системы: вертикальная и горизонтальная. Элементный состав педагогических систем. Функции педагогической системы предмета «Физическая культура».

Практическое занятие (4 часа).

Значение и формирование цели предмета «Физическая культура». Цели предмета «Физическая культура» в национальных системах образования Российской Федерации. Платформа педагогической системы предмета «Физическая культура». Образование, как общественное явление. Педагогическая система предмета «Физическая культура». Методологическая разработанность вопросов системного подхода. Функции дидактической системы. Основные элементы и структура педагогической системы предмета «Физическая культура». Уровни педагогической системы: вертикальная и

горизонтальная. Элементный состав педагогических систем. Функции педагогической системы предмета «Физическая культура».

Самостоятельная работа (6 часов).

Виды связей между элементами структуры рассматриваемой системы, взаимодействия, порождения, преобразования, строения, функционирования, развития, управления. Субъекты дидактического взаимодействия. Этапы дидактических процессов. Образование, развитие и воспитание в дидактических процессах.

Изучение темы направлено на приобретение:

Знаний - концептуальных положений и требования к организации образовательного процесса в предметной области физической культуры, определяемые федеральными государственными образовательными стандартами общего образования; особенности планирования образовательного процесса в предметной области физической культуры; цели и задачи образовательного процесса в предметной области физической культуры, определяемые федеральными государственными образовательными стандартами общего образования; формы, методы и средства обучения в предметной области физической культуры, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; связь между требованиями федерального государственного образовательного стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы; возрастные характеристики обучающихся и специфические особенности образовательного процесса в предметной области физической культуры в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в соответствии федеральными государственными образовательными стандартами; требований к инвентарю и оборудованию мест занятий и соревновательной деятельности; положений теории и методики физической культуры, педагогики физической культуры и спорта, возрастной психологии, гигиенических основ физкультурно-спортивной деятельности, методика контроля и оценки антропометрических, параметров человека.

Умений – Разрабатывать основную образовательную программу в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; обосновывать выбор средств и методов обучения, воспитания и развития, выбор образовательных технологий в образовательной практике исходя из особенностей содержания предметных областей, возраста и образовательных потребностей обучаемых; реализовывать рабочую программу учителя физической культуры с учетом возрастных характеристик и уровня подготовленности обучающихся по образовательной программе общего образования; анализировать и оценивать динамику антропометрических, физиологических, психологических параметров обучающихся, определять уровень мотивации обучающихся; выявлять проблемы образовательного процесса и резервы улучшения его результативности; применять средства и методы в соответствии с задачами общего образования, индивидуальными особенностями, личностно-психическими качествами обучающихся; использовать и модифицировать системы показателей для контроля и оценки результативности образовательного процесса обучающихся; анализировать нормативные, прогнозные и фактические значения показателей результативности образовательного процесса в предметной области физической культуры и спорта; оценивать результативность образовательного процесса, выявлять проблемы в организации и вносить необходимые коррективы в образовательный процесс; контролировать и корректировать (при необходимости) величину физической нагрузки обучающихся.

Навыков и/или опыта деятельности – планирования образовательного процесса в предметной области физической культуры, направленного на реализацию основной образовательной программы в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществления образовательного процесса в предметной области физической культуры в образовательных организациях, реализующих основные

образовательные программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов; осуществления образовательного процесса в предметной области физической культуры в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов.

Тема 2.2. Содержание предмета «Физическая культура» в педагогической системе.

Лекция (4 часа) (лекция-визуализация, программа Power Point, создание образов).

Роль содержания предмета «Физическая культура» в педагогической системе. Федеральный государственный образовательный стандарт по предмету «Физическая культура». Структура содержания образования по предмету «Физическая культура». Особенности дидактических процессов. Значение дидактических принципов в учебно-воспитательном процессе. Изучение дидактических принципов. Характеристика дидактических принципов. Значение дидактических принципов в учебно-воспитательном процессе.

Практическое занятие (4 часа).

Психолого-физиологические и педагогические основы дидактических процессов. Структура содержания образования по предмету «Физическая культура». Особенности дидактических процессов. Значение дидактических принципов в учебно-воспитательном процессе.

Самостоятельная работа (8 часов)

Типовой «шаг» дидактических процессов. Динамика педагогической системы. Противоречия дидактических процессов по предмету «Физическая культура». Этапы в структуре деятельности учителя. Развитие деятельности преподавания и учения. Цикличность дидактических процессов.

Изучение темы направлено на приобретение:

Знаний - концептуальных положений и требования к организации образовательного процесса в предметной области физической культуры, определяемые федеральными государственными образовательными стандартами общего образования; особенности планирования образовательного процесса в предметной области физической культуры; цели и задачи образовательного процесса в предметной области физической культуры, определяемые федеральными государственными образовательными стандартами общего образования; формы, методы и средства обучения в предметной области физической культуры, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; связь между требованиями федерального государственного образовательного стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы; возрастные характеристики обучающихся и специфические особенности образовательного процесса в предметной области физической культуры в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в соответствии федеральными государственными образовательными стандартами; требований к инвентарю и оборудованию мест занятий и соревновательной деятельности; положений теории и методики физической культуры, педагогики физической культуры и спорта, возрастной психологии, гигиенических основ физкультурно-спортивной деятельности, методика контроля и оценки антропометрических, параметров человека.

Умений – Разрабатывать основную образовательную программу в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; обосновывать выбор средств и методов обучения, воспитания и развития, выбор образовательных технологий в образовательной практике исходя из особенностей содержания предметных областей, возраста и образовательных потребностей обучаемых; реализовывать рабочую программу учителя физической культуры с учетом возрастных характеристик и уровня подготовленности обучающихся по образовательной программе общего образования;

анализировать и оценивать динамику антропометрических, физиологических, психологических параметров обучающихся, определять уровень мотивации обучающихся; выявлять проблемы образовательного процесса и резервы улучшения его результативности; применять средства и методы в соответствии с задачами общего образования, индивидуальными особенностями, личностно-психическими качествами обучающихся; использовать и модифицировать системы показателей для контроля и оценки результативности образовательного процесса обучающихся; анализировать нормативные, прогнозные и фактические значения показателей результативности образовательного процесса в предметной области физической культуры и спорта; оценивать результативность образовательного процесса, выявлять проблемы в организации и вносить необходимые коррективы в образовательный процесс; контролировать и корректировать (при необходимости) величину физической нагрузки обучающихся.

Навыков и/или опыта деятельности – планирования образовательного процесса в предметной области физической культуры, направленного на реализацию основной образовательной программы в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществления образовательного процесса в предметной области физической культуры в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов; осуществления образовательного процесса в предметной области физической культуры в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов.

Раздел 3. Урок в дидактической системе предмета «Физическая культура».

Тема 3.1. Урок как форма организации дидактических процессов.

Лекция (2 часа) (лекция-визуализация, программа Power Point, создание образов).

Предпосылки урока как формы организации дидактических процессов. Классно-урочная система обучения в Средние века. Вклад Я.Линг (1799—1888) в упрочение урока как формы организации занятий физическими упражнениями того времени. Урок в процессе обучения физической культуре. Содержание урока физической культуры. Структура современного урока физической культуры. Основные структурные элементы в школьном уроке физической культуры. Место урока в структуре педагогической системы учебного предмета «Физическая культура». Что определяет вид урока физической культуры. Типы урока физической культуры. Классификации современных уроков физической культуры по их видам и типам.

Практическое занятие (4 часа).

Структура урока физической культуры, разработанная одними из первых советских специалистов по теории и методике урока. Содержание урока физической культуры. Структура современного урока физической культуры. Основные структурные элементы в школьном уроке физической культуры. Место урока в структуре педагогической системы учебного предмета «Физическая культура». Что определяет вид урока физической культуры. Типы урока физической культуры. Классификации современных уроков физической культуры по их видам и типам. Защитить конспект урока по физической культуре.

Самостоятельная работа (6 часов).

Формы организации педагогического процесса в Древнего Востока, Западной Европы, Древней Руси. Варианты структурирования урока физической культуры. Составить конспект урока по физической культуре.

Изучение темы направлено на приобретение:

Знаний - концептуальных положений и требования к организации образовательного процесса в предметной области физической культуры, определяемые федеральными

государственными образовательными стандартами общего образования; особенности планирования образовательного процесса в предметной области физической культуры; цели и задачи образовательного процесса в предметной области физической культуры, определяемые федеральными государственными образовательными стандартами общего образования; формы, методы и средства обучения в предметной области физической культуры, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; связь между требованиями федерального государственного образовательного стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы; возрастные характеристики обучающихся и специфические особенности образовательного процесса в предметной области физической культуры в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в соответствии федеральными государственными образовательными стандартами; требований к инвентарю и оборудованию мест занятий и соревновательной деятельности; положений теории и методики физической культуры, педагогики физической культуры и спорта, возрастной психологии, гигиенических основ физкультурно-спортивной деятельности, методика контроля и оценки антропометрических, параметров человека.

Умений – Разрабатывать основную образовательную программу в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; обосновывать выбор средств и методов обучения, воспитания и развития, выбор образовательных технологий в образовательной практике исходя из особенностей содержания предметных областей, возраста и образовательных потребностей обучаемых; реализовывать рабочую программу учителя физической культуры с учетом возрастных характеристик и уровня подготовленности обучающихся по образовательной программе общего образования; анализировать и оценивать динамику антропометрических, физиологических, психологических параметров обучающихся, определять уровень мотивации обучающихся; выявлять проблемы образовательного процесса и резервы улучшения его результативности; применять средства и методы в соответствии с задачами общего образования, индивидуальными особенностями, личностно-психическими качествами обучающихся; использовать и модифицировать системы показателей для контроля и оценки результативности образовательного процесса обучающихся; анализировать нормативные, прогнозные и фактические значения показателей результативности образовательного процесса в предметной области физической культуры и спорта; оценивать результативность образовательного процесса, выявлять проблемы в организации и вносить необходимые коррективы в образовательный процесс; контролировать и корректировать (при необходимости) величину физической нагрузки обучающихся.

Навыков и/или опыта деятельности – планирования образовательного процесса в предметной области физической культуры, направленного на реализацию основной образовательной программы в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществления образовательного процесса в предметной области физической культуры в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов; осуществления образовательного процесса в предметной области физической культуры в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов.

Тема 3.2. Формы организации деятельности педагога и обучающихся на уроке физической культуры.

Лекция (2 часа) (лекция-визуализация, программа Power Point, создание образов).

Формы организации обучающихся на уроках физической культуры в общеобразовательных школах. Систематическая и целенаправленная подготовка

коллектива к групповой форме занятий. Индивидуальная форма организации обучающихся на уроках физической культуры в общеобразовательных школах. Круговая тренировка как групповая форма организации обучающихся на уроках физической культуры в общеобразовательных школах. Игровые варианты организации обучающихся на уроках физической культуры в общеобразовательных школах.

Практическое занятие (4 часа).

Требования к уроку физической культуры в школе. Общедидактические требования к уроку физической культуры. Частнодидактические требования к уроку физической культуры. Индивидуальная форма организации обучающихся на уроках физической культуры в общеобразовательных школах. Круговая тренировка как групповая форма организации обучающихся на уроках физической культуры в общеобразовательных школах. Игровые варианты организации обучающихся на уроках физической культуры в общеобразовательных школах.

Самостоятельная работа (6 часов).

Составить конспект урока по физической культуре с различными вариантами организации обучающихся.

Изучение темы направлено на приобретение:

Знаний - концептуальных положений и требования к организации образовательного процесса в предметной области физической культуры, определяемые федеральными государственными образовательными стандартами общего образования; особенности планирования образовательного процесса в предметной области физической культуры; цели и задачи образовательного процесса в предметной области физической культуры, определяемые федеральными государственными образовательными стандартами общего образования; формы, методы и средства обучения в предметной области физической культуры, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; связь между требованиями федерального государственного образовательного стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы; возрастные характеристики обучающихся и специфические особенности образовательного процесса в предметной области физической культуры в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами; требований к инвентарю и оборудованию мест занятий и соревновательной деятельности; положений теории и методики физической культуры, педагогики физической культуры и спорта, возрастной психологии, гигиенических основ физкультурно-спортивной деятельности, методика контроля и оценки антропометрических, параметров человека.

Умений – Разрабатывать основную образовательную программу в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; обосновывать выбор средств и методов обучения, воспитания и развития, выбор образовательных технологий в образовательной практике исходя из особенностей содержания предметных областей, возраста и образовательных потребностей обучаемых; реализовывать рабочую программу учителя физической культуры с учетом возрастных характеристик и уровня подготовленности обучающихся по образовательной программе общего образования; анализировать и оценивать динамику антропометрических, физиологических, психологических параметров обучающихся, определять уровень мотивации обучающихся; выявлять проблемы образовательного процесса и резервы улучшения его результативности; применять средства и методы в соответствии с задачами общего образования, индивидуальными особенностями, личностно-психическими качествами обучающихся; использовать и модифицировать системы показателей для контроля и оценки результативности образовательного процесса обучающихся; анализировать нормативные, прогнозные и фактические значения показателей результативности образовательного процесса в предметной области физической культуры и спорта; оценивать результативность образовательного процесса, выявлять проблемы в

организации и вносить необходимые коррективы в образовательный процесс; контролировать и корректировать (при необходимости) величину физической нагрузки обучающихся.

Навыков и/или опыта деятельности – планирования образовательного процесса в предметной области физической культуры, направленного на реализацию основной образовательной программы в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществления образовательного процесса в предметной области физической культуры в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов; осуществления образовательного процесса в предметной области физической культуры в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов.

Раздел 4. Технология и методика реализации педагогической системы предмета «Физическая культура».

Тема 4.1. Методика и технология преподавания урока физической культуры в общеобразовательной школе.

Лекция (4 часа) (лекция-визуализация, программа Power Point, создание образов).

Место учебного предмета «Физическая культура» в содержании общего образования, его объем, распределение по годам обучения, а также особенности организации учебного процесса в учебном году. Выделение технологических циклов двух разновидностей: больших и малых (макроциклов и микроциклов). Реализация разработанной педагогической системы учебного предмета. Компоненты структуры технологии учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура». Технологический подход циклического характера учебного процесса.

Практическое занятие (4 часа).

Место учебного предмета «Физическая культура» в содержании общего образования, его объем, распределение по годам обучения, а также особенности организации учебного процесса в учебном году. Выделение технологических циклов двух разновидностей: больших и малых (макроциклов и микроциклов). Реализация разработанной педагогической системы учебного предмета. Компоненты структуры технологии учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура». Технологический подход циклического характера учебного процесса

Самостоятельная работа (8 часов).

Взаимосвязь структур «шага» дидактических процессов и технологии учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура». Циклы технологии учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура». Разработать макроцикл учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура» для конкретного класса.

Изучение темы направлено на приобретение:

Знаний - концептуальных положений и требования к организации образовательного процесса в предметной области физической культуры, определяемые федеральными государственными образовательными стандартами общего образования; особенности планирования образовательного процесса в предметной области физической культуры; цели и задачи образовательного процесса в предметной области физической культуры, определяемые федеральными государственными образовательными стандартами общего образования; формы, методы и средства обучения в предметной области физической культуры, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; связь между требованиями федерального государственного образовательного стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы; возрастные характеристики обучающихся и специфические

особенности образовательного процесса в предметной области физической культуры в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами; требований к инвентарю и оборудованию мест занятий и соревновательной деятельности; положений теории и методики физической культуры, педагогики физической культуры и спорта, возрастной психологии, гигиенических основ физкультурно-спортивной деятельности, методика контроля и оценки антропометрических параметров человека.

Умений – Разрабатывать основную образовательную программу в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; обосновывать выбор средств и методов обучения, воспитания и развития, выбор образовательных технологий в образовательной практике исходя из особенностей содержания предметных областей, возраста и образовательных потребностей обучающихся; реализовывать рабочую программу учителя физической культуры с учетом возрастных характеристик и уровня подготовленности обучающихся по образовательной программе общего образования; анализировать и оценивать динамику антропометрических, физиологических, психологических параметров обучающихся, определять уровень мотивации обучающихся; выявлять проблемы образовательного процесса и резервы улучшения его результативности; применять средства и методы в соответствии с задачами общего образования, индивидуальными особенностями, личностно-психическими качествами обучающихся; использовать и модифицировать системы показателей для контроля и оценки результативности образовательного процесса обучающихся; анализировать нормативные, прогнозные и фактические значения показателей результативности образовательного процесса в предметной области физической культуры и спорта; оценивать результативность образовательного процесса, выявлять проблемы в организации и вносить необходимые коррективы в образовательный процесс; контролировать и корректировать (при необходимости) величину физической нагрузки обучающихся.

Навыков и/или опыта деятельности – планирования образовательного процесса в предметной области физической культуры, направленного на реализацию основной образовательной программы в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществления образовательного процесса в предметной области физической культуры в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов; осуществления образовательного процесса в предметной области физической культуры в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов.

Тема 4.2. Целеполагание в технологии обучения предмету «физическая культура».

Лекция (4 часа) (лекция-визуализация, программа Power Point, создание образов).

Проблемы целеполагания в теории и практике преподавания предмета «Физическая культура». Процедуры целеполагания в циклах технологии учебно-воспитательного процесса. Цели учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура». Отбор оптимального содержания и методов учебно-воспитательного процесса на уроке физической культуры. Факторы оптимальности содержания образования, форм организации и методов учебно-воспитательного процесса.

Практическое занятие (6 часов).

Сущность и содержание программирования учебно-воспитательного процесса. Виды, формы и методы программирования учебно-воспитательного процесса. Взаимосвязь и взаимообусловленность деятельности учителя и учащихся на уроке физической культуры. Подготовка учителя к уроку физической культуры. Место и

функции непосредственного дидактического взаимодействия в структуре технологии учебно-воспитательного процесса. Взаимосвязь и взаимообусловленность деятельности учителя и учащихся в компоненте непосредственного дидактического взаимодействия. Этапы подготовки и их характеристика.

Самостоятельная работа (10 часов).

Место, значение и функции целеполагания в технологии преподавания предмета «Физическая культура». Порядок действий учителя в целеполагании. Результаты целеполагания в технологии преподавания предмета «Физическая культура». Виды целей в технологии учебно-воспитательного процесса по физической культуре. Сущность отбора и обоснования оптимального содержания и методов реализации учебно-воспитательного процесса по физической культуре в школе. Критерии отбора методов осуществления учебно-воспитательного процесса. Процедура отбора и обоснования оптимальных содержания и методов осуществления учебно-воспитательного процесса.

Изучение темы направлено на приобретение:

Знаний - концептуальных положений и требования к организации образовательного процесса в предметной области физической культуры, определяемые федеральными государственными образовательными стандартами общего образования; особенности планирования образовательного процесса в предметной области физической культуры; цели и задачи образовательного процесса в предметной области физической культуры, определяемые федеральными государственными образовательными стандартами общего образования; формы, методы и средства обучения в предметной области физической культуры, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; связь между требованиями федерального государственного образовательного стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы; возрастные характеристики обучающихся и специфические особенности образовательного процесса в предметной области физической культуры в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в соответствии федеральными государственными образовательными стандартами; требований к инвентарю и оборудованию мест занятий и соревновательной деятельности; положений теории и методики физической культуры, педагогики физической культуры и спорта, возрастной психологии, гигиенических основ физкультурно-спортивной деятельности, методика контроля и оценки антропометрических, параметров человека.

Умений – Разрабатывать основную образовательную программу в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; обосновывать выбор средств и методов обучения, воспитания и развития, выбор образовательных технологий в образовательной практике исходя из особенностей содержания предметных областей, возраста и образовательных потребностей обучаемых; реализовывать рабочую программу учителя физической культуры с учетом возрастных характеристик и уровня подготовленности обучающихся по образовательной программе общего образования; анализировать и оценивать динамику антропометрических, физиологических, психологических параметров обучающихся, определять уровень мотивации обучающихся; выявлять проблемы образовательного процесса и резервы улучшения его результативности; применять средства и методы в соответствии с задачами общего образования, индивидуальными особенностями, личностно-психическими качествами обучающихся; использовать и модифицировать системы показателей для контроля и оценки результативности образовательного процесса обучающихся; анализировать нормативные, прогнозные и фактические значения показателей результативности образовательного процесса в предметной области физической культуры и спорта; оценивать результативность образовательного процесса, выявлять проблемы в организации и вносить необходимые коррективы в образовательный процесс; контролировать и корректировать (при необходимости) величину физической нагрузки обучающихся.

Навыков и/или опыта деятельности – планирования образовательного процесса в предметной области физической культуры, направленного на реализацию основной образовательной программы в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществления образовательного процесса в предметной области физической культуры в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов; осуществления образовательного процесса в предметной области физической культуры в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов.

Раздел 5. Педагогический контроль и анализ в технологии учебно-воспитательного процесса на уроках физической культуры.

Тема 5.1. Анализ урока физической культуры в школе.

Лекция (4 часа) (лекция-визуализация, программа Power Point, создание образов).

Цели и методы анализа урока физической культуры в школе. Метод педагогического наблюдения. Схема анализа урока. Хронометрирование уроков физической культуры в общеобразовательной школе. Пульсометрия на уроках физической культуры в общеобразовательной школе.

Практическое занятие (4 часа).

Цели и методы анализа урока физической культуры в школе. Метод педагогического наблюдения. Схема анализа урока. Хронометрирование уроков физической культуры в общеобразовательной школе. Пульсометрия на уроках физической культуры в общеобразовательной школе. Защита хронометрирования и пульсометрии на уроках физической культуры в общеобразовательной школе.

Самостоятельная работа (8 часов).

Цель и задачи анализа урока. Сущность анализа урока методом педагогического наблюдения. Назначение, сущность и методика использования метода хронометрирования урока. Сущность, назначение и особенности использования рейтингового метода для анализа урока физической культуры. Выполнение хронометрирования и пульсометрии на уроках физической культуры в общеобразовательной школе.

Изучение темы направлено на приобретение:

Знаний - концептуальных положений и требования к организации образовательного процесса в предметной области физической культуры, определяемые федеральными государственными образовательными стандартами общего образования; особенности планирования образовательного процесса в предметной области физической культуры; цели и задачи образовательного процесса в предметной области физической культуры, определяемые федеральными государственными образовательными стандартами общего образования; формы, методы и средства обучения в предметной области физической культуры, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; связь между требованиями федерального государственного образовательного стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы; возрастные характеристики обучающихся и специфические особенности образовательного процесса в предметной области физической культуры в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами; требований к инвентарю и оборудованию мест занятий и соревновательной деятельности; положений теории и методики физической культуры, педагогики физической культуры и спорта, возрастной психологии, гигиенических основ физкультурно-спортивной деятельности, методика контроля и оценки антропометрических, параметров человека.

Умений – Разрабатывать основную образовательную программу в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; обосновывать

выбор средств и методов обучения, воспитания и развития, выбор образовательных технологий в образовательной практике исходя из особенностей содержания предметных областей, возраста и образовательных потребностей обучающихся; реализовывать рабочую программу учителя физической культуры с учетом возрастных характеристик и уровня подготовленности обучающихся по образовательной программе общего образования; анализировать и оценивать динамику антропометрических, физиологических, психологических параметров обучающихся, определять уровень мотивации обучающихся; выявлять проблемы образовательного процесса и резервы улучшения его результативности; применять средства и методы в соответствии с задачами общего образования, индивидуальными особенностями, личностно-психическими качествами обучающихся; использовать и модифицировать системы показателей для контроля и оценки результативности образовательного процесса обучающихся; анализировать нормативные, прогнозные и фактические значения показателей результативности образовательного процесса в предметной области физической культуры и спорта; оценивать результативность образовательного процесса, выявлять проблемы в организации и вносить необходимые коррективы в образовательный процесс; контролировать и корректировать (при необходимости) величину физической нагрузки обучающихся.

Навыков и/или опыта деятельности – планирования образовательного процесса в предметной области физической культуры, направленного на реализацию основной образовательной программы в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществления образовательного процесса в предметной области физической культуры в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов; осуществления образовательного процесса в предметной области физической культуры в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов.

Тема 5.2. Педагогический контроль в технологии учебно-воспитательного процесса на уроках физической культуры.

Лекция (2 часа) (лекция-визуализация, программа Power Point, создание образов).

Контроль в технологии учебно-воспитательного процесса. контрольно-коррекционная составляющая деятельности преподавания и учения. Виды контроля в учебно-воспитательном процессе. Предварительный контроль. Текущий контроль. Оперативный, или периодический, контроль. Итоговый контроль. Формы организации контроля в учебно-воспитательном процессе. Требования к контролю в учебно-воспитательном процессе.

Практическое занятие (4 часа)

Контроль в технологии учебно-воспитательного процесса. контрольно-коррекционная составляющая деятельности преподавания и учения. Виды контроля в учебно-воспитательном процессе. Предварительный контроль. Текущий контроль. Оперативный, или периодический, контроль. Итоговый контроль. Формы организации контроля в учебно-воспитательном процессе. Требования к контролю в учебно-воспитательном процессе. Место, функции и сущность оценочно-аналитического компонента технологии учебно-воспитательного процесса. Оценка и отметка в оценочно-аналитическом компоненте технологии учебно-воспитательного процесса. Критерии оценок и виды учета успеваемости учащихся на уроках физической культуры. Оценочно-аналитическая информация в учебновоспитательном процессе. Методы ее получения и обработки.

Самостоятельная работа (6 часов).

Место, функции и сущность оценочно-аналитического компонента технологии учебно-воспитательного процесса. Оценка и отметка в оценочно-аналитическом компоненте технологии учебно-воспитательного процесса. Критерии оценок и виды учета успеваемости учащихся на уроках физической культуры. Оценочно-аналитическая информация в учебновоспитательном процессе. Методы ее получения и обработки. Подготовить доклад по одному из вопросов.

Изучение темы направлено на приобретение:

Знаний - концептуальных положений и требования к организации образовательного процесса в предметной области физической культуры, определяемые федеральными государственными образовательными стандартами общего образования; особенности планирования образовательного процесса в предметной области физической культуры; цели и задачи образовательного процесса в предметной области физической культуры, определяемые федеральными государственными образовательными стандартами общего образования; формы, методы и средства обучения в предметной области физической культуры, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; связь между требованиями федерального государственного образовательного стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы; возрастные характеристики обучающихся и специфические особенности образовательного процесса в предметной области физической культуры в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в соответствии федеральными государственными образовательными стандартами; требований к инвентарю и оборудованию мест занятий и соревновательной деятельности; положений теории и методики физической культуры, педагогики физической культуры и спорта, возрастной психологии, гигиенических основ физкультурно-спортивной деятельности, методика контроля и оценки антропометрических, параметров человека.

Умений – Разрабатывать основную образовательную программу в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; обосновывать выбор средств и методов обучения, воспитания и развития, выбор образовательных технологий в образовательной практике исходя из особенностей содержания предметных областей, возраста и образовательных потребностей обучаемых; реализовывать рабочую программу учителя физической культуры с учетом возрастных характеристик и уровня подготовленности обучающихся по образовательной программе общего образования; анализировать и оценивать динамику антропометрических, физиологических, психологических параметров обучающихся, определять уровень мотивации обучающихся; выявлять проблемы образовательного процесса и резервы улучшения его результативности; применять средства и методы в соответствии с задачами общего образования, индивидуальными особенностями, личностно-психическими качествами обучающихся; использовать и модифицировать системы показателей для контроля и оценки результативности образовательного процесса обучающихся; анализировать нормативные, прогнозные и фактические значения показателей результативности образовательного процесса в предметной области физической культуры и спорта; оценивать результативность образовательного процесса, выявлять проблемы в организации и вносить необходимые коррективы в образовательный процесс; контролировать и корректировать (при необходимости) величину физической нагрузки обучающихся.

Навыков и/или опыта деятельности – планирования образовательного процесса в предметной области физической культуры, направленного на реализацию основной образовательной программы в организации, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществления образовательного процесса в предметной области физической культуры в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в соответствии с требованиями Федеральных

государственных образовательных стандартов; осуществления образовательного процесса в предметной области физической культуры в образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Перечень примерных вопросов и заданий для организации самостоятельной работы обучающегося

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Тема/раздел	Виды и содержание самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
1.	Раздел 1. Общая характеристика теории и методики обучения предмету «физическая культура».		14
2.	Тема 1.1. Характеристика теории и методики обучения предмету «физическая культура».	<i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i> 1. Содержание лекционных занятий. 2. Содержание практических занятий на которых анализируются и оцениваются отдельные аспекты обучения предмету «Физическая культура». 3. Содержание самостоятельных занятий. 4. Содержание индивидуальных занятия, предназначенные для закрепления знаний по дисциплине, формирования умения решать методические задачи, создания дидактического комплекса, комплекса. <i>Рекомендованные источники литературы:</i> 1. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура»: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д.Железняк, В. М. Минбулатов. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 272 с. ISBN 5-7695-1525-2. 2. Теория и методика физической культуры /под ред. Ю.Ф. Курамшина. —	6

		4 изд. стер. – М.: Советский спорт, 2010.– 463 с. (2004, 2007 годов издания). 3. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования /Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 10-е изд. испр. – М.: Академия, 2012. – 480 с. (2004, 2006, 2009 годов издания).	
3.	Тема 1.2. «Физическая культура» как учебный предмет в содержании общего и профессионального образования.	<i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i> 1. Организация занятий и методов обучения по дисциплине «Физическая культура». 2. Позитивный вклад в создание основных положений, которые впоследствии составили методику преподавания школьной физической культуры: А.А. Зикмунд, В.В.Белинович, В.В.Гориневский, Г.А.Дюперрон, Е.С.Пиотровский. 3. Интересные идеи концептуально-инновационного характера представлены в концепциях физического воспитания и спортивной. подготовки, разработанных авторской группой под руководством В.В.Кузина и В.К.Бальсевича. 4. Направленность, уровень научно-теоретической обоснованности, социально-педагогической значимости физического воспитания подрастающих поколений. <i>Рекомендованные источники литературы:</i> 1. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура»: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д.Железняк, В. М. Минбулатов. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 272 с. ISBN 5-7695-1525-2. 2. Теория и методика физической культуры /под ред. Ю.Ф. Курамшина. – 4 изд. стер. – М.: Советский спорт,	8

		2010.– 463 с. (2004, 2007 годов издания). 3.Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования /Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 10-е изд. испр. – М.: Академия, 2012. – 480 с. (2004, 2006, 2009 годов издания).	
4.	Раздел 2. Педагогическая направленность предмета «Физическая культура».		14
5.	Тема 2.1. Педагогическая система предмета «физическая культура».	<i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i> 1. Виды связей между элементами структуры рассматриваемой системы. 2. Субъекты дидактического взаимодействия. 3. Этапы дидактических процессов. 4. Образование, развитие и воспитание в дидактических процессах. <i>Рекомендованные источники литературы:</i> 1.Теория и методика обучения предмету «Физическая культура»: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д.Железняк, В. М. Минбулатов. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 272 с. ISBN 5-7695-1525-2. 2.Теория и методика физической культуры /под ред. Ю.Ф. Курамшина. – 4 изд. стер. – М.: Советский спорт, 2010.– 463 с. (2004, 2007 годов издания). 3.Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования /Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 10-е изд. испр. – М.: Академия, 2012. – 480 с. (2004, 2006, 2009 годов издания).	6
6.	Тема 2.2. Содержание предмета «Физическая культура» в педагогической системе.	<i>Подготовка к контрольной работе №1.</i> <i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i> 1. Типовой «шаг» дидактических процессов. 2. Динамика педагогической системы.	8

		3. Противоречия дидактических процессов по предмету «Физическая культура». 4. Этапы в структуре деятельности учителя. 5. Развитие деятельностей преподавания и учения. 6. Цикличность дидактических процессов. <i>Рекомендованные источники литературы:</i> 1. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура»: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк, В. М. Минбулатов. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 272 с. ISBN 5-7695-1525-2. 2. Теория и методика физической культуры / под ред. Ю.Ф. Курамшина. — 4 изд. стер. — М.: Советский спорт, 2010. — 463 с. (2004, 2007 годов издания). 3. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. — 10-е изд. испр. — М.: Академия, 2012. — 480 с. (2004, 2006, 2009 годов издания).	
7.	Раздел 3. Урок в дидактической системе предмета «Физическая культура».		12
8.	Тема 3.1. Урок как форма организации дидактических процессов.	<i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i> 1. Формы организации педагогического процесса в Древнего Востока, Западной Европы, Древней Руси. Варианты структурирования урока физической культуры. Составить конспект урока по физической культуре. <i>Рекомендованные источники литературы:</i> 1. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура»: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк, В. М. Минбулатов. — М.: Издательский центр	6

		«Академия», 2004. — 272 с. ISBN 5-7695-1525-2. 2. Теория и методика физической культуры /под ред. Ю.Ф. Курамшина. — 4 изд. стер. — М.: Советский спорт, 2010.— 463 с. (2004, 2007 годов издания). 3. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования /Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. — 10-е изд. испр. — М.: Академия, 2012. — 480 с. (2004, 2006, 2009 годов издания).	
9.	Тема 3.2. Формы организации деятельности педагога и обучающихся на уроке физической культуры.	<i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i> 1. Круговая тренировка как групповая форма организации обучающихся на уроках физической культуры в общеобразовательных школах. 2. Игровые варианты организации обучающихся на уроках физической культуры в общеобразовательных школах. Составить конспект урока по физической культуре с различными вариантами организации обучающихся. <i>Рекомендованные источники литературы:</i> 1. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура»: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк, В. М. Минбулатов. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 272 с. ISBN 5-7695-1525-2. 2. Теория и методика физической культуры /под ред. Ю.Ф. Курамшина. — 4 изд. стер. — М.: Советский спорт, 2010.— 463 с. (2004, 2007 годов издания). 3. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования /Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. — 10-е изд. испр. — М.: Академия, 2012. — 480 с. (2004, 2006, 2009 годов издания).	6
10.	Раздел 4. Технология и		18

	методика реализации педагогической системы предмета «Физическая культура».		
11.	Тема 4.1. Методика и технология преподавания урока физической культуры в общеобразовательной школе.	<i>Подготовка к контрольной работе №2.</i> <i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i> 1. Взаимосвязь структур «шага» дидактических процессов и технологии учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура». 2. Циклы технологии учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура». Разработать макроцикл учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура» для конкретного класса. <i>Рекомендованные источники литературы:</i> 1. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура»: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк, В. М. Минбулатов. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 272 с. ISBN 5-7695-1525-2. 2. Теория и методика физической культуры / под ред. Ю.Ф. Курамшина. — 4 изд. стер. — М.: Советский спорт, 2010. — 463 с. (2004, 2007 годов издания). 3. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. — 10-е изд. испр. — М.: Академия, 2012. — 480 с. (2004, 2006, 2009 годов издания).	8
12.	Тема 4.2. Целеполагание в технологии обучения предмету «физическая культура».	<i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i> 1. Место, значение и функции целеполагания в технологии преподавания предмета «Физическая культура». 2. Порядок действий учителя в целеполагании. 3. Результаты целеполагания в технологии преподавания предмета	10

		«Физическая культура». 4. Виды целей в технологии учебно-воспитательного процесса по физической культуре. 5. Сущность отбора и обоснования оптимального содержания и методов реализации учебно-воспитательного процесса по физической культуре в школе. 6. Критерии отбора методов осуществления учебно-воспитательного процесса. 7. Процедура отбора и обоснования оптимальных содержания и методов осуществления учебно-воспитательного процесса. <i>Рекомендованные источники литературы:</i> 1. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура»: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк, В. М. Минбулатов. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 272 с. ISBN 5-7695-1525-2. 2. Теория и методика физической культуры / под ред. Ю.Ф. Курамшина. — 4 изд. стер. — М.: Советский спорт, 2010. — 463 с. (2004, 2007 годов издания). 3. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. — 10-е изд. испр. — М.: Академия, 2012. — 480 с. (2004, 2006, 2009 годов издания).	
13.	Раздел 5. Педагогический контроль и анализ в технологии учебно-воспитательного процесса на уроках физической культуры.		14
14.	Тема 5.1. Анализ урока физической культуры в школе.	<i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i> 1. Цель и задачи анализа урока. 2. Сущность анализа урока методом педагогического наблюдения. 3. Назначение, сущность и методика использования метода	8

		хронометрирования урока. 4. Сущность, назначение и особенности использования рейтингового метода для анализа урока физической культуры. Выполнение хронометрирования и пульсометрии на уроках физической культуры в общеобразовательной школе. <i>Рекомендованные источники литературы:</i> 1. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура»: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк, В. М. Минбулатов. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 272 с. ISBN 5-7695-1525-2. 2. Теория и методика физической культуры / под ред. Ю.Ф. Курамшина. — 4 изд. стер. — М.: Советский спорт, 2010. — 463 с. (2004, 2007 годов издания). 3. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. — 10-е изд. испр. — М.: Академия, 2012. — 480 с. (2004, 2006, 2009 годов издания).	
15.	Тема 5.2. Педагогический контроль в технологии учебно-воспитательного процесса на уроках физической культуры.	<i>Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля:</i> 1. Место, функции и сущность оценочно-аналитического компонента технологии учебно-воспитательного процесса. 2. Оценка и отметка в оценочно-аналитическом компоненте технологии учебно-воспитательного процесса. 3. Критерии оценок и виды учета успеваемости учащихся на уроках физической культуры. 4. Оценочно-аналитическая информация в учебновоспитательном процессе. 5. Методы ее получения и обработки. Подготовить доклад по одному из вопросов. <i>Рекомендованные источники литературы:</i>	6

		1. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура»: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк, В. М. Минбулатов. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 272 с. ISBN 5-7695-1525-2. 2. Теория и методика физической культуры / под ред. Ю.Ф. Курамшина. — 4 изд. стер. — М.: Советский спорт, 2010. — 463 с. (2004, 2007 годов издания). 3. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. — 10-е изд. испр. — М.: Академия, 2012. — 480 с. (2004, 2006, 2009 годов издания).	
--	--	--	--

5.2. Методические рекомендации к различным видам самостоятельной работы

Вопросы для самостоятельного изучения и самоконтроля

Общее замечание. Обучающийся должен знать и понимать, что самостоятельная работа – основа всякого образования. При подготовке специалиста все остальные формы по существу являются вспомогательными. Самоконтроль рассматривается как условие продуктивности обучения, осуществляется с учетом возложенных на дисциплину компетенций.

Специфика современного образовательного процесса в высшей школе такова, что 50 % времени у студентов очной формы обучения отводится на самостоятельное освоение учебного материала. Поэтому вопросы, выносимые на самостоятельное изучение, имеют такое же значение, как и рассматриваемые в ходе аудиторных занятий. Единственная причина их перераспределения – нехватка учебного времени. Вместе с тем курс организован таким образом, чтобы как можно больше вопросов излагалось и обсуждалось во время лекционных и групповых занятий. Однако глубина их обсуждения в ряде случаев недостаточна. Активная самостоятельная работа над частными вопросами компенсирует некоторые издержки избранного подхода, увеличивают степень осмысления материала, рассматриваемого во время групповых занятий.

У студентов заочной формы обучения самостоятельная работа является доминантным видом учебной деятельности. Лекционный материал, излагаемый во время сессий, может полноценно восприниматься только при предварительной самостоятельной проработке учебного материала. Особо важна предварительная готовность при выполнении практических работ. Их качество определяется уровнем наличных знаний, прибывших на сессию студентов.

Подготовка к выполнению контрольной работы

Выполнение контрольной работы рассматривается как составная часть учебного процесса. Контрольная работа имеет образовательную ценность, выполняет стимулирующую функцию, но главное ее назначение – диагностика уровня подготовленности обучающихся, объективизация оценок текущей успеваемости. Подготовка к выполнению контрольных работ осуществляется через все применяемые

формы учебной деятельности, как правило, связана с интегрированием приобретенных знаний. Содержание контрольной работы зависит от темы (тем), которая подвергается контролю. В случае необходимости при заблаговременном оповещении обучающихся тематика контрольных работ может претерпевать изменение.

Выполнение практических заданий

Выполнение практических заданий направлено на формирование у обучающихся способности к применению полученных знаний для решения актуальных профессиональных задач. Задания носят разноплановый характер, требуют развитого аналитического мышления у обучающихся, неформальных (функциональных) знаний, личного опыта спортивной деятельности. Самостоятельность выполнения практических заданий проверяется во время промежуточной аттестации по предмету.

Ознакомление с нормативными документами

Этот вид самостоятельной работы связан с изучением нормативных документов в оригинале. Важно понять назначение документа, его суть и регламентирующую роль по отношению к спортивной практике, приведенный понятийный аппарат. Обращается внимание на дату принятия, срок действия документа.

Составление плана текста

После прочтения материала рекомендуется разделить текст на части, выделить в каждой из них главную мысль и постараться озаглавить выделенные фрагменты текста. Определив основные смысловые блоки постараться построить устное развернутое сообщение по проработанному вопросу.

Конспектирование учебного материала

Его цель заключается в том, чтобы оптимальным для себя способом в более подробном для себя формате по сравнению с составлением плана зафиксировать основное содержание текста, выделить ключевые слова и важные детали. При этом необходимо выразить свое отношение к изучаемому вопросу. Для полноценного конспекта характерны авторские заметки, примечания, контрольные вопросы, которые планируется задать преподавателю. Неоднократное прочтение собственного конспекта позволит уяснить текст, расширить профессиональный словарный запас, качественно подготовиться к ведению дискуссий по изучаемой теме.

Схематизация учебного материала

Данный вид самостоятельной работы осуществляется с целью достижения более глубокого понимания обучающимися изучаемого материала, адекватного авторскому изложению. По существу на основе данного подхода самостоятельно создается образ целого и представляется в компактном формате в виде блоков, схем, таблиц, по которым легко определяется качество усвоения учебного материала. Если схематизация выполнена верно, значит материал понят, необходимые знания приобретены. Полезно попытаться дать альтернативную формулировку изученному учебному вопросу, что позволит преподавателю более адекватно оценить достижение студента.

5.3. Критерии оценки самостоятельной работы обучающегося

Критерии оценки самостоятельного изучения материала

Оценивание производится по приведенным ниже критериям.

Оценка «отлично»	По самостоятельно изученным темам/вопросам отвечает полно и правильно; может обосновать свой ответ, привести
------------------	--

	необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания обучающимся данного материала,
Оценка «хорошо»	Дает правильные ответы, допускает неточности или недочеты, может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания обучающимся данного материала.
Оценка «удовлетворительно»	Отвечает, но допускает ошибки, излагает материал недостаточно логично и последовательно, с трудом приводит отдельные примеры из практики. Для получения правильного ответа требуются уточняющие вопросы.
Оценка «неудовлетворительно»	Не отвечает или отвечает неправильно, лишь иногда дает правильные ответы; не приводит примеров из практики.

Подготовка к выполнению контрольной работы

Оценивание производится по приведенным ниже критериям.

Оценка «отлично»	В ходе собеседования по теме студент демонстрирует полноценные знания и понимание учебного материала, позволяющие успешно выполнить контрольную работу.
Оценка «хорошо»	В ходе собеседования по теме студент демонстрирует уровень знаний и понимание учебного материала, достаточные для выполнения контрольной работы. Отдельные недочеты не способны повлиять на общий итог работы.
Оценка «удовлетворительно»	В ходе собеседования по теме студент демонстрирует основы знаний и понимания учебного материала, позволяющие справиться с контрольной работой.
Оценка «неудовлетворительно»	Студент не отвечает на поставленные вопросы или отвечает неправильно.

Выполнение практических заданий

Оценивание производится по приведенным ниже критериям.

Оценка «отлично»	Задание выполнено самостоятельно, верно, с опорой на изученный теоретический материал, научно-методические знания, содержащиеся в специальных информационных источниках, опыт спортивной тренировки в избранном виде спорта. В ходе защиты задания студент свободно оперирует материалом, аргументировано отстаивает свою точку зрения, в состоянии предложить альтернативные решения практической задачи.
Оценка «хорошо»	Задание выполнено самостоятельно, с опорой на изученный теоретический материал, научно-методические знания, содержащиеся в специальных информационных источниках,

	опыт спортивной тренировки в избранном виде спорта, при допущении отдельных недочетов. В ходе защиты задания студент аргументировано отстаивает свою точку зрения, в состоянии предложить альтернативные решения практической задачи.
Оценка «удовлетворительно»	Задание выполнено самостоятельно при незначительной консультационной поддержке извне, с опорой на изученный теоретический материал, опыт спортивной тренировки в избранном виде спорта, при допущении отдельных недочетов. В ходе защиты задания студент приводит аргументы в пользу собственного подхода к решению задачи, однако для получения правильного ответа требуются уточняющие вопросы.
Оценка «неудовлетворительно»	Не может решить практические задачи.

Ознакомление с нормативными документами

Оценивание производится по приведенным ниже критериям.

Оценка «отлично»	По самостоятельно изученному документу отвечает полно и правильно на вопросы; может обосновать свой ответ, привести необходимые выдержки из документа; понимает его регламентирующую роль по отношению к спортивной практике.
Оценка «хорошо»	По самостоятельно изученному документу отвечает полно на поставленные вопросы, допуская отдельные неточности; может обосновать свой ответ, привести выдержки из документа; понимает его регламентирующую роль по отношению к спортивной практике.
Оценка «удовлетворительно»	По самостоятельно изученному документу на поставленные вопросы отвечает в основном верно, но испытывает трудности с обоснованием ответов; понимает общую суть документа, его регламентирующую роль по отношению к спортивной практике.
Оценка «неудовлетворительно»	Не отвечает на поставленные вопросы или отвечает неправильно, хотя в отдельных случаях дает правильные ответы, указывающие на то, что с данным документом обучающийся знакомился.

Составление плана текста

Оценивание производится по приведенным ниже критериям.

Оценка «отлично»	По составленному плану текста дает развернутые ответы на вопросы преподавателя, может обосновать свой ответ по каждой выделенной части, понимает учебный материал, его практическое применение, умеет выделить главную мысль.
Оценка «хорошо»	По составленному плану текста дает ответы на поставленные

	вопросы, допуская отдельные неточности, может обосновать свой ответ по каждой выделенной части, понимает учебный материал, его практическое применение, главную мысль выделяет (корректирует) при незначительной методической поддержке.
Оценка «удовлетворительно»	По составленному плану текста дает в основном правильные ответы, при наводящих вопросах может обосновать свой ответ по каждой выделенной части; в основном понимает учебный материал, его практическое значение, главную мысль выделяет при наводящих вопросах.
Оценка «неудовлетворительно»	Не отвечает на поставленные вопросы или отвечает неправильно, составленный план носит формальный характер.

Конспектирование учебного материала

Оценивание производится по приведенным ниже критериям.

Оценка «отлично»	Конспект составлен полно, с выделением наиболее важных моментов темы и ключевых слов, с авторскими замечками. На поставленные вопросы дает развернутые ответы, может обосновать свой ответ, понимает учебный материал, его практическое применение, способен к ведению профессиональной дискуссии.
Оценка «хорошо»	В конспекте отражены основные положения, выделены ключевые слова, имеются авторские замечки. С опорой на законспектированный материал дает правильные ответы на вопросы преподавателя, может обосновать свой ответ; понимает учебный материал, его практическое применение, готов принимать участие в профессиональной дискуссии.
Оценка «удовлетворительно»	В конспекте кратко отражены основные положения, выделены ключевые слова, имеются авторские замечки. С опорой на законспектированный материал дает в основном правильные ответы на вопросы преподавателя, допуская отдельные неточности, при обосновании ответов испытывает определенные трудности; обладает ограниченными возможностями для ведения профессиональной дискуссии.
Оценка «неудовлетворительно»	Конспект не подготовлен или не позволяет правильно отвечать на поставленные вопросы, ориентироваться в учебном материале. Записи краткие, носят фрагментарный характер, напоминая цитирование текста.

Схематизация учебного материала

Оценивание производится по приведенным ниже критериям.

Оценка «отлично»	На основе самостоятельно составленных схем студент компактно и наглядно представляет учебный материал, качественно осуществляет его логико-графическое
------------------	--

	структурирование, умело выделяет основные элементы (понятия) и связи между ними. Текст на схемах краткий, понятный, легко читаемый. Студент обнаруживает полное его понимание, качественно излагает учебный материал.
Оценка «хорошо»	На основе самостоятельно составленных схем студент компактно представляет учебный материал. Логико-графическое структурирование свидетельствует о понимании текста, правильно выделяет основные элементы (понятия) и связи между ними, но при этом обнаруживаются неточности в заголовках схем.
Оценка «удовлетворительно»	На основе самостоятельно составленных схем студент компактно представляет учебный материал. Однако в схемах обнаруживаются издержки причинно-следственного характера, приводящие к недостаточно полному пониманию учебного текста. Для получения правильного ответа требуются уточняющие вопросы.
Оценка «неудовлетворительно»	Схематизация материала не проведена или выполнена без установления должных взаимосвязей.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

6.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапе изучения дисциплины

Таблица раздела 1 «РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ» демонстрирует взаимосвязь педагогического контроля с соотнесенными с основной профессиональной образовательной программой профессиональными стандартами. В ней определены трудовые функции профессиональных стандартов, выполнение которых обеспечивает формирование соответствующих компетенций в рамках учебной дисциплины.

6.2. Индикаторы достижения компетенций по уровню их сформированности

Индикаторы достижения	Критерий оценивания	Шкала оценивания	Уровень сформированной компетенции
Знает (соответствует таблице раздела 1)	Знает	отлично	высокий
		хорошо	повышенный
		удовлетворительно	пороговый
	Не знает	неудовлетворительно	недостаточный
Умеет (соответствует таблице раздела 1)	Умеет	отлично	высокий
		хорошо	повышенный

Индикаторы достижения	Критерий оценивания	Шкала оценивания	Уровень сформированной компетенции
		удовлетворительно	пороговый
	Не умеет	неудовлетворительно	недостаточный
Имеет опыт/владеет (соответствует таблице раздела 1)	Имеет опыт/владеет	отлично	высокий
		хорошо	повышенный
		удовлетворительно	пороговый
	Не владеет	неудовлетворительно	недостаточный

6.3. Соотношение индикаторов достижения со шкалой критериев их оценивания и уровнем их сформированности

Индикаторы достижения	Критерий оценивания	Уровень сформированной компетенции
Знает (соответствует таблице раздела 1)	Показывает полные и глубокие знания, логично и аргументировано отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные, показывает высокий уровень теоретических знаний.	высокий
	Показывает глубокие знания, грамотно излагает ответ, достаточно полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные, в то же время при ответе допускает несущественные ошибки.	повышенный
	Показывает достаточные, но не глубокие знания, при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуются уточняющие вопросы.	пороговый
	Показывает недостаточные знания, не способен аргументировано и последовательно излагать материал, допускает грубые ошибки, неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом.	недостаточный
Умеет (соответствует	Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач,	высокий

Индикаторы достижения	Критерий оценивания	Уровень сформированной компетенции
таблице раздела 1)	способен предложить альтернативные решения. анализируемых проблем, формулировать выводы	
	Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач, способен формулировать выводы, но не может предложить альтернативные решения анализируемых проблем	повышенный
	При решении конкретных практических задач возникают затруднения	пороговый
	Не может решить практические задачи	недостаточный
Имеет опыт/владеет (соответствует таблице раздела 1)	Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, способен оценить результат своей деятельности	высокий
	Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, затрудняется оценить результат своей деятельности	повышенный
	Демонстрирует слабые навыки, необходимые для профессиональной деятельности	пороговый
	Отсутствие навыков или неспособность их продемонстрировать	недостаточный

6.4. Методические материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.4.1.1. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (зачет), оценивающих знания

Четвертый курс, седьмой семестр

1. Цели и задачи предмета «Методика преподавания предмета «физическая культура» в образовательных организациях». Место и значение предмета в подготовке специалистов по физической культуре и спорту.
2. Какие факторы обуславливают гиподинамию школьников, дайте характеристику каждому фактору.
3. Какие этапы прошла теория и методика обучения предмету «Физическая культура» в своем становлении.
4. Что называется системой? Что такое системный подход в изучении процессов и явлений и чем он отличается от аналитического.
5. Определение понятия «педагогическая система учебного предмета "Физическая культура"». Дайте характеристику педагогической системы.
6. Назовите элементы педагогической системы предмета «Физическая культура», являющийся одним из системообразующих.
7. Назовите Что такое цель? Какое отношение цель имеет к деятельности человека. Дайте определение понятия «цель учебного предмета "Физическая культура"».
8. Перечислите основные требования к формулировке цели предмета «Физическая культура».
9. Что такое содержание образования по предмету «Физическая культура». Какие

функции выполняет содержание образования в структуре педагогической системы предмета «Физическая культура».

10. Назовите документы, отражающие содержание образования по физической культуре. Дайте их краткую характеристику.

11. Что входит в базовую и вариативную части федерального государственного образовательного стандарта по физической культуре.

12. Что такое базисный учебный план общего среднего образования и обязательный минимум содержания образования по предмету «Физическая культура».

13. Перечислите основные разделы учебной программы по физической культуре и дайте их характеристику.

14. Каковы функции дидактических процессов в структуре педагогической системы предмета «Физическая культура».

15. Дайте характеристику этапов дидактических процессов в предмете «Физическая культура».

16. Что называется шагом дидактических процессов. Из каких звеньев состоит «шаг» дидактических процессов.

17. Каково значение и характеристика принципов обучения в теории и методике обучения предмету «Физическая культура».

18. Каково состояние научно-теоретической разработанности дидактических принципов предмета «Физическая культура».

19. Назовите ученых-педагогов и их вклад в обоснование дидактических принципов предмета «Физическая культура».

20. Что понимается под специфическими принципами предмета «Физическая культура». Назовите их и дайте характеристику.

6.4.1. 2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации (экзамен), оценивающих знания

Четвертый курс, восьмой семестр

1. Системный подход в построении учебного процесса по предмету «Физическая культура».

2. Формы организации деятельности педагога и учащихся на уроке физической культуры

3. Каково место урока в структуре педагогической системы учебного предмета «Физическая культура».

4. Технология преподавания предмета «Физическая культура» в общеобразовательной школе.

5. Структура урока физической культуры в школе. Элементы структуры урока физической культуры по их частям.

6. Методика урока физической культуры в школе.

7. Дайте определение технологии учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура». Назовите компоненты структуры технологии учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура».

8. Что такое цикл технологии учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура». Дайте характеристику циклов технологии учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура».

9. Как осуществляется целеполагание в технологии учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура».

10. Что должно быть результатом целеполагания в технологии преподавания предмета «Физическая культура».

11. Виды целей и их характеристика в технологии учебно-воспитательного процесса по физической культуре.

12. Какова сущность отбора и обоснования оптимального содержания и методов реализации учебно-воспитательного процесса по физической культуре в школе. Что подлежит отбору.

13. Критерии отбора оптимальных содержания и методов осуществления учебно-воспитательного процесса.

14. Какова процедура отбора и обоснования оптимальных содержания и методов осуществления учебно-воспитательного процесса.

15. Какое место занимает программирование в технологии учебно-воспитательного процесса по физической культуре.

16. Назовите и охарактеризуйте виды программирования в технологии учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура».

17. Каковы место и функции непосредственного дидактического взаимодействия в структуре технологии учебно-воспитательного процесса.

18. Назовите и дайте характеристику каждого вида взаимодействия учителя и учащихся в преподавании и учении по физической культуре.

19. Каковы сущность и содержание подготовки учителя к уроку. Назовите этапы подготовки и дайте их характеристику.

20. Что такое анализ урока физической культуры. Назовите цель и задачи анализа урока. В чем заключается сущность анализа урока методом педагогического наблюдения.

21. Каковы сущность, назначение и особенности использования рейтингового метода для анализа урока физической культуры.

22. Какие методы применяет учитель, реализуя свою контрольную деятельность на уроках физической культуры.

23. Перечислите формы организации педагогического контроля на уроках физической культуры.

24. Каковы требования к контролю в технологии учебно-воспитательного процесса по физической культуре в школе.

25. В чем сущность оценочно-аналитического компонента технологии учебного процесса по предмету «Физическая культура».

26. Назовите функции контроля в технологии учебно-воспитательного процесса.

27. Назовите методы получения оценочной информации в технологии учебно-воспитательного процесса по физической культуре в школе.

28. Междисциплинарный характер планирования и интегративная сущность конспекта урока в школе.

29. Реализация принципа единства планирования и контроля при осуществлении урочной деятельности.

30. Технология разработки конспекта урока по предмету «Физическая культура».

6.4.2.1. Перечень вопросов/заданий для промежуточной аттестации (зачет), оценивающих знания и умения

Четвертый курс, седьмой семестр

1. Перечислите функции теории и методики обучения предмету «Физическая культура» в содержании подготовки специалиста с квалификацией «Педагог по физической культуре».

2. Назовите основные понятия теорий и методики обучения предмету «Физическая культура» и дайте определение каждому из них.

3. Назовите основные детерминанты функций, места и значения предмета «Физическая культура» в содержании общего образования.

4. Какие обстоятельства явились факторами усложнения процесса формирования методики преподавания физической культуры в школе.

5. Назовите основные группы педагогических задач учебного предмета «Физическая культура» и дайте характеристику каждой группе задач.

6. Назовите последовательно с выделением внутренней взаимосвязи элементы структуры педагогической системы предмета «Физическая культура».

7. Какие функции выполняет цель преподавания дисциплины в педагогической системе учебного предмета.

8. Перечислите источники, из которых выводится цель учебного предмет «Физическая

культура».

9. Каковы действующие в настоящее время формулировки педагогической цели предмета «Физическая культура».

10. Какова взаимосвязь федерального государственного образовательного стандарта и содержания образования по предмету «Физическая культура».

11. Назовите особенности, которые обуславливают специфику дидактических процессов в предмете «Физическая культура» по сравнению с другими учебными дисциплинами и технической подготовкой в спортивной тренировке.

12. Каковы психофизиологические и педагогические основы дидактических процессов в предмете «Физическая культура».

13. Дайте характеристику субъектов дидактических процессов в предмете «Физическая культура».

14. Какие элементы можно выделить в деятельности учителя и учащихся (отдельно) в процессе их дидактического взаимодействия на уроках физической культуры.

15. Какое место занимает «шаг» в структуре педагогической системы предмета «Физическая культура». Дайте определение понятию «шаг» дидактических процессов в предмете «Физическая культура».

16. Охарактеризуйте структуру микроцикла дидактических процессов в предмете «Физическая культура».

17. Почему понадобилась адаптация общедидактических принципов к специфике предмета «Физическая культура» и их характеристика.

18. Содержание профессиональной подготовки учителя физической культуры, его номинальная и реальная квалификация, их влияние на качество урока.

19. Программно-нормативная основа и Федеральный государственный стандарт – целевые ориентиры педагогического планирования урока физической культуры.

20. Основные концепции модернизации учебного предмета «Физическая культура».

6.4.2.2. Перечень вопросов/заданий для промежуточной аттестации (экзамен), оценивающих знания и умения

Четвертый курс, восьмой семестр

1. Назовите этапы становления урока как формы организации занятий физической культурой в школе.

2. Что определяет вид урока физической культуры. Виды уроков физической культуры.

3. Что определяет тип урока физической культуры. Типы уроков физической культуры.

4. Типы и виды уроков физической культуры в школе.

5. Что составляет содержание урока физической культуры в школе.

6. Чем различаются технология и методика учебно-воспитательного процесса по физической культуре в школе.

7. Какова взаимосвязь структур «шага» дидактических процессов и технологии учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура».

8. Какие существуют циклы технологии учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура».

9. Каково место, значение и функции целеполагания в технологии преподавания предмета «Физическая культура».

10. Каков порядок действий учителя в целеполагании.

11. Что подлежит программированию на уроках физической культуры в школе. В чем сущность программирования.

12. Назовите основные компоненты содержания подготовки учителя к уроку физической культуры в школе.

13. В чем выражаются взаимосвязь и взаимообусловленность деятельностей учителя и учащихся в компоненте непосредственного дидактического взаимодействия.

14. Как формулируется цель урока. Определите взаимосвязь целей и задач урока при подготовке учителя к уроку.

15. Объясните назначение, сущность и методику использования метода хронометрирования урока.

16. Какой метод используется для определения рациональности регулирования физической нагрузки на уроке физической культуры, сущность и методика использования метода.

17. Обоснуйте место педагогического контроля в технологии учебно- воспитательного процесса по предмету «Физическая культура».

18. Назовите элементы и охарактеризуйте содержание контрольного компонента деятельности учителя физической культуры.

19. Каково место оценки результатов дидактического взаимодействия учителя и учащихся в структуре дидактических процессов по предмету «Физическая культура».

20. Для чего нужна аналитическая информация в технологии учебно- воспитательного процесса по физической культуре в школе.

21. Учет уровня подготовленности контингента учащихся, особенностей мотивации и личных установок при проведении урока физической культуры в школе.

22. Разработка технологии урочного планирования в школе по предмету «Физическая культура».

23. Какова взаимосвязь федерального государственного образовательного стандарта и содержания образования по предмету «Физическая культура».

24. Назовите особенности, которые обуславливают специфику дидактических процессов в предмете «Физическая культура» по сравнению с другими учебными дисциплинами и технической подготовкой в спортивной тренировке.

25. Программно-нормативная основа и Федеральный государственный стандарт – целевые ориентиры педагогического планирования урока физической культуры.

26. Основные концепции модернизации учебного предмета «Физическая культура».

27. Какие этапы прошла теория и методика обучения предмету «Физическая культура» в своем становлении.

28. Перечислите основные требования к формулировке цели предмета «Физическая культура».

29. Что такое содержание образования по предмету «Физическая культура». Какие функции выполняет содержание образования в структуре педагогической системы предмета «Физическая культура».

30. Оценочно-аналитическая информация в учебно-воспитательном процессе. Методы ее получения и обработки.

6.4.3.1. Перечень практических заданий, необходимых для оценки умений и опыта деятельности на (зачете)

Четвертый курс, седьмой семестр

Практическое задание №1

Представьте схематически функции теории и методики обучения предмету «Физическая культура».

Практическое задание №2

Представьте схематически факторы обуславливают гиподинамию школьников.

Практическое задание №3

Представьте в виде схемы этапы теории и методика обучения предмету «Физическая культура».

Практическое задание №4

Представьте свою концепцию модернизации учебного предмета «Физическая культура».

Практическое задание №5

Представьте схематически педагогическую систему.

Практическое задание №6

Представьте взаимосвязь элементов педагогической системы предмета «Физическая культура», являющийся одним из системообразующих.

Практическое задание №7

Представьте варианты взаимосвязи федерального государственного образовательного стандарта и содержания образования по предмету «Физическая культура».

Практическое задание №8

Дайте характеристику базовой части федерального государственного образовательного стандарта по физической культуре.

Практическое задание №9

Дайте характеристику вариативной части федерального государственного образовательного стандарта по физической культуре.

Практическое задание №10

Представьте фрагмент базисного учебного плана общего среднего образования по предмету «Физическая культура».

Практическое задание №11

Представьте схематически функции дидактических процессов в структуре педагогической системы предмета «Физическая культура».

Практическое задание №12

Представьте схематически психофизиологические и педагогические основы дидактических процессов в предмете «Физическая культура».

Практическое задание №13

Представьте схему этапов дидактических процессов в предмете «Физическая культура».

Практическое задание №14

Перечислите из каких звеньев состоит «шаг» дидактических процессов.

Практическое задание №15

Представьте структуру микроцикла дидактических процессов в предмете «Физическая культура».

Практическое задание №16

Представьте схему принципов обучения в теории и методике обучения предмету «Физическая культура».

Практическое задание №17

Представьте фрагмент календарного плана по предмету «Физическая культура».

Практическое задание №18

Представьте фрагмент годового плана по предмету «Физическая культура».

Практическое задание №19

Перечислите основные положения профессиональной подготовки учителя физической культуры.

Практическое задание №20

Представьте структуру мезоцикла дидактических процессов в предмете «Физическая культура».

6.4.3.2. Перечень практических заданий, необходимых для оценки умений и опыта деятельности на (экзамене)

Четвертый курс, восьмой семестр

Практическое задание №1

Представить схематически формы организации деятельности педагога и учащихся на уроке физической культуры.

Практическое задание №2

Представить схематически структуру урока физической культуры в школе.

Практическое задание №3

Представьте схематически компоненты структуры технологии учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура».

Практическое задание №4

Перечислите виды целей в технологии учебно-воспитательного процесса по физической культуре.

Практическое задание №5

Представьте схему методов реализации учебно-воспитательного процесса по физической культуре в школе.

Практическое задание №6

Опишите процедуру отбора содержания и методов осуществления учебно-воспитательного процесса.

Практическое задание №7

Составьте схему видов программирования в технологии учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура».

Практическое задание №8

Составьте схему этапов подготовки учителя к уроку.

Практическое задание №9

Составьте фрагмент анализа урока по физической культуре в школе.

Практическое задание №10

Составьте схему видов контроля.

Практическое задание №11

Представьте фрагмент конспекта урока по физической культуре в школе.

Практическое задание №12

Представьте схему этапов становления урока как формы организации занятий физической культурой в школе.

Практическое задание №13

Перечислите виды уроков физической культуры в школе.

Практическое задание №14

Представьте схему типов уроков физической культуры в школе.

Практическое задание №15

Дайте классификацию уроков физической культуры по их видам и типам.

Практическое задание №16

Перечислите циклы технологии учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура».

Практическое задание №17

Составьте схему функций целеполагания в технологии преподавания предмета «Физическая культура».

Практическое задание №18

Приведите пример программированию на уроках физической культуры в школе.

Практическое задание №19

Определите взаимосвязь целей и задач урока при подготовке учителя к уроку на конкретном примере.

Практическое задание №20

Представьте фрагмент хронометрирования одной из частей урока физической культуры в школе.

Практическое задание №21

Подсчитайте моторную плотность урока физической культуры в школе.

Практическое задание №22

Подсчитайте общую плотность урока физической культуры в школе.

Практическое задание №23

Перечислите виды подготовленности контингента учащихся к уроку физической культуры в школе.

Практическое задание №24

Представьте схематически личные установки при проведении урока физической культуры в школе.

Практическое задание №25

Назовите этапы становления теории и методики обучения предмету «Физическая культура».

Практическое задание №26

Приведите примеры формулировки цели предмета «Физическая культура» в школе.

Практическое задание №27

Приведите пример получения оценочно-аналитической информации в учебно-воспитательном процессе. Методы ее получения и обработки.

Практическое задание №28

Приведите пример обработки оценочно-аналитической информации в учебно-воспитательном процессе.

Практическое задание №29

Представьте мезоцикл по предмету «Физическая культура» в образовательных организациях.

Практическое задание №30

Представьте микроцикл по предмету «Физическая культура» в образовательных организациях.

6.5. Паспорт оценочных средств промежуточной аттестации

№ п\п	Тема или раздел	Код контролируемых компетенций	Номер экзаменационного вопроса для контроля знаний	Номер вопросов/заданий для контроля знаний и умений	Номер практического задания для контроля сформированности умений и опыта практической деятельности
1.	Раздел 1. Общая характеристика теории и методики обучения предмету «физическая культура».				
2.	Тема 1.1. Характеристика теории и методики обучения предмету «физическая культура».	ПК-1.	1-3 (з).	1,2,18 (з).	1-3,12 (з).
3.	Тема 1.2. «Физическая культура» как учебный предмет в содержании общего и профессионального образования.	ПК-1.	4-8 (з).	3,4,12,13,20 (з).	4-6 (з).

4.	Раздел 2. Педагогическая направленность предмета «Физическая культура».				
5.	Тема 2.1. Педагогическая система предмета «физическая культура».	ПК-1.	9,10,14,15,16 (э).	5-9 (э).	11, 13-17 (э).
6.	Тема 2.2. Содержание предмета «Физическая культура» в педагогической системе.	ПК-1.	11,12,13,17-20 (э).	10,11,14-17,19 (э).	7-10, 18-20 (э).
7.	Раздел 3. Урок в дидактической системе предмета «Физическая культура».				
8.	Тема 3.1. Урок как форма организации дидактических процессов.	ПК-1.	1-8,13,14 (э).	1-8 (э).	2,3-6,25,26 (э).
9.	Тема 3.2. Формы организации деятельности педагога и обучающихся на уроке физической культуры.	ПК-1.	12, 18,19 (э).	11-14 (э).	1,8,23,24 (э).

10.	Раздел 4. Технология и методика реализации педагогической системы предмета «Физическая культура».				
11.	Тема 4.1. Методика и технология преподавания урока физической культуры в общеобразовательной школе.	ПК-1.	15-17,30 (э).	20-26 (э).	11-16,29,30 (э).
12.	Тема 4.2. Целеполагание в технологии обучения предмету «физическая культура».	ПК-1.	9-11 (э).	9,10 (э).	17-19 (э).
13.	Раздел 5. Педагогический контроль и анализ в технологии учебно-воспитательного процесса на уроках физической культуры.				
14.	Тема 5.1. Анализ урока физической культуры в школе.	ПК-1.	20-24 (э).	15-19 (э).	9,10,20-22 (э).

15.	Тема 5.2. Педагогический контроль В технологии учебно- воспитательного процесса на уроках физической культуры.	ПК-1.	25-29 (э).	27-30 (э).	27,28 (э).
-----	---	-------	------------	------------	------------

6.6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности при проведении промежуточной аттестации

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, подробно описаны в Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ФГБОУ ВО «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта» (принято решением учёного совета ФГБОУ ВО «ВЛГАФК» 29 октября 2019 года, протокол № 03, введено в действие приказом ректора ФГБОУ ВО «ВЛГАФК» № 219 от 29 октября 2019 года).

Критерии оценивания ответа обучающегося на экзамене

Оценка «отлично»	Обучающийся обнаруживает всесторонние осознанные систематические знания учебного материала и умение ими самостоятельно пользоваться; материал излагает профессиональным языком с использованием соответствующей системы понятий и терминов; проявляет творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании знаний; понимает взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии; владеет на высоком уровне <i>навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач.</i> Уровень сформированности компетенций – высокий.
Оценка «хорошо»	Обучающийся обнаруживает полные знания учебного материала; освоил основные термины, понятия, закономерности, но при этом допускает отдельные неточности в формулировке понятий и/или интерпретации примеров из образовательной практики, которые он исправляет самостоятельно при указании преподавателя на неточности; владеет на хорошем уровне <i>навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач.</i> Уровень сформированности компетенций – не ниже повышенного.
Оценка «удовлетворительно»	Обучающийся обнаруживает знание большей части основного учебного

	материала в объёме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по профессии, но допускает неточности при ответе и/или интерпретации примеров из образовательной практики, которые исправляет после пояснений, данных преподавателем. При изложении материала встречаются терминологические некорректности. Владеет на пороговом уровне <i>навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач.</i> Уровень сформированности компетенций – не ниже порогового.
Оценка «неудовлетворительно»	Обучающийся имеет существенные пробелы в теоретических знаниях, допускает принципиальные ошибки при выполнении заданий, не способен решать профессиональные задачи. Уровень сформированности компетенций – недостаточный.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

7.1.1. Рекомендуемая литература (основная)

1. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура»: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк, В. М. Минбулатов. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 272 с. ISBN 5-7695-1525-2.
2. Теория и методика физической культуры /под ред. Ю.Ф. Курамшина. — 4 изд. стер. — М.: Советский спорт, 2010.— 463 с. (2004, 2007 годов издания).
3. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования /Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. — 10-е изд. испр. — М.: Академия, 2012. — 480 с. (2004, 2006, 2009 годов издания).
4. Методика обучения физической культуре: учебник для студ. Учреждений высш. проф. Образования / Ю.Д. Железняк, И.В. Кулешенко, Е.В. Крякина; под ред. Ю.Д. Железняка. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 256 с. — (Сер. Бакалавриат). ISBN 978-5-7695-9504-2

7.1.2. Рекомендуемая литература (дополнительная)

1. Лукьяненко В. П. Концепция модернизации системы общего среднего физкультурного образования в России. — М.: Советский спорт, 2007. — 120 с.
2. Латыпов И.К., Лукина В.И. Урок в современной школе: проблемы и реальные возможности //Физическая культура в школе. — 2010. — № 7. — С. 2-10.

3. Максименко А.М. Теория и методика физической культуры: учебник. – М.: Физическая культура, 2005. – 544 с.
4. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Физкультура и Спорт, СпортАкадемПресс, 2008. – 544 с.

7.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»

1. Министерство спорта Российской Федерации: сайт. – Москва: Министерство спорта Российской Федерации, 2008-2019. - URL: <http://minsport.gov.ru> (дата обращения 01.09.2021).
2. Олимпийский Комитет России: сайт. – Москва: Олимпийский комитет России, 2002- . - URL: <http://www.olympic.ru> (дата обращения 01.09.2021).
3. Паралимпийский Комитет России: сайт. – Москва: Паралимпийский Комитет России, 2002-2019. - URL: <http://www.paralymp.ru> (дата обращения 01.09.2021).
4. Журнал «Теория и практика физической культуры»: сайт. – Москва.- URL: <http://www.teoriya.ru/ru> (дата обращения 01.09.2021).
5. Физическая культура: воспитание, образование, тренировка: научно-методический журнал: сайт. – Москва.- URL: <http://www.teoriya.ru/ru/taxonomy/term/2> (дата обращения 01.09.2021).
6. Научно-методический журнал «Культура физическая и здоровье»: сайт. – Воронеж, Воронежский государственный педагогический университет, 2013 - . - URL: <http://kultura-fiz.vspu.ac.ru/content.html> (дата обращения 01.09.2021).
7. Научно-теоретический журнал «Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта»: сайт. – Санкт-Петербург: Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, 2019- . - URL: <http://lesgaft-notes.spb.ru/ru/node/638> (дата обращения 01.09.2021).

7.3. Программное обеспечение

1. Microsoft Office 2007
2. Microsoft Windows XP
3. Microsoft Windows 7

7.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

7.4.1. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, доступные в локальной сети

1. Информационная справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору. – Обновление ежемесячно.- Текст: электронный.
2. Электронная библиотека Национального государственного университета им. Лесгафта (Санкт-Петербург). – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору. – Текст: электронный.
3. Электронная библиотека Московской государственной академии физической культуры (Малаховка). – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору. – Текст: электронный.
4. Электронная библиотека Сибирского университета физической культуры (Омск). – Режим доступа: локальная сеть ВЛГАФК, по договору. – Текст: электронный.

7.4.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, доступные в сети «Интернет» (заключены договора с ФГБОУ ВО «ВЛГАФК»)

1. РУКОНТ: национальный цифровой ресурс: межотраслевая электронная библиотека : сайт / Консорциум «КОНТЕКСТУМ». – Сколково, 2010 - . – URL: <http://lib.rucont.ru/search> (дата обращения: 01.09.2021). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

2. IPRbooks: электронно-библиотечная система (Базовая версия «Премиум»): сайт. – Саратов, 2005 -. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения: 01.09.2021). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

3. Springer Nature: издательство: сайт. – Москва, 2019. – URL: <http://link.springer.com> (дата обращения: 01.09.2021). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

4. Web of science : наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций : сайт. – Москва, 2019 -. – URL: <http://www.webofscience.com> (дата обращения: 01.09.2021). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

7.4.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы сети «Интернет» свободного доступа

1. Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003 -. – URL: <http://diss.rsl.ru/> (дата обращения: 01.09.2021). – Текст: электронный.

2. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 -. – URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2021). – Текст: электронный.

3. Научная педагогическая электронная библиотека: сайт / Научная педагогическая библиотека им К.Д. Ушинского. – Москва, 2019. – URL: <http://elib.gnpbu.ru> (дата обращения: 01.09.2021). – Текст: электронный.

4. Большая бесплатная библиотека : сайт. – URL: <http://tululu.org/> (дата обращения: 11.10.2019). – Текст: электронный.

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: сайт. – Москва, 2005-. – URL: <http://window.edu.ru/> (дата обращения: 01.09.2021). – Текст: электронный.

6. Спортивное чтение: спортивная электронная библиотека: сайт. – 2019. – URL: <http://sportfiction.ru/> (дата обращения: 01.09.2021). – Текст: электронный.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Лекционная аудитория с мебелью № 210, пл. Юбилейная д.4	117 посадочных мест, доска информационная пластиковая, экран 3000×2600, проектор мультимедийный BenQ sp 831 с дистанционным пультом, ноутбук h.p. Probook 4515S, мышь компьютерная, вешалки 3 шт.
Аудитория № 111, пл. Юбилейная д. 4	24 посадочных места, стульев – 24 шт., столов ученических – 12 шт., стол преподавателя, стул, доска, подсветка, мел, тряпка, вешалка – 1 шт. Примерные документы планирования процесса физического воспитания.
Помещение для самостоятельной работы: Электронный читальный зал библиотеки здания общежития с пристроенным учебным корпусом, пл. Юбилейная д. 4, к. 1	11 посадочных мест, ученические столы – 11, ученические стулья – 11, персональные компьютеры ТОНК 1507 – 11 штук, мониторы Samsung 710N – 11 штук.

9. ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН лекций, практических и семинарских занятий по дисциплине

9.1. Очная форма обучения

№ п/п	Темы лекций, практических и семинарских занятий в хронологическом порядке	Перечень необходимого оборудования, наглядные пособия	Количество часов и вид занятия	Возможность применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при проведении учебного занятия
1.	Тема 1.1. Характеристика теории и методики обучения предмету «физическая культура».	Мультимедийное сопровождение	Лекция – 2 часа, практическое – 4 часа	Нет/Да
2.	Тема 1.2. «Физическая культура» как учебный предмет в содержании общего и профессионального образования.	Мультимедийное сопровождение	Лекция – 4 часа, практическое – 4 часа	Да/Да
3.	Тема 2.1. Педагогическая система предмета «физическая культура».	Мультимедийное сопровождение	Лекция – 2 часа, практическое – 4 часа	Нет/Нет
4.	Тема 2.2. Содержание предмета «Физическая культура» в педагогической системе.	Мультимедийное сопровождение	Лекция – 4 часа, практическое – 4 часа	Нет/Нет
5.	Тема 3.1. Урок как форма организации дидактических процессов.	Мультимедийное сопровождение	Лекция – 2 часа, практическое – 2 часа	Да/Нет
6.	Тема 3.2. Формы организации	Мультимедийное сопровождение	Лекция – 2 часа, практическое – 4	Да/Нет

	деятельности педагога и обучающихся на уроке физической культуры.		часа	
7.	Тема 4.1. Методика и технология преподавания урока физической культуры в общеобразовательной школе.	Мультимедийное сопровождение	Лекция – 4 часа, практическое – 4 часа	Нет/Нет
8.	Тема 4.2. Целеполагание в технологии обучения предмету «физическая культура».	Мультимедийное сопровождение	Лекция – 4 часа, практическое – 6 часов	Нет/Нет
9.	Тема 5.1. Анализ урока физической культуры в школе.	Мультимедийное сопровождение	Лекция – 4 часа, практическое – 4 часа	Да/Нет
10.	Тема 5.2. Педагогический контроль в технологии учебно-воспитательного процесса на уроках физической культуры.	Мультимедийное сопровождение	Лекция – 2 часа, практическое- 4 часа	Нет/Да

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1 по дисциплине «Методика преподавания предмета «физическая культура» в образовательных организациях».

Тема: Содержание предмета «Физическая культура» в педагогической системе.

Какой из предложенных ниже вариантов ответов, на ваш взгляд, в наибольшей мере отражает содержание определения.

Вариант № 1**1. «Физическая культура»:**

- а) Комплекс упражнений в области спорта и физической культуры
- б) Один из видов культуры, средство и способ физического совершенствования людей**
- в) Один из предметов школьной программы
- г) Любимое занятие большинства детей
- д) Часть государственной политики по оздоровлению детей и взрослых.

2. Спорт – прежде всего это:

- а) Соревновательная деятельность на силу, выносливость и т.д.
- б) Осознанная игровая деятельность со стороны детей, подростков, учащихся.
- в) Вид физической культуры, игровая соревновательная деятельность на основе физических упражнений.**

3. Физические упражнения связаны в первую очередь:

- а) С самостоятельной двигательной активностью детей, подростков;
- б) С движениями и действиями в целях развития физических способностей (качеств учащихся, детей и подростков).**
- в) Занятия, проводимые в школе по физическому совершенствованию учащейся молодежи.

4. Указ Президента России В.В. Путина об «Всероссийском Физкультурно-спортивном комплексе ГТО» был подписан:

- а) 2012
- б) 2013
- в) 2014**
- г) 2015.

5. К собственно педагогическим методам исследования можно отнести:

- а) Учет успеваемости обучаемого и его отношения к занятиям
- б) Педагогическое наблюдение (включенное и невключенное), педагогический эксперимент, контрольное испытание.**
- в) Педагогическую практику.

6. Методический прием это:

- а) Любое действие педагога
- б) Любое оправданное в конкретной обстановке действие педагога
- в) Способ реализации того или иного метода в конкретной педагогической ситуации.**

7. Методы, предусматривающие устную передачу, и усвоение информации в процессе урока это прежде всего:

- а) Рассказ, беседа, описание, объяснения, характеристика**
- б) Радио, ТВ, книги, газеты,
- в) Интернет, СМИ, личное общение.

8. Одним из важнейших принципов в построении занятий физическими упражнениями является принцип непрерывности, который не допускает:

а) Резких движений ученика и учителя, тренера.

б) Слишком больших перерывов между занятий

в) Незавершенности занятий и их преждевременного прекращения.

9. В научной и учебной литературе принято выделять 4 уровня физической культуры личности:

а) Быстрый, смелый, выносливый, сильный

б) Высший, средний, низкий, нулевой

в) Деловой, активный, пассивный, харизматичный.

10. Что, на ваш взгляд, является главной особенностью уроков по физической культуре:

а) Они побуждают школьников самостоятельно работать над собой

б) Они проходят под руководством педагога в строго отведенные часы и в специально отведенном месте

в) Они проходят под руководством общественности, родительского комитета.

11. В ходе обучения важно не забывать о контроле и учете занятия. Выделяют следующие виды контроля:

а) Активный и пассивный

б) Периодический, текущий, оперативный

в) Строгий, незначительный, менее строгий.

Вариант № 2

1. Физическое воспитание это:

а) Процесс целенаправленного воздействия на детей, подростков в целях их всестороннего развития, формирования в потребности в занятиях физической культуры.

б) Деятельность педагога физического воспитания, учителя, тренера по развитию у детей, подростков (учеников) физических данных

в) Потребность учащегося физической культурой и спортом, которую он сам вырабатывает у себя.

2. Физическое развитие – это:

а) Процесс целенаправленного воздействия на человеческий организм силами физических упражнений и процесс жизни (труда, быта, отдыха, питания);

б) Физический процесс развития человека, в ходе его жизнедеятельности в том числе и в школе.

в) целенаправленное воздействие на ребенка со стороны государства и его органов в целях его физического воспитания.

3. Во второй половине 19 века одним из первых основы теории физического образования разработал:

а) Жан Жак Руссо

б) П.Ф. Лесгафт

в) И. Гутс-Мутс

г) Я.А. Коменский.

4. Знание теории и методики физической культуры определяет:

а) профессиональную компетентность тренеров, инструкторов, учителя, методиста.

б) основы образования в области физической культуры и спорта, профессиональная компетентность специалиста, условия его карьерного роста

в) Исключительно направленность подготовки специалистов в физкультурном образовании, их самостоятельную работу.

г) Это просто часть общей педагогике.

5. Всероссийский Физкультурно-спортивном комплексе ГТО имеет:

- а) 8 ступеней
- б) 10 ступеней
- в) 11 ступеней
- г) 14 ступеней.

6. Различные способы решения двигательной задачи в процессе занятий физической культурой и спортом принято называть

- а) Технологией спортивной деятельности;
- б) **Техникой физических упражнений;**
- в) Скоростным режимом физической культурой и спорта.

7. Методика в теории физической культуры прежде всего:

- а) **Совокупность различных методов, приемов, форм организации занятий, которые использует учитель, преподаватель**
- б) Конкретная установка для проведения конкретного занятия, которую получает от педагога учитель, преподаватель, тренер
- в) Письменные рекомендации лежащие в основе проведения занятий, которыми должен руководствоваться учитель, тренер.

8. Принцип прогрессирования воздействий предусматривает:

- А) Прогресс в отношениях между обучаемыми и лицами занимающимися педагогической деятельностью
- б) **Систематическая, целенаправленное повышение требования к двигательной активности обучающегося**
- в) Повышение требовательности учителя к ученику.

9. На практике сегодня сложилось несколько форм построения занятий физической культурой, которые можно подразделять на две основные группы:

- а) Активные и пассивные
- б) Короткие и продолжительные
- в) Сложные и простые
- г) **Урочные и неурочные.**

10. Структура урока включает в себя:

- а) **Подготовительную, основную, заключительную части**
- б) Начало и конец
- в) Пояснение, рекомендации, контроль знаний.

11. Основными документами планирования физического воспитания в школе являются:

- а) Перспективный (пятилетний) план освоения программного материала
- б) Перспективный (трехлетний) план освоения программного материала
- в) **Годовой и четвертной план прохождения учебного материала.**

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2 по дисциплине «Методика преподавания предмета «физическая культура» в образовательных организациях».

Тема: Методика и технология преподавания урока физической культуры в общеобразовательной школе.

Какой из предложенных ниже вариантов ответов, на ваш взгляд, в наибольшей мере отражает содержание определения.

Вариант № 1

1. Какие задачи умственного развития обучающихся решаются в процессе физического воспитания?

1. **Расширение и углубление специальных знаний в сфере физической культуры.**

2. Обогащение специальными знаниями, относящимися к сфере физической культуры и спорта; развитие познавательных и творческих способностей.
3. **Содействие творческим проявлениям личности, в том числе в самопознании и самовоспитании, средствами физической культуры и спорта.**
4. Формирование осмысленного отношения к занятиям физической культурой.

2. Что понимается под мобилизационными ценностями физической культуры?

1. Все то, что наработано специалистами для обеспечения процесса физической и спортивной подготовки занимающихся;
2. Личные достижения в двигательной подготовленности человека;
3. **Способность к рациональной организации времени, внутренняя дисциплина, собранность, быстрота оценки ситуации и принятия решения, настойчивость;**
4. Развитие потребности в физическом совершенствовании.

3. Что понимается под формами занятий физическими упражнениями?

1. **Способы организации учебно-воспитательного процесса;**
2. Типы уроков;
3. Виды физкультурно-оздоровительной работы;
4. Структура построения занятий.

4. Какова структура урочных форм занятий?

1. Вводная, разминочная, восстановительная части;
2. **Подготовительная, основная, заключительная части;**
3. Организационная, самостоятельная, низко-интенсивная части;
4. Вводная, основная, рекреационная.

5. В каких направлениях проявляется базовая физическая культура?

1. Физическая культура в дошкольных учреждениях и общеобразовательных учреждениях начального, общего и среднего образования;
2. Физическая культура в учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования;
3. **Физическая культура, представленная как учебный предмет в системе образования и воспитания; физическая культура взрослого населения;**
4. Физическая культура, как самостоятельный вид занятий.

6. Процесс, направленный на разностороннее воспитание физических качеств человека, обеспечивающий формирование с детского возраста физически крепкого молодого поколения с гармоничным развитием, называется ...

1. **Общей физической подготовкой;**
2. Специальной физической подготовкой;
3. Гармонической физической подготовкой;
4. Общим развитием.

7. Процесс управления формированием двигательных умений и навыков, необходимых для успешных состязаний в избранном виде спорта, называется ...

1. Теоретической подготовкой;
2. Технической подготовкой;
3. Тактической подготовкой;
4. Психологической подготовкой.

8. Назовите основные этапы становления урока как формы организации занятий физической культурой в школе.....

Вариант № 2

1. Назовите задачи развития эстетической сферы личности человека в процессе физкультурно-спортивной деятельности.

1. Воспитание способности глубоко чувствовать и оценивать красоту в сфере физической культуры и спорта и в других областях ее проявления;
2. **Воспитание способности чутко воспринимать и оценивать красоту в сфере физической культуры; формирование эстетики поведения и отношений;**
3. Выработка активной позиции в утверждении прекрасного;
4. Непримируемость к безобразному в любых его проявлениях.

2. Что входит в содержание интеллектуальных ценностей физической культуры?

1. **Знание о методах и средствах развития физического потенциала человека;**
2. Комплекс методических руководств, практических рекомендаций, пособий;
3. Способность к рациональной организации времени, собранность;
4. Развитие мышления, логики.

3. Что относится к средствам физического воспитания?

1. Подвижные игры, гимнастика, спортивные игры, туризм, плавание, лыжная подготовка;
2. Соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима дня, питания, отдыха, личная гигиена;
3. **Физические упражнения, естественные силы природы и гигиенические факторы;**
4. Солнце, воздух, вода.

4. К занятиям, проводимым преподавателем (тренером) с постоянным составом занимающихся, относятся ...

1. **Уроки физической культуры и спортивно-тренировочные занятия.**
2. Аэробика, шейпинг, калланетика, атлетическая гимнастика;
3. Первенства, чемпионаты, спартакиады, отборочные соревнования и др.;
4. Туристические походы.

5. Как классифицируются уроки физической культуры по признаку основной направленности?

1. **Уроки освоения нового материала, уроки закрепления и совершенствования учебного материала, контрольные и смешанные (комплексные) уроки;**
2. ОФП, профессионально-прикладной физической подготовки, спортивно-тренировочные уроки, методико-практические занятия;
3. Уроки гимнастики, легкой атлетики, плавания, лыжной подготовки, подвижных и спортивных игр и т.д.
4. Урок здоровья, спортивно-ориентированный урок;

6. Основным результатом использования базовой физической культуры в общей системе образования и воспитания является ...

1. Повышение уровня физической подготовленности, длительное сохранение здоровья, творческого долголетия и дееспособности, организация здорового образа жизни.
2. Приобретение необходимого уровня образованности в сфере физической культуры.
3. Овладение жизненно важными двигательными умениями и навыками.
4. **Все вышеперечисленное.**

7. Какие факторы необходимо учитывать при подборе физических упражнений, способствующих качественному решению задач специальной физической подготовки?

1. Уровень физической подготовленности занимающихся, особенности конкретного вида спорта, период спортивной подготовки;
2. Цель занятий данным видом спорта; задачи, решаемые на определенном этапе спортивной подготовки;

3. Положительный и отрицательный перенос физических качеств, уровень развития физических качеств, возрастные особенности, вид спорта;
4. Состояние здоровья.
8. Дайте классификацию уроков физической культуры по их видам и типам...

Критерии оценивания контрольной работы

При оценке результатов достижения компетенций посредством контрольной работы в виде закрытых тестовых вопросов применяется следующая шкала:

Оценка «отлично»	выставляется при условии выбора обучающимся 90-100% правильных ответов при тестировании
Оценка «хорошо»	выставляется при условии выбора обучающимся 76-89 % правильных ответов при тестировании
Оценка «удовлетворительно»	выставляется при условии выбора обучающимся 61-75 % правильных ответов при тестировании
Оценка «неудовлетворительно»	выставляется при условии выбора обучающимся менее 60 % правильных ответов при тестировании

При оценивании открытых вопросов интегративного характера используется ниже приведенная шкала.

Оценка «отлично»	Задание выполнено правильно, без ошибок
Оценка «хорошо»	Задание выполнено в целом верно, но с отдельными замечаниями
Оценка «удовлетворительно»	Задание выполнено в основном верно, при допущении отдельных существенных ошибок
Оценка «неудовлетворительно»	Задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками

По итогам ответов на закрытые и открытые вопросы выставляется средняя оценка за контрольную работу.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2**Методические указания для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Рабочая программа дисциплины «Теория спорта» адаптируется при необходимости для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) или инвалидностью и дополняется нижеследующими особенностями при ее освоении такими обучающимися. Используются следующие образовательные технологии с учетом их адаптации для лиц с ОВЗ или инвалидностью:

Образовательные технологии	Цель	Адаптированные методы
Проблемное обучение	Развитие познавательной способности, активности, творческой самостоятельности лиц с ОВЗ или инвалидностью	Поисковые методы, постановка познавательных задач с учетом индивидуального социального опыта и особенностей лиц с ОВЗ или инвалидностью
Концентрированное обучение	Создание блочной структуры учебного процесса, наиболее отвечающей особенностям здоровья лиц с ОВЗ или инвалидностью	Методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности лиц с ОВЗ или инвалидностью
Дифференцированное обучение	Создание оптимальных условий для выявления индивидуальных интересов и способностей лиц с ОВЗ или инвалидностью	Методы индивидуального личностно-ориентированного обучения с учетом ОВЗ и личностных психолого-физиологических особенностей
Развивающее обучение	Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности лиц с ОВЗ или инвалидностью	Вовлечение обучающихся с ОВЗ и инвалидов в различные виды деятельности, развитие сохранных возможностей
Социально-активное, интерактивное обучение	Моделирование предметного и социального содержания учебной деятельности лиц с ОВЗ или инвалидностью	Методы социально-активного обучения, игровые методы с учетом социального опыта лиц с ОВЗ или инвалидностью
Рефлексивное обучение, развитие критического мышления	Интерактивное вовлечение лиц с ОВЗ или инвалидностью в групповой образовательный процесс	Интерактивные методы обучения, вовлечение лиц с ОВЗ или инвалидностью в различные

		виды деятельности, создание рефлексивных ситуаций по развитию адекватного восприятия собственных особенностей
--	--	---

Имеется возможность беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения ФГБОУ ВО «ВЛГАФК» (на первые этажи) (имеются пандусы, поручни, расширенные дверные проёмы) по адресам:

182105, Псковская область, г. Великие Луки, пл. Юбилейная, д 4;

182105, Псковская область, г. Великие Луки, пл. Юбилейная, д 4, корп. 1.

Также имеется возможность их пребывания по указанному адресу. Образовательные технологии применяются как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья или инвалидностью обучающихся.

На уровне специальных приемов, используемых при обучении лиц с ОВЗ и инвалидностью, используются:

1) приемы, обеспечивающие доступность учебной информации (рельефное письмо и осязательное чтение для обучающихся с нарушениями зрения, жестовая речь для обучающихся с нарушениями слуха, дозированность учебной нагрузки и др.);

2) специальные приемы организации обучения (алгоритмизация учебной деятельности с учетом особенностей нарушения, специфика структурного построения занятий, и др.);

3) логические приемы переработки учебной информации (конкретизация, установление аналогий по образцам, обобщение по доступным признакам изучаемых объектов и явлений и др.);

4) приемы использования технических средств, специальных приборов и оборудования (технические средства по перекодированию зрительной и слуховой информации в доступные для сохраненных анализаторов сигналы, использование приборов, усиливающих зрительную, тактильную, слуховую и др. информацию).

Проводится дополнительная индивидуальная работа с преподавателем, работа беседа, морально-эмоциональная поддержка и стимулирование, индивидуальная учебная работа, то есть дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, или им требуется проведение индивидуальной учебно-воспитательной работы.

Обучающимся осуществляется самостоятельная работа: работа с книгой и другими источниками информации, подготовка планов, конспектов, творческих самостоятельных работ, проектных работ, он-лайн технологии сети «Интернет».

Конкретные формы и виды контактной работы лиц с ОВЗ или инвалидностью устанавливаются преподавателем индивидуально для каждого обучающегося или, при возможности, для нескольких обучающихся. Выбор форм и видов контактной и самостоятельной работы лиц с ОВЗ или инвалидностью осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, на компьютере или с использованием иной техники, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

К реализации дисциплины, в том числе при процедуре оценки уровня сформированности компетенций (в соответствии с запросами обучающихся)

привлекаются услуги ассистентов, сурдопереводчиков¹, специалистов² по специальным техническим и программным средствам обучения.

Использование оценочных средств для определения уровня сформированности компетенций обучающихся с ОВЗ и инвалидов проводится с учетом индивидуальных особенностей восприятия, переработки материала, выполнения заданий. Материалы оценочных средств при необходимости представляются обучающимся в печатном и (или) электронном, и (или) аудиоформате, т.е. в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Текущий контроль результатов обучения осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий семинарского типа, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствия формы действия данному этапу усвоения учебного материала, что позволяет своевременно выявить затруднения и отставание обучающихся с ОВЗ и инвалидов и внести коррективы в учебный процесс. При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку или выполнение заданий.

Формы проведения промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ и инвалидов устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. При необходимости обучающимся предоставляется техническая помощь.

¹ ФГБОУ ВО «ВЛГАФК» включён договор № б/н от 01.12.2017 года на оказание, в случае необходимости, услуг сурдопереводчика.

² Приказом ректора № 201 от 25.10.2016 назначены ответственные за оказание технической помощи по каждому конкретному адресу (по каждому зданию).

Тексты/конспекты лекций**Конспекты лекций****Лекция № 1. Характеристика теории и методики обучения предмету «физическая культура».****1.1. Цели и задачи предмета «Физическая культура»**

Физическое воспитание — неотъемлемая составляющая воспитания и образования подрастающего поколения Российской Федерации и многих других государств. В нашей стране целенаправленно и системно оно ведется в учреждениях дошкольного, общего, профессионального и послевузовского образования.

В общеобразовательной школе физическое воспитание, будучи целостным процессом, по своей направленности, содержанию, формам организации, методам реализации и некоторым другим характеристикам дифференцируется на четыре основные разновидности: 1) учебный предмет «Физическая культура»; 2) физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня школы (лицея, гимназии, колледжа); 3) внеклассная спортивно-массовая работа; 4) общешкольные физкультурно-массовые и спортивные мероприятия.

Предмет «Физическая культура», представляя одноименную область общего образования, обязателен для реализации образовательными учреждениями и для усвоения учащимися. Программой регламентируются объем учебного времени, образовательный минимум, трудоемкость для изучения, результаты, которые выносятся на итоговую государственную аттестацию Государственным образовательным стандартом РФ общего образования.

Предмет «Физическая культура» интегрирует (объединяет) другие виды физкультурной деятельности школьников в единый процесс физического воспитания. Данное обстоятельство в совокупности с тем, что предмет выступает как инвариантная область общего образования, выполняет роль системообразующего начала среди видов физкультурной деятельности учащейся молодежи. Постоянно возрастает его значимость в формировании психофизического состояния детей школьного возраста. Все это обуславливает потребность данной дисциплины базироваться на современных теории и методике обучения.

Предмет «Физическая культура» в силу специфики функций в структуре содержания общего образования значительно отличается от других учебных дисциплин. Учебно-воспитательный процесс по предметам, представляющим филологические, общественные, естественные, математические науки, отличается определенной общностью использования дидактических принципов, методов, форм организации. Учебный процесс по физической культуре связан с комплексным воздействием на морфофункциональную сферу, состояние здоровья и психику учащихся. Содержание и средства обучения, характер дидактического взаимодействия педагога и учащихся весьма специфичны.

Общие закономерности обучения двигательным действиям, развития двигательных способностей, воспитания качеств личности в процессе занятий физическими упражнениями разработаны и описаны в теории и методике физического воспитания.

Базовые (дидактика общая и средней школы; теория физической культуры или физического воспитания; психология общая, педагогическая, физического воспитания; физиология человека: общая, возрастная, физических упражнений; гигиена: общая, школьная, физических упражнений; биомеханика, спортивная метрология; информатика и др.) и *смежные* (методика физического воспитания, теории и методики спортивно-

педагогических дисциплин, теории и методики внеурочных форм организации физического воспитания в школе и др.) науки с теорией и методикой обучения предмету «Физическая культура» получили значительное развитие.

Разработаны альтернативные концептуальные подходы к обновлению этой области общего образования. Накоплен фактический материал по проблеме теории и методики урока физической культуры в школе. Возрастают потребности общества и формирующейся личности в результативности учебно-воспитательного процесса по данной дисциплине. Все это в совокупности составляет объективные и субъективные предпосылки для создания теории и методики обучения предмету «Физическая культура».

Курс теории и методики обучения предмету «Физическая культура» может быть представлен как единство двух составляющих: дидактики и методики преподавания предмета «Физическая культура». В педагогической литературе эти два понятия — *предметная (частная) дидактика* и *методика преподавания* — анализируются с различных позиций. Одни ученые их не разделяют, считая синонимами; другие отмечают сравнительно большую практическую направленность методик; третьи полагают, что предметные методики не отражают полноты самой науки, которую они представляют. Те, кто идентифицируют частные дидактики с методиками преподавания, исходят из общности объекта исследования обеих наук — обучения. Это верно, процесс обучения пронизывает со держание и дидактики, и методики. В одном случае акцент переносится на научно-теоретический, методологический аспекты, Вдругом — на научно-методический, технологический, процессуально-практический. Методика обходит проблемы содержания науки или дисциплины, которую она обслуживает. Вместе с тем вне сферы методики остаются многие проблемы, составляющие научно-теоретическую и методологическую основу школьной физической культуры. Они входят в содержание частной дидактики

— теории образования. В таком понимании дидактику (или теорию образования) предмета «Физическая культура» можно рас- сматривать как часть двух отраслей педагогической науки — общей дидактики и теории физического воспитания, объединенных в науку, изучающую образование и обучение по данной дисциплине. В этом случае методика физической культуры — раздел общей методики и методики физического воспитания, представляющий науку о закономерностях преподавания и учения по предмету

«Физическая культура».

Предмет т е о р и и образования (дидактики) пофизической культуре включает следующие вопросы:

- место, значение, функции, цель физической культуры в со- держании общего образования;
- содержание предмета;
- дидактические процессы, дидактические системы предмета и концепции ее обновления на разных этапах развития общества;
- разработка педагогических технологий.

Предмет методики преподавания физической культуры — взаимодействие преподавания и учения, ориентированное на достижение ц е л е й и задач дисциплины:

- выбор оптимальных, соответствующих целям и задачам средств, форм, методов обучения, воспитания, развития;
- программирование учебно-воспитательного процесса;
- организация непосредственного взаимодействия процессов преподавания и учения;
- оценка и анализ результатов взаимодействия учителя и учащихся и разработка рекомендаций для очередных дидактических циклов.

Содержание предмета «Методика физической культуры» состоит из разработки на базе достижений частной дидактики теории образования и общих закономерностей физического воспитания дидактических систем дисциплины, отражающих специфику регионов страны, субъектов Федерации, конкретных общеобразовательных школ и отдельных групп учащихся (учебных классов) и их реализации, что является функцией педагогической технологии. Поэтому считаем правомочным предположить, что цель методики — исследование путей технологизации учебно-воспитательного процесса.

Отсюда теория и методика обучения предмету «Физическая культура» составляет совокупность знаний частной дидактики и методики преподавания данной дисциплины; представляет собой общий курс, интегрирующий образование, воспитание и развитие учащихся на уроках физической культуры в целостный педагогический процесс.

1.2. Место и значение предмета «Физическая культура» в подготовке специалистов

Курс «Теория и методика обучения предмету "Физическая культура"» ориентирован на формирование частнодидактической подготовки специалистов с квалификацией «Педагог по физической культуре» с прочными знаниями основ теории и методики обучения, владеющих методическими навыками и умениями проектирования и реализации учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура» в учреждениях общего образования.

В преподавании дисциплины решается комплекс педагогических задач:

- формирование системных знаний о сущности, специфике, содержании и методах обучения по предмету «Физическая культура»;
- осознание значимости обучения двигательным навыкам и умениям, а также развития физических морально-нравственных и волевых качеств личности учащихся на уроках физической культуры с учетом особенностей онтогенеза, состояния здоровья, физического развития, направленности физкультурных и спортивных интересов детей школьного возраста и других факторов;
- преобразование педагогических знаний, навыков и умений в компоненты технологии учебно-воспитательного процесса по физической культуре;
- интеграция теоретических знаний, методических навыков и умений, приобретенных студентами в процессе изучения обще-профессиональных и предметных дисциплин в опорные структуры профессионально-педагогического мастерства учителя физической культуры;
- формирование готовности студентов к педагогической практике в учреждениях общего образования.

Теория и методика обучения предмету «Физическая культура» призвана выполнить функции интеграции теоретических знаний и практических умений, приобретенных студентами при изучении разных учебных курсов и дисциплин, в профессионально-педагогическую компетенцию специалиста физической культуры с квалификацией «Педагог по физической культуре».

Содержание курса разработано и структурировано с учетом его цели, задач, места и функций в подготовке специалистов — педагогов по физической культуре. Последовательность представления разделов и тем основывается на системно-структурном подходе к его построению. Учебный материал описан с использованием понятий и терминов, появившихся в последние два десятилетия. Содержание курса и характер структурирования учебного материала этим отличаются от традиционных методики урока физической культуры и порядка его изучения в учреждениях профессионального физкультурного образования нашей страны, ближнего и дальнего зарубежья.

Курс состоит из учебного материала в виде теоретических сведений, педагогических задач и методических упражнений. Теоретические знания содержат конкретную информацию о сущности учебного предмета «Физическая культура», его функциях в структуре общего образования, цели и задачах дисциплины, содержании образования, педагогических процессах, педагогической системе школьной физической культуры и технологии ее реализации в учреждениях общего образования.

Содержание дисциплины ориентировано на формирование у студентов методических навыков и умений, составляющих основу профессионального мастерства учителя физической культуры. Методические навыки и умения объединены в компоненты преподавательской деятельности учителя физической культуры:

- целеполагание, отбор и обоснование оптимальных содержания обучения, форм организации деятельности учащихся на уроках, методов учебно-воспитательных воздействий;
- программирование целей, задач, содержания обучения, форм организации и методов реализации учебного процесса по циклам учебно-воспитательного процесса;
- практическая реализация учебного процесса на уроках физической культуры;
- контроль и коррекция в процессе взаимодействия учителя и учащихся на уроках, оценка результатов взаимодействия;
- обоснование рекомендаций для начала нового цикла учебно-воспитательного процесса.

Цель курса, его задачи, своеобразие содержания, назначение, а также материалы об опыте работы учреждений профессионального физкультурного образования потребовали таких форм организации учебного процесса, как:

- лекционные, семинарские, практические, самостоятельные занятия;
- учебная практика;
- индивидуальная самостоятельная письменная работа.

На *лекционных занятиях* излагаются основные научно-теоретические сведения (научные факты, понятия, закономерности), элементы опыта педагогической практики, концепции, правила и др.

Семинарские занятия предназначены для углубления, расширения и закрепления научно-теоретических сведений и иной информации курса, а также развития познавательных, творческих способностей студентов, текущего контроля за качеством усвоения учебного материала, организации учебных дискуссий, деловых игр. На *практических занятиях* анализируются и оцениваются от-

дельные аспекты обучения предмету «Физическая культура», выработки у студентов методических навыков и умений, формирования у них элементов дидактического мышления, освоения ими методов научно-методической работы, использования научных данных в практике преподавания данной учебной дисциплины.

Содержание *самостоятельных занятий* составляют такие виды учебной деятельности студентов, как изучение (конспектирование, реферирование) литературы, разработка учебно-методической документации учителя физической культуры, руководителей учреждений образования, дневников учащихся и других источников информации по организации учебно-воспитательного процесса (самостоятельный просмотр и анализ уроков разными методами, ознакомление с самостоятельными занятиями учащихся физической культурой, изучение режима дня школьника, подготовки учителя к уроку и т.д.).

Индивидуальные занятия предназначены для закрепления знаний по дисциплине, формирования умения решать методические задачи, создания дидактического комплекса, комплекса частно- дидактических навыков умений, их трансформации в компоненты технологии учебного процесса, интеграции учебной деятельности студента с учебно-исследовательской и научно-исследовательской работой по курсу теории и методики обучения предмету «Физическая культура».

1.3. Основные понятия предмета «Физическая культура»

Теория и методика преподавания предмета «Физическая культура» — это относительно новая и все еще формирующаяся учебная дисциплина. Она представляет специальную область педагогического знания и отрасль педагогической науки в сфере теории и методики физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Понятия, рассматриваемые в содержании данного курса, возникли в ходе формирования данной учебной дисциплины, они будут уточняться и конкретизироваться в процессе совершенствования ее теоретико-методологических основ.

К основным понятиям относятся: «предмет "Физическая культура"», «физкультурное образование», «педагогическая система предмета "Физическая культура"», «педагогический процесс по предмету "Физическая культура"», «технология учебного процесса по предмету "Физическая культура"».

Проблема понятий рассматривается многими науками, в основном логикой — наукой о человеческом мышлении, которая изучает мышление как средство познания. В логике понятие определено как форма мышления, отражающая предметы и явления в их существенных признаках.

В логике описан порядок определения понятий: определение должно быть соразмерным; 2) определение не должно заключать в себе круга; 3) определение должно быть ясным; 4) определение не должно быть отрицательным. Один из наиболее распространенных приемов формирования определения понятия — определение через род и видовое отличие:

- подведение определяемого понятия под более широкое по объему родовое понятие;
- указание его видового отличия, т. е. выявление существенных признаков определяемого, от других понятий.

Обратимся к понятию «предмет "Физическая культура"». Для его определения необходимо конкретизировать исходные ключевые понятия: «физическая культура», «физическое образование», «физическое воспитание», «физическое совершенствование», «учебный предмет», «учебный предмет "Физическая культура"», «система физического воспитания», «национальная система физического воспитания», «школьное звено национальной системы физического воспитания» и др.

Рассмотрим два более широких по объему понятия — «учебный предмет» и «физическая культура». Учебный предмет определяется как дидактически обработанная в учебных целях система теорий, законов, фактов, понятий, идей и методов соответствующей науки, воплощенная в определенном отрезке учебного материала, удовлетворяющая требованиям учебной программы и подлежащая усвоению учащимися с целью овладения всеми компонентами содержания образования. Другое определение: целостность, включающая часть содержания, которую нужно усвоить, и средства для усвоения содержания учащимися, для их развития и воспитания. Третье: дидактически обусловленная система знаний, умений и навыков, отобранная из соответствующей отрасли науки или искусства для изучения в учебном заведении. Четвертое: особое образование, специально создаваемое для обучения и воспитания, учебный предмет — педагогически адаптированная совокупность знаний и умений из какой-либо отдельной области действительности и соответствующей деятельности по усвоению и использованию этих знаний и умений в процессе учебного взаимодействия.

Анализ первого родового понятия «учебный предмет» не дает достаточного материала для определения понятия «предмет "Физическая культура"». Поэтому необходимо обратиться к понятийно-терминологической системе теории и методики физического воспитания, где анализируется другое родовое понятие — «физическая культура».

Его сущность передается словами, используемыми в качестве ключевых: «процесс», «вид», «форма», «предмет», «совокупность», «часть», «единство», каждое из которых обозначает различные явления и предметы.

Здесь, как и в случае с определением понятия «учебный предмет», очевидны разноречивые толкования.

Определить понятие «учебный предмет "Физическая культура"» корректно возможно, если в формулировках дефиниций будут учтены следующие обстоятельства.

1. Физическая культура — это учебный предмет, представляющий инвариантную и одноименную область содержания базовой части федерального компонента государственного стандарта общего образования.

2. Учебный предмет выражает специфическую часть общечеловеческой культуры — физическую культуру.

3. Ориентация учебного предмета на реализацию социально значимой функции в содержании общего среднего образования.

4. Признание в качестве составляющей результатов учебно-воспитательного процесса — сформированность физической культуры личности учащегося.

5. Необходимость отражения в содержании определения (дефиниции) связи учебного предмета с отраслями наук, его представляющих, педагогической теорией и методикой физического воспитания.

Таким образом, *учебный предмет «Физическая культура» — это педагогически адаптированная часть базовой физической культуры, ориентированная на обеспечение общего среднего физкультурного образования школьников.*

Образование по предмету «Физическая культура» — понятие, которое дополнило понятийно-терминологический аппарат науки теории и методики физического воспитания сравнительно недавно.

Ранее вместо данного понятия применялось другое — «физическое образование». Оно рассматривалось как одно из основных в теории физического воспитания.

Понятие «физическое образование» обязано своим возникновением основателю учения о физическом образовании детей школьного возраста, известному российскому ученому П.Ф.Лесгафту. Сущность данного вида образования П. Ф.Лесгафт видел в умении изолировать отдельные движения и сравнивать их между собой, сознательно управлять ими и приспособлять к препятствиям, преодолевая их с возможно большей ловкостью и настойчивостью, с наименьшим трудом в возможно меньший промежуток времени, сознательно производить наибольшую физическую работу. Считают, что П.Ф.Лесгафт вкладывал в понятие «физическое образование» идею обучения двигательным действиям.

Идеи П.Ф.Лесгафта о разложении движений воспринимали как тенденцию приблизить физическое образование к образованию, которое получают учащиеся по предмету «Физика».

Вместе с тем современники П.Ф.Лесгафта, включая и поборников идей физического воспитания учащейся молодежи, высоко оценивая его научно-педагогическую деятельность (например, известный русский П.Ф. Каптерев), критически высказывались об отдельных аспектах теории физического образования. Особой критике подвергались позиции П.Ф.Лесгафта по части уравнивания методов физического и умственного образования.

В настоящее время под понятием «физическое образование» рассматривается система научно-педагогической подготовки специалистов высшей квалификации к исследовательской и педагогической деятельности в области физики и смежных с ней отраслях науки и техники.

Педагогические процессы, в том числе и их результаты по предмету «Физическая культура» могут быть выражены понятием «физкультурное образование».

Физкультурное образование в зависимости от его направленности и содержания может условно подразделяться на три разновидности — общее, дополнительное и профессиональное.

Общее физкультурное образование рассматривается как процесс и результат учебно-воспитательной работы по предмету «Физическая культура», ориентированные на передачу и системное усвоение опыта предыдущих поколений по использованию физической культуры в оздоровительном рекреационном, атлетическом, воспитательном и иных аспектах с ориентацией на формирование физической культуры личности школьников.

Общее физкультурное образование может подразделяться на ступени в соответствии со структурой учреждения общего образования: начальное, основное, среднее (полное). Оно регламентируется государственным образовательным стандартом общего образования.

Дополнительное физкультурное образование осуществляется учреждениями дополнительного образования в сфере физической культуры и спорта различной ведомственной принадлежности и форм собственности. Это — детско-юношеские спортивные школы (специализированные, олимпийского резерва, школы-интернаты спортивного профиля и др.). Оно ориентировано на формирование спортивных резервов различных уровней подготовленности — от массовых спортивных разрядов до мастеров спорта международного класса.

Лекция № 2. «Физическая культура» как учебный предмет в содержании общего и профессионального образования.

Становление теории и методики преподавания предмета «Физическая культура»

Учебные курсы по предмету «Физическая культура» имеют давнюю историю. В зависимости от страны, где они преподаются, и функционального назначения в содержании общего образования такие дисциплины имеют различные названия («Физическое воспитание», «Физическое образование», «Гимнастика», «Игры» (подвижные, спортивные), «Спорт», «Атлетика», «Физическая культура», «Фехтование» и т.д.). Предметы физкультурной направленности упрочили свои позиции как обязательный элемент общего образования.

Отсюда *физическая культура* — инвариантная составляющая содержания образования глобального характера, независимого от политической ориентации и характера производственных отношений в государствах, расовой, этнической и конфессиональной принадлежности граждан.

По сравнению с учебными дисциплинами, представляющими такие области общего образования, как математика, естествознание, гуманитарные дисциплины, искусство, технология, физическая культура как самостоятельный учебный предмет прошла относительно долгий и трудный путь.

Известно, что еще на ранних стадиях становления человечества занятия физическими упражнениями занимали значительное место в передаче социального опыта одних поколений другим. В родовом обществе физическое воспитание было одной из главных общественных функций. Оно оставалось важным фактором формирования личности в детской и молодежной среде и на последующих этапах общественного развития. Наиболее развитые формы физического воспитания системного характера встречались в рабовладельческих государствах Древней Греции, Древнего Рима, Древнего Китая, Древней Индии, а также средневековых государствах Европы, Арабского Востока, Центральной и Юго-Восточной Азии, Южной Америки.

В Средние века содержание образования определялось господствующими религиозными идеологиями. Учебные предметы, обеспечивающие физическое воспитание, не преподавались в учреждениях как исламской, так и христианской ориентации. По этим и другим причинам предметы, связанные с занятиями физической культурой и спортом, выпали из учебных планов учреждений общего образования государств Европейского континента. Был прерван процесс становления физической

культуры в качестве самостоятельного элемента структуры содержания общего образования, начатый в античных цивилизациях Греции, Рима и других рабовладельческих государствах. Вместе с тем в образовательных учреждениях упомянутых государств сохранились учебные предметы естественного, гуманитарного и математического направлений.

Для восстановления физической культуры в структуре содержания образования потребовались усилия мыслителей-гуманистов, педагогов и энтузиастов: Т.Кампанеллы, Ф.Рабле, М.Монтеня, Я.А.Коменского, Д.Локка, Ж.Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци, Р.Оуэна; русских социал-демократов Н.А.Добролюбова, Н.Г.Чернышевского, выдающихся педагогов К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, П.Ф.Лесгафта и др.

Позитивную роль в проникновении физической культуры в учебные планы учреждений общего образования сыграло зарождение капиталистической общественной системы, наиболее заинтересованной в физическом развитии человека. Другими важными факторами стали, во-первых, развитие педагогической мысли (физическое воспитание считалось неотъемлемым элементом воспитания детей и подростков); во-вторых, формирование в странах Западной и Центральной Европы национальных (немецкая, шведская, французская) и индивидуальных гимнастических систем; в-третьих, возникновение сопутствующих педагогических реформаторских тенденций, или движений, — филантропизма и так называемого нового воспитания, которые придали идеям физического воспитания системный характер, сделали их реальными.

Сторонники обоих направлений выступали за обновление содержания образования, усиление внимания к физическому воспитанию, укрепление связи с природой и окружающей общественной жизнью. Здесь необходимо учесть еще одно важное обстоятельство — возникновение системы философских, экономических и социально-политических взглядов, которая впоследствии была названа марксизмом. Данное учение приобрело статус методологической базы теории и практики образования и воспитания в России, странах Восточной Европы и продолжает оставаться таковым в некоторых странах Азии, Африки, Южной и Северной Америки.

Потребовался значительный период истории человечества для зарождения, становления и развития национальных систем физического воспитания. В них в качестве основной формы организации занятий физическими упражнениями исторически сложился урок по дисциплине физкультурной ориентации (физическая культура, физическое воспитание, физическое образование, спорт, рекреация, гимнастика и т.д.).

В России была создана и внедрена научно обоснованная система физического образования П.Ф.Лесгафта. В образовательное пространство России проникли и «прижились» немецкая, шведская и Сокольская гимнастические системы, подвижные игры, по Фребелю. На окраинах России, в Сибири, на Кавказе, Крайнем Севере, Дальнем Востоке, физическое воспитание осуществлялось с использованием элементов народной физической культуры.

Становление теории и методики преподавания учебной дисциплины, нацеленной на физическое воспитание учащихся, в России происходило в условиях острой конкурентной борьбы между сторонниками зарубежных, индивидуальных и народно-национальных систем физического воспитания. Это и стало одной из причин, затруднявших внедрение физической культуры в учреждения общего образования и формирование основ методики его преподавания. Радикальные перемены в положении физической культуры в школах и других учебных заведениях связаны с созданием социалистической системы народного образования в стране.

Марксистская концепция всесторонне развитой личности получила дальнейшее развитие и практическое воплощение в теории, практике педагогической мысли в послеоктябрьской России. Основоположники марксизма К. Маркс и Ф. Энгельс изучали законы общественного развития. С позиций своего времени они определяли капиталистические общественные отношения, знали условия жизни, быта трудящихся масс. Им были знакомы утопические концепции всестороннего развития личности Т. Кампанеллы и Ш. Фурье, поэтому они понимали сущность и значение физического воспитания. Разрабатывая основы научного коммунизма, К.Маркс и Ф.Энгельс доказывали несостоятельность гармонического развития личности в условиях классового антагонизма и ориентировали пролетариат на создание бесклассового общества. Обосновывая конечную цель воспитания в будущем, К.Маркс выдвинул *формулу*

гармонического развития личности как единство умственного и физического воспитания и технического обучения.

Принципиально важное значение в обосновании места и роли физической культуры в образовании и воспитании в социалистическом государстве имело отношение В.И.Ленина к вопросам физического воспитания подрастающего поколения. Физическое воспитание превратилось в инвариантный компонент процесса формирования социалистического типа личности: всесторонне развитой, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

В качестве учебной дисциплины, через которую реализовался процесс физического воспитания, в содержание общего образования был включен предмет «Физическая культура».

За сравнительно короткий исторический период в нашей стране сложилась совокупность форм реализации школьного звена национальной системы физического воспитания, основа общего образования детей, подготовки молодежи. Системообразующая роль в совокупности форм организации физического воспитания отводилась учебному предмету «Физическая культура».

Введение в учебные планы школ I и II ступеней предмета под таким названием было сопряжено с необходимостью разработки соответствующей его функциональному назначению педагогической системы. Одной из наиболее трудных проблем оказалось обоснование целевой ориентации, содержания образования, форм организации занятий и методов обучения по дисциплине.

Позитивный вклад в создание основных положений, которые впоследствии составили методику преподавания школьной физической культуры, внесли А.А. Зикмунд, В.В.Белинович, В.В.Гориневский, Г.А.Дюперрон, Е.С.Пиотровский. Началась публикация материалов о педагогических подходах к созданию методических основ предмета «Физическая культура» в издательствах

«Физкультура и туризм», «Время», «Молодая гвардия» и др. Были опубликованы научно-методические работы, отражающие теорию и практику французской, немецкой, шведской, сокольской и американской систем физического воспитания учащейся молодежи.

Данное обстоятельство двояко отразилось на зарождении школьной физической культуры. С одной стороны, обогатились знания специалистов о различных подходах к построению школьного курса физической культуры. С другой — увеличилась разноаспектность в подходах к организации учебного процесса, обозначились тенденции к противопоставлению достижений отдельных школ физического воспитания друг другу.

Наибольшую опасность представляли «пролеткультовцы», отрицавшие саму возможность существования в социалистической системе образования любых элементов, отражающих зарубежный опыт, в том числе и в области физической культуры и спорта. В этих условиях позитивную роль сыграло вмешательство партии и государства в вопросы конкретизации целевой ориентации, содержания, форм организации и методов осуществления физкультурной работы в стране. В июле 1925 г. было принято специальное постановление ЦК РКП(б) по вопросам физической культуры.

В результате совместных усилий партийных организаций и государства, поисков специалистов к концу 1920-х гг. в стране зародилось школьное звено формировавшейся национальной (советской) системы физического воспитания. В трудах теоретиков фи-

В качестве учебной дисциплины, через которую реализовался процесс физического воспитания, в содержание общего образования был включен предмет «Физическая культура».

За сравнительно короткий исторический период в нашей стране сложилась совокупность форм реализации школьного звена национальной системы физического воспитания, основа общего образования детей, подготовки молодежи. Системообразующая роль в совокупности форм организации физического воспитания отводилась учебному предмету «Физическая культура».

Введение в учебные планы школ I и II ступеней предмета под таким названием было сопряжено с необходимостью разработки соответствующей его функциональному назначению педагогической системы. Одной из наиболее трудных проблем оказалось

обоснование целевой ориентации, содержания образования, форм организации занятий и методов обучения по дисциплине.

Позитивный вклад в создание основных положений, которые впоследствии составили методику преподавания школьной физической культуры, внесли А.А. Зикмунд, В.В.Белинович, В.В.Гориневский, Г.А.Дюперрон, Е.С.Пиотровский. Началась публикация материалов о педагогических подходах к созданию методических основ предмета «Физическая культура» в издательствах

«Физкультура и туризм», «Время», «Молодая гвардия» и др. Были опубликованы научно-методические работы, отражающие теорию и практику французской, немецкой, шведской, сокольской и американской систем физического воспитания учащейся молодежи.

Данное обстоятельство двояко отразилось на зарождении школьной физической культуры. С одной стороны, обогатились знания специалистов о различных подходах к построению школьного курса физической культуры. С другой — увеличилась разноаспектность в подходах к организации учебного процесса, обозначились тенденции к противопоставлению достижений отдельных школ физического воспитания друг другу.

Наибольшую опасность представляли «пролеткультовцы», отрицавшие саму возможность существования в социалистической системе образования любых элементов, отражающих зарубежный опыт, в том числе и в области физической культуры и спорта. В этих условиях позитивную роль сыграло вмешательство партии и государства в вопросы конкретизации целевой ориентации, содержания, форм организации и методов осуществления физкультурной работы в стране. В июле 1925 г. было принято специальное постановление ЦК РКП(б) по вопросам физической культуры.

В результате совместных усилий партийных организаций и государства, поисков специалистов к концу 1920-х гг. в стране зародилось школьное звено формировавшейся национальной (советской) системы физического воспитания. В трудах теоретиков физической культуры Г. А.Дюперрона, А. А. Зикмунда, В. В. Гориневского, И.П.Кульжинского обозначились тенденции к определению понятия «Физическая культура» и его конкретизации применительно к одноименному предмету обучения в общеобразовательных школах; появились формулировки задач физического воспитания в школах I и II ступеней. В последующие десятилетия эти задачи выполняли функции цели предмета «Физическая культура». Обозначился подход к пониманию содержания образования по физической культуре. Упрочил свою позицию урок физической культуры как основная форма занятий.

Наиболее продуктивными в этом плане были 1950— 1980-е гг., когда вышли в свет монографические труды и учебные пособия по проблемам физического воспитания, методики уроков физической культуры в общеобразовательной школе.

В 1950— 1960-х гг. предмет «Физическая культура» трансформировался в системообразующую форму организации физического воспитания в учреждениях общего образования. Он объединил вне- предметные (внеурочные) формы организации занятий физическими упражнениями: физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня (гимнастика до занятий, физкультурные минуты и паузы на уроках, игры и физкультурные забавы на переменах), внеклассную и внешкольную спортивно-массовую работу.

В эти годы была создана сеть учреждений профессионального физкультурного образования — институты и техникумы физической культуры, отделения и факультеты физического воспитания педагогических училищ. Система научно-педагогического обеспечения учебно-воспитательного процесса по физической культуре включала широкую сеть учреждений повышения квалификации учителей и материально-техническую базу школьной физической культуры. Преподавание данной дисциплины осуществлялось по единым программам и научно-методическим установкам. Программы по дисциплине были ориентированы на такие базовые виды спорта, как гимнастика, лыжная подготовка, легкая атлетика, спортивные игры (баскетбол, волейбол, ручной мяч и элементы футбола). В эти годы упрочилась трехчастная структура урока физической культуры.

Была установлена преемственность содержания уроков и вне- урочных форм.

Важным периодом формирования научно-методических основ предмета «Физическая культура» были 1970—1980-е гг., когда активно велись научно-исследовательские работы, которые закрепили социально-биологические и психолого-педагогические положения предмета «Физическая культура». Расширились центры подготовки научно-педагогических кадров за пределами Москвы и Ленинграда. Упрочилась образовательная направленность учебного предмета «Физическая культура», выпускалась серия учебно-методических пособий для учителя физической культуры, включая издание экспериментального учебного пособия для учащихся по предмету «Физическая культура».

В эти годы был подготовлен комплекс нормативных документов, которые упорядочили основные вопросы теории и практики школьной физической культуры: Положение о физическом воспитании учащихся общеобразовательных школ, Положение о спортивных соревнованиях среди детей и юношества, инструктивно-методические письма «О внеклассной спортивно-массовой и оздоровительной работе в школе» и «Об оценке по предмету "Физическая культура"» и др.

В формировании теории и методики обучения предмету «Физическая культура» с определенной условностью можно выделить четыре значимых этапа.

Первый этап наиболее продолжительный. Проникновение учебных дисциплин физкультурной ориентации в структуру содержания общего образования. Завершением данного этапа следует считать включение предмета «Физическая культура» в учебные планы школ I и II ступеней Российской Федерации.

Второй этап (1920—1940). Зарождение исходной учебно-методической базы обучению предмету «Физическая культура» (учебные программы, урок как основная форма организации учебного процесса, руководящая роль учителя и др.).

Третий этап (1950—1970). Формирование научно-методологических основ, на которых могли базироваться теория и методика обучения дисциплины, что обусловило упрочение теоретико-методических оснований ее преподавания.

Четвертый этап (1980—2000). Трансформация научно-методических основ в педагогическую систему учебного предмета и технологию ее практической реализации.

Вместе с тем директивные установки партии и государства по этим вопросам начали носить декларативный, лозунговый характер. Многие проблемы отражались в них без учета конкретных условий и возможностей, желаемое выдавалось за реальное, уже достигнутое. Вопросы физического воспитания школьников отодвинулись на задний план. Особое внимание и забота постепенно стали уделяться большому спорту. Школьная физическая культура оказалась в зоне так называемого остаточного принципа финансирования, ухудшились ее материально-техническая база и социальная обеспеченность специалистов — учителей физической культуры. Это обусловило снижение престижности физического воспитания и угасание интереса к физкультуре в общеобразовательной школе, утрату позитивных достижений в этой области.

По материалам печати, к началу 1990-х гг. физической культурой в стране занимались лишь 6—8% населения.

В эти годы был подготовлен комплекс нормативных документов, которые упорядочили основные вопросы теории и практики школьной физической культуры: Положение о физическом воспитании учащихся общеобразовательных школ, Положение о спортивных соревнованиях среди детей и юношества, инструктивно-методические письма «О внеклассной спортивно-массовой и оздоровительной работе в школе» и «Об оценке по предмету "Физическая культура"» и др.

В формировании теории и методики обучения предмету «Физическая культура» с определенной условностью можно выделить четыре значимых этапа.

Первый этап наиболее продолжительный. Проникновение учебных дисциплин физкультурной ориентации в структуру содержания общего образования. Завершением данного этапа следует считать включение предмета «Физическая культура» в учебные планы школ I и II ступеней Российской Федерации.

Второй этап (1920—1940). Зарождение исходной учебно-методической базы обучению предмету «Физическая культура» (учебные программы, урок как основная форма организации учебного процесса, руководящая роль учителя и др.).

Третий этап (1950—1970). Формирование научно-методологических основ, на которых могли базироваться теория и методика обучения дисциплины, что обусловило упрочение теоретико-методических оснований ее преподавания.

Четвертый этап (1980 — 2000). Трансформация научно-методических основ в педагогическую систему учебного предмета и технологию ее практической реализации.

Вместе с тем директивные установки партии и государства по этим вопросам начали носить декларативный, лозунговый характер. Многие проблемы отражались в них без учета конкретных условий и возможностей, желаемое выдавалось за реальное, уже достигнутое. Вопросы физического воспитания школьников ото- двинулись на задний план. Особое внимание и забота постепенно стали уделяться большому спорту. Школьная физическая культура оказалась в зоне так называемого остаточного принципа финансирования, ухудшились ее материально-техническая база и социальная обеспеченность специалистов — учителей физической культуры. Это обусловило снижение престижности физического воспитания и угасание интереса к физкультуре в общеобразовательной школе, утрату позитивных достижений в этой области.

По материалам печати, к началу 1990-х гг. физической культурой в стране занимались лишь 6 — 8% населения (против 60%,

декларировавшихся в 1960— 1980-е гг.). У 75 % школьников отмечались те или иные заболевания. Из начальной школы к концу 1980-х гг. 2/3 детей выходили близорукими, 30 — 40% имели отклонения в работе сердечно-сосудистой системы, а 20 — 30% — нервно-психические расстройства. Среди причин, обусловивших эти и другие аномалии в состоянии здоровья школьников, на первый план вышли недостатки в организации физического воспитания. Это было следствием отсутствия целостного курса теории и методики обучения предмету «Физическая культура» и неразработанности научно-методических основ организации физической культуры и спорта в школе. Несмотря на то что данная дисциплина преподавалась в общеобразовательной школе в течение многих десятилетий, не разработаны такие вопросы теории и методики предмета, как его функции, место, значение в структуре содержания общего среднего образования, цель, содержание образования, общепризнанный понятийно-терминологический аппарат, специфика дидактических процессов и др.

Преобразование научно-методических основ предмета «Физическая культура» в педагогическую систему и совершенствование технологии ее реализации призваны повысить результативность учебно-воспитательной работы в аспектах требований государственного образовательного стандарта по дисциплине.

2.2. Современные теории и методики обучения предмету

«Физическая культура»

Физическая культура, формируясь как предмет обучения в обще- образовательной школе, приобрела соответствующие функции — *цель, содержание образования, формы организации учебного процесса и методы его реализации, дидактические процессы*, которые в совокупности с другими составили бы частную дидактику или методику преподавания. К настоящему времени предмет «Физическая культура» все еще не располагает целостными курсами: нет ни частной дидактики как теории обучения, ни методики как науки о закономерностях преподавания данной дисциплины. Ни одна из них не составляет предмета изучения в центрах подготовки (институтах, университетах, академиях) и повышения квалификации учителей физической культуры. Учебники или учебные пособия по теории и методике физического воспитания или физической культуре освещают лишь отдельные вопросы (урок как основная форма учебно-воспитательного процесса, программы, планирование, контроль, оценка, учет и т.д.).

Объяснить подобную ситуацию можно тем, что методики различных учебных предметов создавались не одновременно, поэтому они находятся на разных стадиях формирования. Применительно к школьной физической культуре среди комплекса причин, объясняющих эту ситуацию, можно выделить трудности становления предмета «Физическая культура».

Создание методики физической культуры проходило в условиях, когда еще не были разработаны основные системообразующие компоненты научно-методических

основ самой дисциплины. Так, школьная физическая культура никогда не имела и не имеет в настоящем конкретно сформулированной генеральной цели. На разных этапах становления предмета учебно-воспитательный процесс ориентировался на разные цели (национальные системы физического воспитания, коммунистического воспитания, формирования нового человека, физкультурного комплекса ГТО и т.д.). Отсутствие такой цели лишало школьную физическую культуру стабильного содержания обучения, так как последнее закономерно обуславливается целью преподавания. По этой причине часто менялась учебная программа. Учителю физической культуры в 1920—1990-е гг. не удавалось учить детей с первого по выпускной класс по одной неизменной программе.

Выпадение целевого и содержательного компонентов педагогической системы дисциплины привело к тому, что учебно-воспитательный процесс по физической культуре обслуживается в основном дидактическими процессами, не в полной мере отражающими особенности самого предмета.

Эти обстоятельства в комплексе с другими существенно затрудняют выполнение заказа государства и общества в области физического воспитания учащихся общеобразовательных школ — их физическое совершенствование.

Почему так произошло? Почему свертывались процессы, нацеленные на формирование теории и методики физической культуры? Из множества причин можно назвать несколько.

1. Расхождение между декларациями о равенстве (или даже превалировании) роли и значения данной дисциплины среди других в директивных документах государства и партии и ее фактической недооценкой теми, кому предстояло на практике реализовать эти установки (руководители органов образования, администрации школ, местная партийно-государственная номенклатура и др.). Такое несоответствие лишало школьную физическую культуру реальной поддержки со стороны государства, а научно-исследовательская работа по созданию методики распылялась, не доходя до цели.

Перенос акцента общественных интересов с проблем развития массовой культуры на спортивно-подготовительную направленность физического воспитания со всеми вытекающими отсюда последствиями (повышение приоритета научных поисков в области спортивной тренировки перед исследованиями по методике физической культуры и соответствующее перераспределение финансирования, материального и морального стимулирования научных и практических работников, сравнительная простота внедрения, публикации и др.).

1. Создание видимости того, что научно-теоретические и методические разработки, подготовленные для спортивной тренировки (процессы обучения двигательным действиям, развития двигательных качеств), или их упрощенные варианты (структура урока, формы организации деятельности занимающихся на уроках, методы обучения и развития двигательных качеств и др.) можно перенести в практику преподавания физической культуры в школе. Это обусловило подмену реальных компонентов, которые в совокупности и во взаимосвязи составляли бы методику предмета, чужеродными, не в полной мере соответствующими особенностям его функционирования в школе.

2. На определенном этапе (1940—1950-е гг.) была разработана методика урока физической культуры. Будучи одним из основных компонентов, он впоследствии превратился в доминирующий, главный процесс. И как следствие в 1960—1980-е гг. методика урока была представлена как целостная методика преподавания физической культуры в школе. Это обстоятельство в совокупности с другими приостановило процесс создания методики физической культуры. Вместо методики как научной дисциплины теория и практика школьной физической культуры приобрели методику как совокупность методических предписаний для педагога по подготовке и проведению урока физической культуры.

3. Не сразу установились философские, педагогические, психологические, биологические и даже теоретические *основы физического воспитания*, на которые могла бы опираться формирующая методика предмета «Физическая культура».

Подобные научно-теоретические разработки не могли быть созданы без соответствующего развития базовых и смежных наук. (Имеются в виду исследования Н.А. Бернштейна — по физиологии управления движениями; П. К. Анохина — по

физиологии функциональных систем; П.И.Божович, Л.С.Выготского, П.Я.Гальперина, В.В.Гальперина, Н.Ф.Талызиной, А.Ц.Пуни — по педагогической психологии; Ю.К.Бабанского, В.П.Беспалько, М.А.Данилова, В.В.Краевского, В.С.Леднева, И.Я.Лернера, Н.Д.Никандрова — по теории образования; В.В.Белиновича, В.К.Бальсевича, М.М.Богена, А.А.Гужаловского, З.И.Кузнецовой, Н.А.Лупандиной — по теории физического воспитания.)

4. В педагогической науке долгое время действовал негласный запрет на создание предметных дидактик. Считалось, что как отрасль педагогики существует лишь общая дидактика. А дидактические исследования и их результаты, отражающие специфику учебно-воспитательного процесса по конкретным дисциплинам, могут быть представлены лишь как методики преподавания.

Таким образом, требуется модернизация научно-теоретических основ предмета «Физическая культура» как носителя системообразующего начала в структуре организации физического воспитания в школе, не терпит отсрочки создание и дидактики, и методики его преподавания.

2.3. Место и значение предмета «Физическая культура» в содержании общего образования

В настоящем учебном пособии для обозначения причинности и движущих сил процесса становления теории и практики предмета

«Физическая культура» используется термин «фактор». Действие тех или иных факторов на рассматриваемое явление выражается в конкретных изменениях теоретических положений, всех или нескольких, на основе которых организуется учебный процесс.

Предмет «Физическая культура» — элемент структуры содержания общего образования — подвержен влиянию и воздействию многих факторов, детерминирующих (определяющих) систему образования в целом и отдельных его составляющих. Вместе с тем степень воздействия разных факторов на каждый элемент структуры содержания образования или педагогической (дидактической или воспитательной) системы может быть разным. Одни факторы одинаково влияют на учебные предметы, определяя их место и значение в содержании образования и воспитания, другие оказывают разнозначное воздействие.

В ряду факторов, обуславливающих потребность радикально улучшить результативность учебного процесса по физической культуре, на первый план выдвигается ***формирование всесторонне и гармонически развитой личности.*** Развитие современного общества характеризуется еще более интенсивным совершенствованием машинного производства и повышения его технического уровня. Это предъявляет более высокие требования к подготовке и развитию подрастающего поколения. Отсюда всестороннее и гармоническое развитие личности, будучи объективной потребностью общественного процесса, трансформируется в идеалы современного воспитания — его цель.

Измениться должна целевая ориентация учебного предмета

5. «Физическая культура». Форма, стержень содержания, средства и методы физического совершенствования становятся важными компонентами идеала всесторонне и гармонически развитой личности. Данный фактор входит в число доминирующих в плане влияния на формирование теоретико-методологических основ.

Лекция № 3. Педагогическая система предмета «Физическая культура».

Системный подход в построении учебного процесса по предмету «Физическая культура»

Системный подход — одно из направлений методологии решения какой-либо проблемы, задачи, в основе которого лежит рассмотрение объектов, процессов, явлений как систем. Он ориентирует учителя на раскрытие целостности учебного процесса по физической культуре. При этом учитель выявляет разнообразные связи с интересующей его проблемой (в данном случае в учебном процессе преподаваемого предмета) и сводит их в определенное единство.

В разработке и осуществлении системного подхода к преподаванию физической культуры необходима методология. Приемлемыми методологиями могут быть материалистическая диалектика, антропософизм или такая совокупность общих установок, исходных принципов и методов, которые обслуживают педагогические системы восточных оздоровительно-гимнастических систем и боевых искусств.

Платформой педагогической системы предмета «Физическая культура» в данном случае выступает материалистическая диалектика как основа методологии. В наше время, особенно в связи с появлением начал демократии в общественной жизни и науке, в частности в гуманитарных науках, возникла тенденция отхода от господствовавших в стране идеологии и методологии. Однако альтернатива обсуждаемой идеологии или иная методология, с позиции которой возможно исследовать явления общественной жизни, все еще не обоснованы. Кроме того, методологическая платформа диалектического материализма позволила нашей науке выйти на передовые позиции в мире.

Педагогическая система учебного предмета «Физическая культура» направлена на обоснование эффективных путей реализации функций общего образования средствами данного предмета. Образование, будучи общественным явлением, связано с объективной необходимостью передачи социального опыта одних поколений другим (общественные отношения, организация производства и навыки труда). Поэтому образование носит социально-детерминированный характер, так как его развитие обусловлено потребностями общества в подготовке подрастающих поколений к жизни, отражает тенденции развития общества, национальные особенности этносов, интернациональные влияния. Отсюда источники развития человека находятся вне его самого, и его формирование происходит под влиянием социальной среды, в том числе воспитания, образования, включая сферу физической культуры. Вместе с тем человек как личность — не пассивный продукт воздействия среды и обстоятельств. Рассматриваемая методология исходит из определяющей роли активности самой личности в собственном развитии и формировании.

Диалектический материализм исходит из всеобщей взаимосвязи элементов и явлений в природе и общественной жизни. Отсюда вытекает диалектический системно-структурный подход к процессам образования и воспитания. Он опирается на изучение всех сторон и связей познаваемого предмета и явления, исследование его в самодвижении и развитии, рассмотрении его в единстве теоретических и практических аспектов, анализе предмета в его связи с окружающими условиями.

Другое важное положение диалектического материализма — идея целостности. Она предполагает изучение педагогической системы предмета «Физическая культура» с позиций диалектического единства целого и частей в одновременной диалектической их противоречивости. В соответствии с данной концепцией целое (педагогическая система) в его исходном значении выражает объект, образованный путем взаимосвязи его элементов и обладающий качественно новыми свойствами. В трактовке педагогической системы как целостного объекта познания выделяются во взаимосвязи две тенденции: полного разностороннего охвата свойств, сторон, связей системы и характеристики целого как внутренней обусловленности объекта.

Диалектический системный подход рассматривает во взаимосвязи следующие составляющие дидактических оснований предмета «Физическая культура»: цель, задачи, содержание образования, учитель, учащиеся, формы организации их взаимодействия, метод его реализации, технология реализации учебного процесса по дисциплине и другие элементы. При этом педагогическая система учебного предмета представляется во взаимосвязи с общественными системами вышестоящих уровней, системой общего среднего образования и школьного звена национальной системы, системой образования и системой физического воспитания национального (государственного) уровня.

Основываясь на методологии материалистической диалектики, можно относительно целостно представить состав дидактических процессов, обосновать целевой, содержательный, операционно-действенный (формы и методы дидактических процессов),

Под *системным подходом* понимается такая методология специально-научного познания и социальной практики, в основе которого лежит исследование объекта как системы¹, или «одна из фундаментальных стратегий научного исследования, включающая в себя сложный комплекс принципов и методов». Системный подход возник как реакция

на длительное господство аналитических способов, или элементаристского принципа познания, которые не всегда оказывались эффективными для достижения поставленных целей, особенно в тех случаях, когда в изучаемом объекте необходимо соотнести его части и целое, установить взаимосвязь внешне несопоставимых фактов, накапливаемых в рамках даже одной научной области, а также тогда, когда возникает необходимость поиска аналогии и сходства в явлениях различной природы.

Потребность в такой методологии анализа явлений и предметов привела к зарождению нового научного направления, которое впоследствии получило название системного подхода. В рамках системного подхода изучаются, осознаются характер, состояние и соответствие (или несоответствие) наличных или создаваемых методологических средств, специфических задач исследования и конструирования сложных объектов. Вопросы теории и методики физического воспитания разрабатывались Л. П. Матвеевым, Н. Г. Озолиным, А.А.Тер-Ованесяном, А. А. Новиковым и другими учеными.

Педагогическая система предмета «Физическая культура» относится к классу абстрактных систем, источником развития которых служат материальные системы (социальные системы разных уровней и организаций).

Отсюда определение понятия «педагогическая система», установление его внутренней организации, состава элементов и другие характеристики основываются на общественных и более конкретных педагогических системах.

Рассматриваемая система учебного предмета по вертикали иерархии социальных систем непосредственно не выводится из последней. Социальные системы дифференцируются до уровня государственной (национальной) системы образования, ее разновидностей, например, систем общего, профессионального или дополнительного образования. Педагогическая система учебного предмета проходит два этапа конкретизации: теоретического представления и собственно учебного предмета.

На уровне теоретического представления содержания образования, структурным элементом которого является учебный предмет, формируется обобщенный образ системного характера с охватом цели, функций структуры учреждения образования или его подразделений (ступень школы, учебный класс, факультет, отделение, кафедра), состава содержания образования, субъектов образовательной деятельности и др. (первый уровень). На этом уровне осознаются место и функции учебного предмета в структуре государственного образовательного стандарта; уточняются сведения об источниках информационной энергии, которая в последствии обусловит, востребует возникновение элементов формирующейся педагогической системы.

На уровне учебного предмета возникает конкретное представление о цели и задачах преподавания, содержании образования, о том, как опыт педагогической системы субъектов образовательной деятельности превратить в элементы и механизмы этого пре- вращения (трансформации).

Таким образом, последовательно возникают представления вначале о цели и в дальнейшем о содержании образования школьной физической культуры; определяются внутренняя взаимосвязь этих двух системообразующих начал. Цель и содержание образования, будучи взаимосвязанными, не обеспечивают достижения социального заказа государства в области физического совершенствования учащейся молодежи. Необходим механизм передачи учащимся содержания образования по предмету «Физическая культура» в виде знаний, двигательных навыков и умений с последующим преобразованием их в элементы структуры личности детей, подростков, юношей, формирующей физическую культуру личности учащегося. В качестве такого механизма появляется новый элемент — *дидактические процессы*. Он включает в себя деятельности преподавания и учения, формы организации и методы реализации их взаимодействия. Новый элемент благодаря внутренней его взаимосвязи с целью, содержанием образования, деятельностью учителя и учащихся, как бы «оживляет» комплекс, придает данной совокупности процессуальность — становится системой с конкретными функциями.

Методологическая разработанность вопросов системного подхода в общепедагогическом аспекте, распространение идей системности на изучение проблем общественной жизни, анализ зарубежного опыта в этой сфере и его освещение в литературе способствовали проникновению данной тенденции в педагогику.

В педагогической литературе применяют синонимичные понятия *педагогическая система* и *дидактическая система*. Мы исходим из установившегося в отечественной науке мнения, что дидактика

— часть педагогики или отрасль педагогической науки, имеющей в свою очередь собственный автономный, понятийно-терминологический аппарат, предмет, специфическое содержание и методы исследования. Понятия «педагогическая система» и «дидактическая система» соотносятся друг с другом как понятия целое и его часть. Первое понятие более емкое, широкое. При сопоставлении определений этих понятий выявляется, что и в одном, и в другом случаях имеется в виду системность элементов, которые во взаимосвязи и совокупности представляют собой педагогическое явление, связанное дидактическим взаимодействием его субъектов — педагога и учащихся.

В педагогической литературе при изложении проблем системности в сфере образования понятия «педагогическая система» и

«дидактическая система» вплоть до 1980—1990-х гг. использовались крайне редко. Для обозначения структуры и строения органов управлений образования, воспитания, просвещения широко применялись термины и понятия «система народного образования», «система просвещения», «система физического воспитания»,

«буржуазные системы образования», «воспитательная система».

Развитие в стране системных исследований создало благоприятные условия для возникновения и применения этих и других терминов. Как правило, это было связано с инновационными подходами к анализу и интерпретации педагогических явлений и процессов. В силу новизны проблемы анализ и интерпретация понятийно-терминологического аппарата все еще дискутируются (обсуждаются). Одни авторы в своих публикациях обходят определение данного понятия. Другие в качестве ключевых выражений или слов, несущих логическую нагрузку, применяют различные, не всегда совпадающие, слова и их сочетания. К примеру, «совокупность» чего-либо, «структура», «комплекс элементов», «группа объектов», «организация», «множество», «целое», «организация» и др. Очевидно, что одно и то же явление не может определяться таким многообразием терминов, которое не отражает сущности определяемого.

В связи с этим возникла потребность описать изучаемый объект в терминах педагогики. В общей теории систем и философии наиболее признаны подходы Л.Берталанфи и А.Н.Аверьянова. Как ключевые выражения, конкретизирующие определяемое понятие, они используют слова «комплекс» и «множество», имеющие значение объединения различных элементов, процессов, явлений, т. е. идею целостности чего-либо.

Отсюда *педагогическая система предмета «Физическая культура» определяется как упорядоченная самоуправляемая целостность множества динамично функционирующих элементов, взаимодействие которых ориентировано на достижение цели его преподавания.*

В определении выражен ряд важных положений.

Во-первых, признание объективности существования некоего множества, которое состоит из определенного количества конкретных элементов, исторически сложившихся как составляющие дидактических основ школьной физической культуры. Однако отсутствие их внутренней взаимосвязи не формировало требующуюся структуру как целостность.

Во-вторых, наличие вполне определенных взаимосвязей элементов обсуждаемого множества, его переход в целостность и приобретение им нового качества.

В-третьих, приобретенная целостность придает функционированию системы динамичный характер.

В-четвертых, функционирование системы становится подчеркнуто целенаправленным. Взаимодействие элементов приводит к достижению заранее поставленной цели.

В-пятых, целостность выражает завершенность процесса формирования системы и приобретение ею состояния относительной устойчивости.

На этом этапе совокупность элементов создает новую форму движения. Система начинает динамично функционировать. Учебно-воспитательный процесс, опирающийся на такую систему, радикально отличается от прежнего своей результативностью.

Слово «самоуправляемая» в составе определения данного понятия выражает способность системы самостоятельно реагировать на внешние воздействия, а слово

«упорядоченная» передает информацию о логически обусловленных взаимосвязях элементов в структуре системы «цель — содержание образования — дидактические процессы».

Обсуждаемая система совместима с другими подобными, сама воспроизводит аналогичные подсистемы, она стабильна, функциональна, адаптируется к окружающей среде, способна самосовершенствоваться адекватно потребностям общества.

В качестве функций дидактической системы предлагаются две из возможного множества. Первая — *функция самосохранения*, поддержания ее устойчивого состояния, которая применительно к организмам человека и животных в физиологии получила название гомеостазиса. Однако этот термин использован в теории социальных систем для выражения описываемой нами функции. Из этой функции вытекает то положение, что деятельность субъектов (учителя и учащихся), выступающих как элементы дидактической системы, нацеливается на практическое осуществление функций сохранения самой системы и на ее воспроизводство.

Вторая — *функция совершенствования*. Нетрудно заметить органическую связь обеих функций. Это обстоятельство рассматривается в теории социальных систем в качестве одного из основных отличительных признаков.

Педагогическая система относится к классу *открытых систем*. Это связано с тем, что системы постоянно взаимодействуют со средой, где они функционируют. Если функции педагогических систем заданы извне, т.е. по социальному заказу национальной или государственной системой образования, и постоянно регулируются субъектами управления и путем систематических и целенаправленных коррекций, то система не может рассматриваться как замкнутая структура.

Педагогическая система предмета «Физическая культура» получает информационную энергию для своего возникновения из дидактической системы общего образования, последняя — из национальной системы общего образования. Национальная, или государственная, система образования черпает информационную энергию для своего возникновения и развития из социального заказа общества или государства в сфере образования. Однако таким источником для дидактической системы школьной физической культуры может, а скорее должна быть цель национальной системы физического воспитания.

Педагогическая система учебного предмета, обладая признаками сложной, динамичной, функциональной системы, постоянно совершенствуется, адаптируясь к изменениям условий окружающей среды.

Факторами, обуславливающими те или иные коррекции в целевой установке, выступают условия окружающей среды, материально-техническая база, особенность контингента учащихся и многое другое. Открытость обсуждаемой системы для восприятия и учета корректирующих воздействий извне может быть рассмотрена как потенциал для ее систематического обновления, модернизации, гарантия защиты от консерватизма и отрыва от потребностей общества. Жизненной может быть лишь та система, которая способна адаптироваться к изменяющимся условиям среды, адекватно реагировать на них и непредвиденные внешние влияния.

Педагогическая система данной учебной дисциплины может быть дифференцирована на множество подсистем в соответствии с циклами технологии учебного процесса по физической культуре: ступени учреждений общего образования, учебный год.

3.2. Основные элементы и структура педагогической системы предмета «Физическая культура»

Для понимания системности явлений и процессов, протекающих в рамках дидактических оснований, обеспечивающих учебно-воспитательную работу по предмету «Физическая культура», велика роль знаний о составе и структуре дидактической системы, т.е. количественном составе элементов и форме их расположения в системе. И здесь на первый план выдвигается *элемент дидактической системы* предмета «Физическая культура». В общей теории системы элемент рассматривается как минимальный ее компонент или максимальный предел ее расчленения. Собственное строение элементов обычно не принимается во внимание. Более того, элемент не может

быть описан вне его функциональных характеристик. Отсюда для системы важно в первую очередь установить не то, каков субстрат элемента, а то, что он делает.

Под элементом системы понимается минимальная единица, которая способна выполнить относительно самостоятельную функцию в ее структуре. По этой причине любой элемент должен быть востребован для реализации своей специфичной функции.

Выделение элементов структуры наиболее сложно для общественной системы. Чтобы определить место элемента в общественной системе, возможность его включения в ее структуру, необходимо найти ответы на такие вопросы, как кто действует? На что направлено действие (деятельность)? Каким образом осуществляется интересующая нас деятельность? Каковы средства, формы организации и механизмы реализации этой деятельности?

В структуре элемент занимает строго определенное место. По- этому, говоря о структуре системы, подразумевают форму расположения элементов и характер взаимодействия их сторон¹.

В педагогической системе предмета «Физическая культура» термин «структура» содержит информацию о количестве элементов, которые объединены в целостность, об их характере (сущности), способах взаимосвязи и особенностях воздействия на объект управления, информационных процессах взаимодействия педагогов и учащихся и др.

Понятие «структура» обозначает переход на более сложный уровень объяснения того, почему качество целостной педагогической системы учебного предмета отличается от простой суммы свойств элементов. Элементы, которые до формирования системы служили научно-методической основой предмета «Физическая культура» (как и любой другой учебной дисциплины) — преподаватель (учитель), учащиеся, учебники, программы, уроки, методы обучения и воспитания, — выступают вне системы как участники одной общей деятельности. При этом они могут быть мало или недостаточно взаимосвязанными, без каких-либо закономерностей во взаимосвязи.

В структуре педагогической системы каждый элемент имеет свое место, свою функцию, обусловленную именно этим местом, свои связи с другими элементами, которые также определены позицией элемента относительно других элементов. Таким образом, понятие «структура» обладает более глубоким содержанием, чем понятия

«состав элементов», или «сумма свойств элементов». Элементы обсуждаемой системы взаимодействуют друг с другом только своими определенными сторонами, свойствами, а не в целом. Отсюда качество рассматриваемой системы зависит от формы расположения ее элементов.

В педагогической системе выделяются структуры двух уровней: вертикальная и горизонтальная. *Вертикальная структура* отражает связи ее элементов с источником информации. В данном случае это социальный заказ государства в сфере образования и физической культуры. Системообразующий элемент педагогической системы учебного предмета получает информационную энергию от функций данной дисциплины. Такова вертикаль информационного обеспечения педагогической системы школьной физической культуры, которая обладает собственной внутренней вертикальной структурой.

3.2. Функции педагогической системы предмета «Физическая культура»

Термин «функция» используется во многих науках. В социальных науках, к группе которых относится и педагогика со всеми ее разветвлениями (в том числе теория и методика обучения предмету «Физическая культура»), этот термин обозначает роль, которую определил социальный институт относительно потребностей общественной системы более высокого уровня организации.

Под функцией педагогической системы предмета «Физическая культура» подразумевается назначение или роль педагогической системы дисциплины в реализации цели и задач его преподавания в учреждениях общего образования.

Функции педагогической системы учебного предмета вытекают из сущности самой системы, места физической культуры в структуре содержания общего образования, социально-педагогической нагрузки данной дисциплины и других факторов.

Частично об источниках генезиса функций педагогической системы предмета «Физическая культура» говорилось ранее.

Важная специфическая функция педагогической системы предмета «Физическая культура» — *функция самосохранения*. Носителями данной функции и своеобразным механизмом ее осуществления выступают субъекты, которые составляют содержание процессуального блока — элемента «дидактические процессы»: учитель и учащиеся; их взаимодействие с признаками на переход во взаимодействие. Во время взаимодействия педагога и школьников на уроках физической культуры, при разработке педагогической системы каждого отдельного урока, цикла уроков, посвященных изучению темы, раздела, фрагмента содержания образования по дисциплине; учебного процесса в периодах учебного года (семестр, триместр, четверть, месяц, неделя и др.) учитель анализирует соответствие элементов системы одному другому, выявляет позитивные и негативные аспекты во взаимодействии каждого элемента; осуществляет требуемую коррекцию.

Обсуждаемая функция тесно связана с другой — *функцией самосовершенствования*. Основную роль в совершенствовании педагогической системы учебного предмета выполняет элемент «дидактические процессы», который представляет собой динамическую подсистему. В ее структуре функционируют субъект и объект воздействия. В совокупности и во взаимосвязи они составляют два «действующих начала (учитель и учащиеся), образуют два вида деятельности — преподавание и учение, взаимодействуют, а иногда и взаимодействуют. Один вид деятельности невозможен без другого, иначе дидактические процессы перестают развиваться целенаправленно. В работе процессуального блока наблюдаются признаки рассогласованности, и тогда необходимо проанализировать ситуацию, выявить причины сбоев, устранить их и обеспечить требуемый уровень взаимодействия. При этом могут быть внесены коррективы в состояние одного, двух или нескольких элементов, с тем чтобы система вновь приобрела устойчивость. Сущность коррекции — изменение или конкретизация цели преподавания с учетом реальных условий; пересмотр и обновление содержания образования; усовершенствование форм организации и методов обучения, воспитания, развития и др.

Таким образом, действие, которое обусловило изменение состояния элементов и характер их взаимосвязи, подвергается коррекции. Это происходит в силу того, что новые условия или состояние системы изменяют первоначальную ситуацию, которая обусловлена возникновением действия. Очевиден механизм самосовершенствования педагогической системы учебного предмета «Физическая культура».

Внутренней движущей силой, механизмом обеспечения функционирования дидактических процессов служит противоречие между выдвигаемыми требованиями образовательной, воспитательной и развивающей направленности и реальными возможностями их осуществления педагогом и учащимися. Данное противоречие становится действенным механизмом функционирования педагогической системы учебного предмета «Физическая культура» в том случае, если новые условия (требования) будут сосредоточены в пределах зоны ближайшего развития возможностей педагога, учащихся и конкретного учреждения общего образования.

Лекция № 4. Содержание предмета «Физическая культура» в педагогической системе.

Роль содержания предмета «Физическая культура» в педагогической системе

Содержание образования в плане научно-теоретического его освещения и реализации в учреждениях общего образования привлекает внимание отечественных ученых-педагогов уже более ста лет. Эта проблема отражена в трудах теоретиков как революционного периода, так и советской педагогики. Служит она предметом поисков и современных ученых.

Научно-теоретическое наследие отечественных ученых педагогов по обсуждаемой проблеме составляет методологическую основу подхода к содержанию образования по предмету «Физическая культура».

Содержание образования рассматривается как:

- одна из категорий педагогики;
- инвариантный элемент педагогической системы области образования, учебного предмета, раздела, темы;

- фактор, отражающий потребности общества и запросы личности в сфере образования;
- механизм (инструмент) реализации социального заказа государства в данной области.

Частнодидактическое рассмотрение вопросов содержания образования применительно к предмету «Физическая культура» может основываться на переработке отмеченных общедидактических постулатов в соответствии со своеобразием данной дисциплины. Из множества подобных вопросов, подлежащих первоочередной научно-теоретической разработке, выделим такие, как место в структуре педагогической системы школьной физической культуры, функции, детерминанты, принципы, взаимосвязи с другими элементами системы, внутренний состав и субструктура, причастность содержания образования к государственному образовательному стандарту (базовому, федеральному, и вариативному, региональному, компонентам).

Обозначим отдельные исходные позиции, отсутствие или абстрактное освещение которых существенно затрудняет последующее обсуждение. Во-первых, дадим определение понятию «содержание образования» по предмету «Физическая культура» — это часть общего среднего образования, отражающая совокупность знаний: двигательных и инструктивных умений, качеств личности; норм, требований физической подготовленности и видов деятельности, системное усвоение которой обуславливает достижение цели данной дисциплины.

Во-вторых, содержание образования — это инвариантный и системообразующий элемент педагогической системы предмета

«Физическая культура», который при первоначальном возникновении питается информационной энергией, исходящей от главного элемента педагогической системы учебного предмета, ее цели.

В-третьих, во взаимосвязи с ней он принимает участие в формировании третьего системообразующего элемента педагогической системы школьной физической культуры — дидактических процессов. Будучи своеобразной структурной единицей состава содержания общего образования, содержание образования по физической культуре реализует здесь двухаспектную функцию: конкретизации состава и структуры социального опыта, подлежащего системной передаче учащимся общеобразовательных школ. Такой опыт составляет основу для использования физической культуры и спорта в жизни. Элемент «дидактические процессы» призван обеспечить перевод содержания образования в элементы опыта личности школьников в форме знаний, двигательных и инструктивных навыков и умений, двигательных и морально-волевых качеств, видов физкультурной деятельности.

Восприятие и осознание феномена содержания образования — проблема сложная. Эти процессы разворачиваются на разных уровнях его представления.

На первом уровне возникает общетеоретическое понимание, где содержание образования фиксируется в виде обобщенного системного представления о составе (элементах), структуре (связях между элементами) и общественных функциях передаваемого подрастающим поколениям социального опыта в его педагогической интерпретации.

Лишь на втором уровне возникает информация (сведения) об определенных частях содержания, которые выполняют специфические функции в общем образовании. Здесь «проявляется» об- раз области образования «Физическая культура» и учебных предметов, через которые реализуется ее содержание.

Третий уровень — учебный материал, представляющий конкретные элементы состава содержания образования (знания, умения, навыки и т.д.), которые бывают включены в курсы обучения по определенным учебным предметам.

Эти уровни в совокупности составляют содержание образования (педагогическую модель социального заказа), которое пока лишь проектируется, но еще не реализовано.

Здесь содержание образования задано как норма, которая будет материализована в дидактических процессах на последующих уровнях и функционировании. Основные факторы, определяющие содержание образования предмета «Физическая культура»:

- социальный заказ государства национальным системам образования и физического воспитания;
- состояние физического развития, здоровья и двигательной подготовленности населения;
- потребности личности в физическом самосовершенствовании, саморазвитии;
- идеал формируемой личности;
- потребности экономики и обороны страны;
- возможности государства для реализации формируемого содержания образования.

В этой работе важно иметь конкретные ориентиры, с опорой на которые может быть выполнена сложная и трудоемкая работа, требующая проявления творчества, например, составления упомянутых документов. В первую очередь должны быть конкретны принципы формирования содержания образования.

К числу разработанных относятся принципы централизации (подчинения всех программ основным ведущим задачам, обусловленным социальным заказом), унификации учебного материала (придания программам определенного единообразия независимо от типа учебного заведения с учетом возрастных особенностей, сроков обучения, получаемой профессии), оптимизации (развивающего обучения), а также учет зоны ближайшего социального и биологического окружения школьников. Многие считают целесообразной разработку двух-трехступенчатых учебных программ с базовым обще- российским, региональным и местным компонентами. Содержание программы по физической культуре представляется как система знаний, двигательных и инструктивных навыков и умений, двигательных и морально-волевых качеств, норм и требований, а так- же видов деятельности по использованию физической культуры и спорта в процессе самостоятельных занятий. Единицы структуры содержания образования именуются блоками.

Понятие *блок* обогатило теорию образования сравнительно недавно в связи с проникновением информатики в управление познавательными процессами. В отечественных словарях приведено пять значений этого понятия. В данном случае понятие *блок* используется для обозначения *структурной единицы теоретической модели содержания образования, характеризующей системно упорядоченную совокупность близких по их функциональному назначению элементов*.

Блок системы знаний состоит из теоретических положений о физической культуре как элементе общей культуры личности:

- значение физической культуры для нормального роста и развития организма;
- виды деятельности, характеризующие физическую культуру школьника;
- место этих видов в двигательном режиме учащегося в учебном году, на каникулах, в выходные и праздничные дни, на местах отдыха детей;
- знания об использовании физических упражнений в оздоровительно-реабилитационном, морфофункциональном развитии и закаливании организма, профилактике отрицательного воздействия учебной деятельности, малоподвижного образа жизни на формирование и развитие детей, подростков, молодежи; использование физической культуры в рекреации (организации здорового

В содержании общего среднего физкультурного о б р а з о в а н и я может быть материал для закрепления знаний:

- о строении организма человека и его функциях;
- гигиене личной, общественной и связанной с занятиями физкультурой и спортом;
- режиме дня, двигательном режиме;
- заботе о своей осанке;

- закаливании;
- физических упражнениях как средстве развития и занятиях спортом, индивидуально и в группах.

Важную роль здесь играют знания о самостоятельных занятиях физической культурой типа самотренировок, самоконтроле, врачебном контроле, оказании первой медицинской помощи при травмах, страховке, помощи и самостраховке; теоретические сведения об основных, наиболее популярных среди школьников видах физических упражнений (легкоатлетических, гимнастических, игровых, плавательных, зимних, шахматах и др.).

Блок двигательных навыков и умений, как компонент содержания образования по предмету «Физическая культура», представляет собой совокупность двигательных действий, ориентированных на обогащение двигательной подготовленности учащихся, на базе которой формируется физкультурная их деятельность.

Это основные движения человека («азбука» движений), двигательные действия и их комбинации, составляющие основу типовой техники и тактики наиболее популярных и доступных для занятий видов спорта, физической культуры школьника, включая подвижные игры и физкультурно-спортивные забавы детей, под- ростков, юношей, молодежи.

Блок инструктивных навыков и умений — это совокупность навыков и умений, обуславливающих способы, формы, правила и физкультурную деятельность школьника. Это навыки и умения самоорганизации, самоконтроля, саморегуляции, самостоятельные (индивидуальные, парные, групповые) и коллективные занятия физической культурой и спортом, имеющие цели и задачи на несколько лет, учебный год, сезон (лето, осень, зима, весна), месяц, неделю, занятие. В блоке определены содержание, продолжительность, структура, объем и интенсивность физической на- грузки, умение страховывать, оказать помощь на занятиях, первую медицинскую помощь при травмах, судить соревнования.

Блок двигательных и волевых качеств, формируемых и развивающихся в процессе занятий физической культурой и спортом, — совокупность социально значимых качеств личности, связанных с преодолением трудностей, развитием выдержки, выносливости, мужества, решительности, воли и самообладания в сочетании с морально-нравственными качествами, принятыми в обществе. В этот блок входят двигательные действия в виде общеразвивающих и подготовительных физических упражнений, способствующих развитию быстроты, выносливости, силы, ловкости, гибкости, а также социально значимых моральных и волевых качеств личности.

Блок норм и требований. Вначале объясняются термины «норма», «норматив» и «требования». В сфере физического воспитания норма — это конкретные и объективизированные показатели физической подготовленности, т.е. одного из показателей признака, именуемого физическим совершенствованием. *Норматив* — это показатель, характеризующий относительную величину (степень) использования орудий и предметов труда, живого труда, денежных средств и др., их расходов на единицу площади, веса, объема.

Требования — комплекс научно обоснованных или установившихся показателей выполнения двигательных действий, реализации видов физкультурной деятельности, форм проявления двигательной активности. В требованиях предписываются этапы усвоения двигательных действий, овладения инструктивными навыками и умениями, уровни сформированности форм организации видов физкультурной деятельности школьников. Формулировки требований должны содержать выражения: «уметь», «выполнить», «знать», «иметь», «достичь» и т.д. Уровень физической подготовленности входит в этот блок как подструктура физического образования. Понятия «физическое образование» и «физкультурное образование», «уровень физической подготовленности» рассматриваются как компоненты общей физкультурной образованности. Отсюда

физическая подготовленность — одна из составляющих содержания образования учебного предмета, обеспечивающего общее среднее физкультурное образование.

Таким образом, под понятием *блок норм* подразумевается один из структурных компонентов содержания образования по предмету

«Физическая культура», который объединяет комплекс научно обоснованных и директивно установленных величин, характеризующих степень проявления физической подготовленности школьника в конкретных двигательных действиях, выступающих в качестве контрольных упражнений.

Блок норм выражается в метрических единицах времени, расстояния (пространства), количествах повторных движений, продолжительности вида деятельности.

Блок двигательных качеств — это совокупность средств, ориентированных на обеспечение преимущественного развития самых известных в теории физического воспитания качеств движения (быстроты, мускульной силы, выносливости, подвижности суставов, ловкости и т.д.), которые могут быть интегрированы в один блок с морально-волевыми качествами. Однако в целях придания компонентам содержания образования, реализуемым целостно, комплексно, большей значимости для лучшего осознания их учителями считаем возможным теоретически представить их дифференцированно.

Описанные блоки условно могут быть сведены в пять блоков: системы знаний; двигательных и инструктивных навыков и умений; двигательных и волевых качеств; норм и требований и видов физкультурной деятельности.

Блок видов деятельности (его состав зависит от условий данной школы):

- утренняя гимнастика в семье (школах-интернатах, детских домах, лагерях труда и отдыха);
- физкультурные минутки и паузы во время самоподготовки дома и в школе;
- самостоятельные занятия общеподготовительного или спортивно-подготовительного характера;
- внеклассные формы организации занятий физической культурой и спортом в школе и во внешкольных организациях;
- физкультурно-массовые и спортивные мероприятия по месту жительства или во внешкольных организациях и др.

Содержание общего среднего физкультурного образования школьников, формы и методы его реализации учитывают специфику среды учебно-воспитательного учреждения физического воспитания населения конкретных регионов такого многонационального государства, как Россия, территория которой занимает огромную площадь с разнообразными рельефом и климатическими зонами. Как уже отмечалось, данное положение рассматривается в качестве одного из принципов, на основе которого разрабатывается содержание образования по физической культуре, особенно в сельской общеобразовательной школе.

Сельская общеобразовательная школа характеризуется наличием ряда особенностей, обуславливающих специфику учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура». Во многих публикациях эта специфика сведена лишь к скудности учебно-материальной базы сельских школ. Реальное же своеобразие физического воспитания в учреждениях данной категории характеризуется социальными и биологическими факторами.

Особенности дидактических процессов

Как отмечалось, первые два элемента педагогической системы — *цель учебного предмета и содержание образования* — в совокупности обуславливают формирование третьего элемента, призванного обеспечить перевод содержания образования по физической культуре в компоненты опыта личности учащегося. Впоследствии содержание образования, будучи усвоенным учащимися (в виде системных знаний, двигательных навыков и умений их применить в процессе занятий физической

культурой, спортом, сдвигов в развитии двигательных, нравственных и волевых качеств личности), обеспечит общее физкультурное образование школьников, условия для систематического, целенаправленного использования физической культуры учащимися самостоятельно. Новый, третий элемент, придающий системе процессуально-деятельное начало и завершающий формирование целостности, готовности функционировать, назван *дидактическими процессами*.

Дидактические процессы как бы «оживляют» цель и содержание образования, обеспечивают функционирование системы как целостного механизма. Реализацию аналогичной функции в методической системе учебного предмета или его дидактических оснований традиционно выполняет учебный процесс, или процесс обучения, который обслуживает уроки физической культуры. Дидактические процессы и процесс обучения — понятия близкие, но не синонимичные. Процесс обучения в общедидактическом аспекте более полно освещен в педагогической литературе. И тем не менее все еще не сформировано однозначное понимание терминов «обучение» или «процесс обучения» как в общей дидактике, так и в методике физической культуры. При анализе этой проблемы авторы обращались к ее освещению в педагогике как базовой науки.

Психолого-физиологические и педагогические основы дидактических процессов

В ходе дидактических процессов формируются системы знаний, двигательных и инструктивных навыков; развиваются двигательные, нравственные и волевые качества как стороны единого процесса. Три процесса сопутствуют друг другу, будучи неоднозначными по своим методам и средствам. В педагогическом процессе внимание акцентируется на обучении (формировании навыков и умений) или развитии двигательных качеств. В зависимости от цели цикла дидактической системы один из них доминирует. Поскольку двигательные навыки и умения — это функциональные образования, формирующиеся как результат освоения учащимися двигательных действий, необходимо рассмотреть их с точки зрения наук, занимающихся изучением функций человеческого организма, физиологии и психологии.

Среди различных позиций и подходов, объясняющих физиологические механизмы формирования и развития двигательных навыков и умений, общепризнаны *учения о произвольных движениях и условных рефлексах* (И.М.Сеченова, И.П.Павлова и их последователей). Дальнейшие исследования отечественных ученых (П.К.Анохина, Н.А.Бернштейна, А.Н.Крестовникова, В.Б.Коренберга и др.) углубили *теорию об условно-рефлекторных механизмах происхождения поведенческих актов человека*. Согласно учению И.П.Павлова основу формирования двигательного навыка составляет образование *динамического стереотипа*. В соответствии с этим в теории и методике физического воспитания упрочилось представление о том, что овладение техникой двигательных действий происходит по механизму образования динамического стереотипа, т. е. при формировании соответствующей системы корковых процессов, управляющих движениями. Выработка навыка соответствует закреплению этой системы, результатом чего и становятся автоматизированность, системность движений, устойчивость к действию сбивающих факторов. В работах Н.А. Бернштейна конкретизировано, дополнено понимание природы двигательных умений и навыков. Им описана *архитектоника* (общая картина построения) *движений* и управление ими как сложным процессом, в котором участвуют различные уровни центральной нервной системы (ЦНС). Каждый уровень ЦНС обеспечивает определенные характеристики движений — от привлечения в двигательный акт безусловных двигательных рефлексов, управляемых нижними отделами ЦНС, до сознательного целевого управления действием высшим ее уровнем.

Психологические предпосылки анализа и интерпретации дидактических процессов в настоящей работе составляют один из распространенных в теории и методике

физического воспитания подходов, признающих наличие двух уровней сформированности двигательных умений (первоначального и высшего порядка) и двигательного навыка как уровня усвоения двигательного действия.

В процессе дидактического взаимодействия учитель передает учащимся учебную информацию вербального (словесного) и визуального (зрительного) характера, которая дополняется кинестетической информацией, получаемой занимающимися по каналам обратной связи. К примеру, при обучении технике прыжка в высоту одним из способов, предусмотренных учебной программой для данного класса, учитель объясняет содержание и последовательность движений, из которых состоит изучаемое двигательное действие. После этого он показывает прыжок в целом, по частям или в иной последовательности в зависимости от конкретной ситуации на уроке физической культуры. Действия учителя во взаимосвязи с характером учебной деятельности учащихся обуславливают возникновение у учащихся зрительного, логического и кинестетического образов. В ходе взаимодействия учителя и учащихся эти образы способствуют формированию представления об изучаемом двигательном действии.

В последующей совместной работе педагога и учащихся на базе представления формируется двигательное умение как способность выполнить двигательное действие (решить двигательную задачу) с концентрацией внимания учащихся на главных (основных) движениях, входящих в структуру изучаемого двигательного действия.

Структура процесса обучения

Первый этап. *Подготовка учащихся к усвоению изучаемого двигательного действия.* К началу обучения конкретному двигательному действию часть учащихся класса (30 — 35 %) не готовы усвоить его. Это объясняется:

- различием уровней двигательной подготовленности и физического развития;
- характером сформированности и направленности физкультурных и спортивных интересов детей школьного возраста;
- отношением учащихся к предмету «Физическая культура» и к учителю;
- различием в уровнях профессионально-педагогической подготовленности педагогов физического воспитания.

Поэтому опытные педагоги практикуют опережающее планирование изучения отдельных тем и разделов учебной программы. Цель этапа — целенаправленно на протяжении определенного периода времени устранить пробелы в двигательной подготовке учащихся. Возможно введение подготовительного этапа в структуру процесса обучения.

Необходимость выделения первого, подготовительного этапа обучения объясняется своеобразием учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура», опытом учителей, осуществляющих опережающее планирование части учебного материала с целью предварительной подготовки учащихся к усвоению тех или иных разделов программы.

Цель подготовительного этапа — обеспечение у всех учащихся класса нужного уровня физической и психологической готовности к началу обучения новому учебному материалу. Во время подготовительного этапа создается фонд двигательных координации, необходимых для усвоения движений, входящих в состав изучаемого двигательного действия.

Образование, развитие и воспитание в дидактических процессах

Учащийся как один из субъектов педагогического взаимодействия воспринимает и осознает дидактические воздействия учителя. В результате активной учебной деятельности формируются знания, двигательные и инструктивные навыки и умения, развиваются двигательные качества, воспитываются духовно-нравственные и волевые качества личности. Таким образом, учащийся развивается по трем взаимосвязанным и взаимообусловленным направлениям: биологическому, психологическому и

социальному. По каждому из направлений у учащегося возникают и накапливаются конкретные изменения, которые переводят его в новое качество, новое состояние. При этом у него закономерно изменяются личностные качества, совершенствуется внутренний мир.

В аспекте осуществления процессов образования, воспитания и развития предмет «Физическая культура» занимает особое место. Для обучения двигательному действию необходимо представление о предмете усвоения. Представление может сформироваться лишь на базе знаний, которые и приводят к появлению логического, зрительного и кинестетического образов того, чему обучают в данный момент. Последующая динамика развертывания дидактических процессов обуславливает соответствующий уровень развития опорно-двигательного аппарата и функциональных систем организма занимающихся, с одной стороны, психических процессов и духовно-нравственных и волевых качеств личности — с другой. Невозможно усвоить технику двигательного действия, если отсутствует требуемый для выполнения данного двигательного действия уровень физического развития, координационных способностей и двигательных качеств, педагогическая цель урока частью учащихся не будет достигнута.

Практика преподавания физической культуры в школе показывает, что значительная часть учащихся не справляется с требованиями учебных программ по нормативам двигательной подготовленности. Основным препятствием, затрудняющим выполнение требований по бегу, прыжкам, метаниям, оказывается не плохая техника двигательных действий, а недостаточный уровень развития двигательных качеств — силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости. У школьников выявлены «критические периоды» развития двигательных качеств. Знание этих закономерностей помогает рационально организовать и реализовать дидактические процессы на уроках физической культуры для комплексного решения взаимосвязанных задач образования, воспитания и развития учащихся.

Лекция № 5. Урок как форма организации дидактических процессов.

Урок как форма организации дидактических процессов

Еще первобытные люди осознавали необходимость предварительной подготовки подрастающих поколений к жизни. Человечество создало и средства, и методы, и формы такой подготовки.

Из истории Древнего Востока, Западной Европы, Древней Руси и других регионов мира известно, что в Древней Греции, Древнем Риме, Древнем Египте, Древнем Китае, Древней Руси практиковалась индивидуальная форма обучения детей жизненно важным двигательным действиям: бегу, метанию, прыжкам, лазанию, плаванию, передвижению по снежной поверхности, по льду, стрельбе из лука, верховой езде, кулачному бою, борьбе и др. Такие сцены изображались на античных фресках, вазах и других предметах Древней Греции, Древнего Рима, Древнего Египта и др. Когда-то они украшали стены домов селения Кубачи Дахадаевского района Республики Дагестан (в настоящее время некоторые из них хранятся в Государственном музее «Эрмитаж» и Дагестанском республиканском краеведческом музее). Ценные сведения о существовании индивидуальной формы физического воспитания содержатся в устном народном творчестве, эпических произведениях, этнографических материалах.

В последующие периоды истории возникла необходимость в массовой подготовке служителей духовенства и военного класса. Это обусловило формирование новых, наиболее соответствующих интересам правящих классов форм организации обучения — групповых занятий. Группы комплектовались из детей одинакового возраста, интересов, примерно однородных по состоянию здоровья и уровню физической подготовленности.

В Средние века формируется классно-урочная система обучения, опыт которой теоретически обоснован выдающимся средневековым славянским мыслителем, философом и педагогом Я. А. Коменским (1592—1670) в трудах «Великая дидактика», «Законы благоустроенной школы» и др.

В XVII—XIX вв. большую роль в становлении классно-урочной системы как основной формы обучения в школе и организации занятий по физическому воспитанию учащихся сыграли труды Д.Локка, Ж.Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци и других мыслителей. Их прогрессивные педагогические идеи конкретизировали значение и место физического воспитания в общей системе обучения и воспитания подрастающего поколения. В силу этого физическое воспитание становится одним из компонентов обучения и воспитания в школах нового направления — филантропов, которые возникли в некоторых государствах Западной Европы — Германии и Великобритании в конце XVIII в. В школах-филантропах и сформировалось одно из новых системных направлений занятий физическими упражнениями — *немецкая гимнастическая система*. Известные тогда специалисты физического воспитания Г. Фит, Г.Мутс, Ф.Л.Ян (Германия), П.Х.Линг и Я.Линг (Швеция) и др. разработали содержание, формы организации и методы занятий физическими упражнениями.

Известный общественный деятель и драматург Пер Хенрик Линг (1776—1839) на основе системы физического воспитания средневекового Китая первым в Европе создал гимнастическую систему, которая впоследствии получила название *шведской*. Оригинальность *гимнастической системы Хенрика Линга* заключалась в том, что в ней учитывались особенности функционирования органов и систем организма. Гимнастика Линга дифференцировалась на педагогическую, военную, медицинскую и эстетическую. Занятия гимнастикой проводились в форме урока, который все еще не имел определенной структуры. Вместе с тем Линг выдвинул тезис о том, что каждое занятие — это замкнутое единство, поэтому его следует начинать с разминки. В основной части урока он рекомендовал наиболее интенсивную физическую нагрузку. Занятие П. Х. Линга завершалось упражнениями на расслабление.

В упрочении урока как формы организации занятий физическими упражнениями того времени внес Я.Линг (1799—1888), сын П. Х.Линга, который вместе со своими учениками создал спортивные снаряды: шведскую стенку, бревно, трамплин для прыжков, бревно и скамью с седлом, обосновал планы уроков. Организация и содержание уроков базировались на принципах непрерывности занятий, постепенности нарастания физической нагрузки и обоюдосторонности работы учителя и учащихся. Уроки Линга имели гигиенически-развивающую направленность. В шведскую гимнастику и затем в содержание урока вошли ходьба, бег, прыжки, упражнения на равновесие и другие двигательные действия.

Гимнастическую систему Фридриха Людвиг Яна (1778—1852) применительно к школе развил швейцарец *Адольф Шпис* (1810 — 1858). Его урок состоял из двух частей и содержал физические упражнения пяти разновидностей: порядковые, вольные, на снарядах, народные физические упражнения, игры. На уроках Адольфа Шписа широко применялись гимнастические снаряды, которые позволяли одновременно заниматься большому числу учащихся. Такие уроки достигали сравнительно высокой моторной плотности, обеспечивали развитие мускулатуры, воспитание двигательных и волевых качеств — выдержки, воли, мужества; укрепляли здоровье занимающихся.

В практике физического воспитания учащихся общеобразовательных школ шведская и немецкая гимнастические системы постепенно слились и распространились во все государства, где осуществлялось физическое воспитание школьников, включая Россию.

В середине XIX в. в восточноевропейских государствах большое распространение получила *сокольская гимнастика*, основанная *Мирославом Тыршем* (1832— 1884). Урок по сокольской гимнастике состоял из трех частей: подготовительной, основной и заключительной. Содержание урока отличалось разнообразием средств физического воспитания.

Во второй половине XIX—начале XX в. большой вклад в научно-теоретическое обоснование урока физического воспитания внесли французы *Ж.Демени* и *М. Буаже*, американец *У. Крэмpton*.

Велика роль в становлении теории и методики школьного урока физического воспитания русского ученого и общественного деятеля *П. Ф.Лесгафта*. Его работы, среди которых особое место занимает «Руководство по физическому образованию детей школьного возраста», конкретизировали цель и задачи урока физического воспитания, его структуру, содержание, формы организации деятельности педагога и учащихся.

Труды П.Ф.Лесгафта поставили физическое воспитание учащихся общеобразовательных школ России на подлинно научную основу.

Классовый антагонизм в обществе, эксплуатация трудящихся масс горсткой людей, национальный гнет негативно влияли на развитие национальных систем физического воспитания в Европе, США, странах Латинской Америки, Африки и Азии. В этих условиях не получали должного организационно-педагогического и научно-теоретического обоснования вопросы физического воспитания детей и подростков.

Не всегда и не во всех школах физическое воспитание было компонентом содержания образования. Поэтому уроки физического воспитания не велись в массовых школах. Основоположники нового учения в развитии общества К. Маркс и Ф. Энгельс в своих трудах («Капитал», «Принципы коммунизма», «Немецкая идеология», «Положение рабочего класса в Англии» и др.) убедительно доказали бесперспективность физического воспитания в классовом обществе, с одной стороны, возможность и необходимость физического воспитания трудящихся масс в органическом единстве с другими компонентами, обеспечивающими гармонию личности, в бесклассовом общественном строе — с другой.

Предвидение К. Маркса и Ф. Энгельса стало реальной действительностью в России после победы социалистической революции (1917). В то время физическое воспитание трудового народа было возведено в ранг общепартийной и общегосударственной заботы и внимания. Идеи выдающихся русских педагогов К. Д.Ушинского, П.Ф.Каптерева, Н.И.Пирогова, П.Ф.Лесгафта, Е.А.Покровского и других о необходимости физического воспитания детей школьного возраста нашли свое отражение в Декларации о единой трудовой школе РСФСР, Декрете о введении всеобщего военного обучения трудящихся, Основных положениях методики физического воспитания в школе и других директивных документах партии и государства.

Предмет «Физическая культура», введенный в учебный план школ I и II ступеней, был ориентирован на решение комплекса задач, вытекающих из целей построения и закрепления нового общественного строя — социализма. Уроки физической культуры имели оздоровительно-гигиеническую направленность. Одновременно осуществлялись морально-волевое воспитание занимающихся и обучение их жизненно важным двигательным действиям. Решению этих задач были подчинены и содержание обучения и форма его организации — урок.

Структура урока физической культуры, разработанная одними из первых советских специалистов по теории и методике урока А. А. Зикмундом и В. В. Белиновичем, предусматривала 6 — 8-частное его построение. Каждая часть подчинялась решению конкретной педагогической задачи, и содержание частей составляли определенные комплексы физических упражнений, которые последовательно сменяли один другого в течение 45 минут. Комплексы упражнений составлялись с учетом характера их воздействий на организм занимающихся. К примеру, рассмотрим схему, предложенную В.В. Белиновичем в 1925 г.

1. Общее умеренное влияние на организм, правильное держание тела.
2. Общее развитие всех частей тела, расширение грудной клетки, определенность и точность движений, способность сохранять равновесие.
3. Усиленное развитие мышц верхней части тела, конечностей и живота.
4. Общее действие на дыхание и кровообращение.
5. Специальное развитие брюшных и мышц спины для коррегирования.
6. Максимальная затрата энергии.
7. Выработка правильного дыхания.

Данная схема нацелена на решение в основном оздоровительных задач. Такая направленность соответствовала конкретной исторической обстановке, сложившейся в Советской России в первые годы после революции 1917 года.

Интересы построения социализма требовали оздоровления трудящихся, их физического развития, развития волевых и моральных качеств, формирования жизненно важных двигательных навыков и умений. На решение этих задач были нацелены содержание и структура урока физической культуры. Положительно в теории и практике урока физической культуры того периода то, что сюда не проникли идеи Дальтонплана, бригадно-лабораторной формы, студийной системы, метода проектов и др., которые основывались на полном игнорировании оправдавшей себя классно-урочной системы.

В 1918—1930 гг. на уроках физической культуры решались образовательные задачи данного предмета, использовалась система обучения физическим упражнениям, которая применялась для запоминания последовательности движений в гимнастических комбинациях. Главным в обучении считалось осознание учеником того, что и как надо выполнить. Повторение, способствующее автоматизации движения, считалось дрессурой и поэтому исключалось. Изучались многие разновидности одного и того же спортивного упражнения. К методам обучения относили объяснение, команду, страховку и имитацию.

Большинство ученых единственно целесообразной системой обучения физическим упражнениям считали повторение изучаемого движения в целом.

Дальнейшее развитие теории и практики урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса связано со становлением *социалистической системы физического воспитания* в стране.

Большую роль в конкретизации содержания урока физической культуры сыграло создание Всесоюзного физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО).

Программы, разработанные на основе *комплекса ГТО*, ориентировали школу на формирование и развитие двигательных умений и навыков в ходьбе на лыжах, скоростном беге, прыжках, метаниях, гимнастических упражнениях, играх.

Определенное влияние на дальнейшее совершенствование урока физического воспитания оказала Международная гимнастическая конференция, проведенная в Москве в 1933 г. На конференции была принята *пятичастная схема урока*: введение занимающихся в работу; общая проработка мускулатуры и укрепление органов дыхания и кровообращения; совершенствование общей координации движений, выработка и совершенствование навыков, применяемых в трудовой и боевой деятельности; овладение умением применять усвоенные

навыки и выработанные психофизические качества в сложных и незнакомых условиях среды; завершение работы занимающихся.

Одновременно наметилась *тенденция к дифференцированию уроков по видам учебного материала*, составляющего наибольший объем содержания урока («урок с акцентом на спортивные игры», гимнастики, лыжной подготовки и др.), и по *направленности* («комплексный урок физической подготовки», «тренировочный урок» и др.). Возникла необходимость классификации уроков физической культуры.

Уже в 1935 г. Народный комиссариат просвещения РСФСР утвердил *схему урока* по данной дисциплине, состоявшей из *четырех частей*.

В 1930—1940-е гг. интенсивно развивались научно-методические основы системы физического воспитания. Особое внимание обращалось на ее школьное звено. В научно-методических положениях по проблемам обучения в физическом воспитании того периода все более стала подчеркиваться познавательная сторона. Основное содержание урока физической культуры составляла совместная деятельность педагога и коллектива учащихся класса. Учитель добивался формирования у учащихся представления о структуре изучаемого двигательного действия. Его деятельность регламентировалась строгой последовательностью действий, направленных на достижение дидактической цели урока. Например, рекомендовалось вначале показать изучаемое движение, затем описать его, вслед за тем вторично показать. Только после этого начиналось практическое выполнение изучаемого двигательного действия учащимися. В случае допущенной неточности такая последовательность повторялась (объяснение, приказ, команды, инструкции, показ изучаемого действия). Из методов упражнений практиковалось целостное выполнение двигательного действия. Такой метод назывался *ускоренным изучением* и считался наиболее рациональным. Многократное повторение двигательных действий с целью усвоения и закрепления все еще продолжали рассматривать как «дрессуру». Это считалось отступлением от дидактического принципа сознательности.

Важные изменения претерпели теория и практика школьного урока физической культуры. Было принято важное постановление по вопросам физической культуры и спорта (1948), где наряду с другими выдвигались требования обеспечить массовость занятий физической культурой и спортом и достижение на этой основе высокого мастерства в спорте.

Решение данной задачи во многом обуславливалось состоянием научно-теоретической и практической разработанности проблем обучения в физическом воспитании и спорте, урок рассматривался как основная форма организации занятий физической культурой и спортом.

В эти годы вышел в свет ряд монографий, в которых с позиций достижений педагогической науки, учения И.П.Павлова об условных рефлексах, Н.А.Бернштейна о построении движений и достижений общей психологии и психологии физического воспитания рассматривались вопросы обучения двигательным действиям. Публиковались и методические пособия в помощь педагогам физического воспитания по методике школьного урока физического воспитания.

В теории и практике урока физической культуры этого периода (1946—1959) была предпринята попытка выдвижения на передний план его образовательной направленности при принципиально строгом обеспечении оздоровительного и воспитательного воздействий на занимающихся. Появились попытки классифицировать уроки физической культуры, обосновать их *трехчастную* или *четырёхчастную* структуру. В практике работы учителей использовались и первые и вторые. Однако начиная с 1960-х гг. доминирующей позицией занимает трехчастная структура.

В 1961 —1985 гг. физическое совершенство утверждается как один из трех компонентов *структуры гармонически развитой личности*, воспитание которой возведено в ранг программной задачи партии, конституционной гарантии государства и гражданской обязанности каждого советского человека. В достижении этой высокогуманной цели школьному уроку физической культуры отводилась ведущая роль.

Значение и место урока в решении задач физического воспитания учащихся общеобразовательных и профессиональных школ закреплялись Положением о физическом воспитании учащихся общеобразовательных школ учебной программой и другими инструктивно-методическими документами Министерства просвещения СССР. Сложные задачи предмета «Физическая культура» решались путем образовательной, оздоровительной, воспитательной и инструктивной направленности уроков на основе принципов национальной системы физического воспитания.

Однако эффективное решение задач физического воспитания школьников на данном этапе развития государства потребовало дальнейшего усиления образовательно-инструктивной направленности предмета «Физическая культура». Успешная реализация данной направленности была ориентирована *перестройкой содержания и структуры урока физической культуры* на основе достижений педагогической психологии и педагогики. Большое значение в разработке проблем содержания урока физической культуры имели труды физиологов П.К.Анохина, А. Н. Крестовникова, В.С. Фарфеля, а также ученых, занимавшихся проблемами теории и методики физического воспитания и спортивной тренировки: Л. П. Матвеева, Н. Г. Озолина, А. М. Шлемина, В. П. Филина, А. А. Гужаловского, А.А.Тер-Ованесяна, Г.Б.Мейксона, Г.П.Богданова, А.Н.Хана, К.Х.Грантыня, Г.Ф.Шитиковой, Б.А.Ашмарина, З. И. Кузнецовой и других.

Современный урок физической культуры, его направленность, содержание, структура — это результат многолетних творческих поисков ученых-специалистов по теории и методике физического воспитания и учителей физического воспитания.

Урок в процессе обучения физической культуре

На протяжении многих десятилетий понятие *урок* определялось как основная форма организации учебно-воспитательного процесса по той или иной дисциплине в общеобразовательной школе. Указывались признаки, которые его отличали от других форм организации учебной и воспитательной работы: постоянство состава учащихся, регламентированность содержания, продолжительности, места и времени проведения, обязательность посещения, ведущей роли учителя и др.

Однако указание на то, что урок — основная форма организации учебного процесса, лишь частично раскрывало сущность данного понятия. Функции урока в структуре процесса обучения остаются как бы вне определяемого понятия. Из дефиниции выпадал основной признак определяемого предмета. Только проникновение в глубь процесса обучения, выделение его структурного элемента, «шага», позволило выявить функциональную взаимосвязь урока как организационной формы и процесса обучения.

«Шаг» дидактических процессов содержит в себе виды непосредственного и опосредованного взаимодействия учителя и учащихся, которые соответственно объединяют 4-е и 5-е (непосредственное взаимодействие) и остальные четыре (1, 2, 3, 6-е) звена.

Четвертое и пятое звенья реализуются непосредственно на уроке физической культуры — непосредственное дидактическое взаимодействие педагога и коллектива класса, направленное на достижение частичной, но завершенной цели обучения. Получение частичной цели обеспечивает сдвиг, равный реально достигнутой цели, — перевод взаимодействующих сторон (учителя и учащихся) с одного уровня обученностиTM на другой, более высокий. В данной трактовке урок физической культуры может быть условно принят за один микроцикл функционирования учебно-воспитательного процесса, образующий впоследствии циклы сравнительно больших уровней — недельные, месячные, четвертные, полугодовые, годовичные, ступенчатые (I —IV, V—IX, X—XI классы) и одиннадцатилетние (большие макроциклы). *Понятие «урок физической культуры» определяется как ограниченная во времени единица учебно-воспитательного процесса, ориентированная на достижение завершенной, но частичной цели предмета «Физическая культура».*

Такая интерпретация урока физической культуры согласуется с тенденцией, наметившейся в общей дидактике, определить урок как элемент процесса обучения.

Урок физической культуры отличается от уроков по другим дисциплинам специфичностью функций, цели, задач данного предмета, связанной с этим особенностью содержания, формами организации деятельности учащихся, методами обучения, воспитания и развития, комплексным характером их применения. На уроках физкультуры реализуются во взаимосвязи и взаимозависимости образовательно-инструктивные, оздоровительно-рекреационные и воспитательно-развивающие задачи. Учебно-воспитательный процесс проходит дифференцированно с учетом особенностей возраста, пола, физического развития, состояния здоровья, двигательной подготовленности учащихся. Уроки могут быть организованы на площадках, в спортивных залах, бассейне, на местности при различных температурных режимах с использованием специального инвентаря и оборудования.

Таким образом, урок физической культуры, будучи основной формой организации учебно-воспитательного процесса по данной дисциплине, выступает как один из элементов дидактической системы, представленный в структуре дидактических процессов.

Содержание и структура урока физической культуры в общеобразовательной школе

Содержание урока физической культуры — понятие старое, возникшее, видимо, вместе с появлением классно-урочной системы. В практике работы общеобразовательных школ довольно часто говорят о содержании урока. Вместе с тем в работах, посвященных теории урока, данное понятие не выделено в качестве аспекта, заслуживающего специального внимания и анализа. Вопросы, связанные с понятием «содержание урока», не нашли должного отражения в учебниках и учебных пособиях по педагогике. Однако в работах ученых по теории и методике физического воспитания предприняты попытки восполнить этот пробел. Несмотря на то что вопросы содержания урока физической культуры изложены в учебниках и учебных пособиях, многие учителя физической культуры под данным понятием подразумевают лишь физические упражнения, выполнение которых составляет предмет деятельности учащихся. Последнее выражается хотя бы в том, что часть поурочного плана, где написано «Содержание», обычно посвящается описанию физических упражнений.

Основываясь на взаимосвязях процесса обучения и формы его организации (урока), содержание урока рассматривают как совокупность сущностных с т о р о н п р о ц е с с а обучения, куда входят:

- 1) деятельность учителя и учащихся;
- 2) результаты, на достижение которых ориентировано взаимодействие педагога и учащихся, выраженные в знаниях, навыках (умениях), а также морфологических и функциональных изменениях в организме учащихся;

3) физические упражнения, выполнение которых обеспечивает достижение намеченной цели урока.

Деятельность учителя — важнейший компонент содержания урока физической культуры. Она предшествует активной познавательной деятельности учащихся и направляет ее. Наиболее значимыми моментами деятельности учителя следует считать:

- определение и конкретизацию цели урока;
- обоснование педагогических задач урока, решение которых обеспечивает достижение соответствующей цели;
- подготовку места проведения урока;
- организацию учащихся для активной учебной деятельности;
- постановку перед учащимися учебной задачи;
- обеспечение ее восприятия;
- осознание учебной задачи;
- психофизиологическую подготовку учащихся к решению задач основной части урока;
- организацию активной учебной деятельности;
- получение конкретной информации о качестве учебной деятельности школьников;
- оценку полученной информации;
- анализ и обсуждение результатов учебной деятельности с учащимися;
- коррекцию собственных педагогических воздействий на коллектив учащихся класса (группы учащихся или на отдельных из них);
- определение содержания самостоятельных учебных заданий для учащихся;
- помощь и страховку при выполнении практических учебных действий;
- регулирование учебной нагрузки учащихся;
- подведение итогов урока;

организованное завершение урока определением групповых, общих и индивидуальных заданий на дом. Данный перечень элементов деятельности учителя может быть дополнен, а последовательность их проявления на уроке может быть иной.

Наибольшую трудность испытывают учителя при постановке цели и задач перед коллективом класса, т. е. переводе собственных целей и задач в цели и задачи коллектива класса. Иначе не может быть сформирована доминирующая мотивация у учащихся и в последующем афферентный синтез функциональной системы, соответствующий предстоящему поведенческому акту (выполнению изучаемого двигательного действия).

Деятельность учащихся, реализуемая в соответствии с деятельностью учителя, может иметь следующие разновидности:

- подготовку к уроку (приобретение формы, одежды, обуви, соблюдение норм личной и общественной гигиены, выполнение домашних заданий, психологической настройки к активной деятельности на уроке);
- явку на место проведения урока;
- сосредоточение внимания на его педагогических воздействиях (словесных, зрительных и др.);
- выполнение команд, распоряжений, заданий учителя;
- восприятие и осознание учебных заданий (задач);
- проектирование собственных действий;
- активную интеллектуальную и практическую познавательную работу;
- само- и взаимоконтроль за результатами практической работы;
- получение конкретной информации о качестве собственной учебной деятельности;
- самооценку учебной деятельности (взаимооценка);
- само- и взаимопроверку оценочных суждений;
- обсуждение результатов учебной деятельности с другими учащимися и учителем;
- внесение корректив в собственную учебно-познавательную деятельность и др.

В результате совместной деятельности учителя и учащихся на уроке физической культуры достигается цель не только данного урока, но и их серий (циклов) в четверти, полугодии, учебном году, цель начального, базового и среднего общего физкультурного образования школьников.

Казалось бы, основным фактором, обуславливающим содержание школьного урока физической культуры, и должны были стать именно физические упражнения. Однако используемые без учета педагогических, физиологических и психологических закономерностей процесса обучения или используемые вне взаимосвязи с заранее намеченной дидактической целью урока, они не могут обеспечить ожидаемого образовательно-воспитательного и оздоровительно-рекреационного результата. Это достигается совместной деятельностью учителя и коллектива учащихся. Деятельность учащихся на уроке по данной дисциплине сопряжена с выполнением физических упражнений.

Из 45 минут школьного урока физической культуры на непосредственное выполнение физических упражнений в VI—VII классах общеобразовательных школ (учащиеся 13—15 лет) используется до 90 % общего времени.

Моторная плотность урока физической культуры тесно связана с его типом. Наибольшей моторной плотностью отличаются уроки по изучению нового материала (89,8 %), повторения пройденного (80,6 %), смешанные (83,8 %) и наименьшей — контрольные (60,6%), занимающие немного места в годичной программе. Поэтому, говоря о деятельности учащихся на уроках физической культуры, мы и имели в виду активную познавательную деятельность, сопряженную с выполнением ими физических упражнений. Это обстоятельство делает само собой разумеющимся то, что физические упражнения составляют важнейший по объему и значимости компонент содержания урока физической культуры.

Результаты взаимодействия учащихся с педагогом, регламентируемого задачами урока и его предметным содержанием, зависят от определенных функциональных процессов, происходящих в различных системах организма. Сдвиги в психофизиологических процессах и изменения в состоянии занимающихся обуславливают последующие сдвиги в развитии функций различных систем организма, сформированность конкретных знаний, двигательных и инструктивно-методических умений школьников, которые не всегда возможно точно определить на каждом уроке. Результаты взаимодействия учителя и учащихся составляют внутреннюю, относительно скрытую сторону содержания урока физической культуры.

Все перечисленные составляющие содержания урока тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены. Эта взаимосвязь характеризует другой значимый признак урока физической культуры — его структуру.

Структура урока физической культуры, как и урока вообще, — объект пристального внимания и творческих поисков ученых и специалистов физического воспитания с тех самых времен, когда урок приобрел статус основной формы организации физического воспитания школьников. И на протяжении длительного периода эволюции урока по данной дисциплине использовался термин *структура урока*. Проблема структуры урока широко освещалась в отечественной литературе. Однако общепризнанного и исчерпывающего определения понятия «структура урока» пока нет ни в дидактике, ни в теории и методике физического воспитания. Это относится и к его составу, и к элементам, которые в своей совокупности составляют саму его структуру.

Так, Н.Н.Ефремов (1959) определяет данное понятие как взаимное расположение частей и соотношение частей занятий. А.Н.Хан деление урока на три части, признание их в качестве его структурных элементов считает формальным и определяет это понятие как внешнее и внутреннее строение урока, характеризующее соотношение частей, последовательность и соотношение элементов и взаимосвязь компонентов процесса обучения и воспитания. Так же определяет структуру урока и К. Х. Грантынь, который подразумевает при этом взаимосвязанное и последовательное расположение во времени всех элементов содержания занятия.

При этом отмечается, что интерпретация урока как взаимосвязь и последовательность физических упражнений справедлива лишь отчасти и подчеркивается необходимость учесть при этом важность взаимосвязи и последовательности деятельности педагога и учащихся. Справедливо и то, что решающей является именно структура деятельности преподавания и учения.

Понимание урока как ограниченной во времени функциональной единицы процесса обучения, сущность которой заключается в непосредственном дидактическом взаимодействии педагога и коллектива учащихся и в результате которого достигается

завершенная, но частичная цель обучения, обуславливает необходимость в еще большем связывании структуры урока с самим процессом обучения. Структура урока в одном случае будет в основном повторять структуру целостного обучения, а в другом — частично отразит данный процесс. За структурные элементы урока нельзя принимать такие его компоненты, как традиционный опрос, изучение нового, закрепление и т.д. В качестве структурных элементов урока рассматриваются «шаги», обуславливающие движение к цели, т.е. усвоению его содержания. Содержание этих «шагов», их объем и порядок изменчивы, зависят от содержания учебного материала, дидактической цели, закономерностей процессов усвоения, состава класса и методического почерка учителя.

В школьном уроке физической культуры выделены его основные структурные элементы: организация внимания, подготовка организма, изучение нового, повторение, совершенствование, оценка степени усвоения, организация условий, снижение на грузки, итоги урока и задание на дом. «Наименования этих элементов далеко не совершенны, однако именно из этих основных элементов складывается та или иная часть школьного урока физической культуры». Части урока исторически сформировались как один из важнейших моментов, обуславливающих особенности учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура». Если структура уроков, например математики, биологии, географии, может иметь одну последовательность (рассказ учителя, требования в форме вопросов воспроизвести учебную информацию учителя, выполнение упражнений по заданному образцу) или другую (демонстрация способов деятельности, их воспроизведение обучающимися, решение задач с применением известного способа, но с некоторыми вариациями в условиях), то на уроках физической культуры такие вариации, резкие перемены в частях урока невозможны.

Части урока физической культуры сформировались в соответствии с логикой развертывания учебно-воспитательного процесса, т. е. постепенное вовлечение учащихся в познавательную деятельность, достижение требуемого уровня психофизического состояния занимающихся; поддержание достигнутого уровня на протяжении определенного времени урока; постепенное доведение учащихся к состоянию, близкому к исходному, и переключение коллектива класса на очередной вид деятельности в соответствии с режимом учебного дня школы. Здесь требуются четкая структура и строгий переход от одной части к другой в соответствии с закономерностями формирования двигательных умений, навыков и развития двигательных качеств. Это также сопряжено с соблюдением оздоровительной и воспитательной направленности каждого урока.

Однако части урока формируются из определенных циклов взаимодействия педагога и коллектива класса, своеобразных «шагов» движения учебно-воспитательного процесса на уроке.

В дидактике средней школы выделены элементы — структурные компоненты урока. Многие из них приемлемы в качестве структурных компонентов школьного урока физической культуры.

Основные элементы урока:

- а) организация подготовки учащихся к уроку;
- б) постановка цели урока и обеспечение ее восприятия учащимися;
- в) психофизиологическая подготовка учащихся к усвоению содержания урока и активная познавательно-рекреационно-двигательная деятельность занимающихся;
- г) обучение двигательным действиям;

В основной части урока должны быть достигнуты результаты, предусмотренные учебной программой, документами оперативного и текущего программирования и планами образовательных, воспитательных, развивающих (оздоровительных) мероприятий.

Цель — обеспечить активную учебную работу учащихся класса для получения конкретных знаний, двигательных и инструктивных навыков и умений, выраженных сдвигами психических и морфофункциональных показателей развития двигательных, духовно-нравственных и волевых качеств занимающихся.

Достижению цели основной части способствует решение следующего комплекса педагогических задач:

- общее и специальное развитие опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, а также воспитание и поддержание хорошей осанки, закаливания организма;

- вооружение учащихся общими и специальными знаниями;
- формирование и совершенствование двигательных умений и навыков общеобразовательного, прикладного и спортивного характера;
- общее и специальное воспитание двигательных (физических), а также проявляемых в двигательной деятельности моральных, интеллектуальных и волевых качеств.

Одновременно решаются задачи нравственного и эстетического воспитания.

Средства — разнообразные виды физических упражнений, которые обеспечивают эффективное решение перечисленных задач.

В основную часть могут включаться и упражнения, характерные для вводной и заключительной частей, если необходимо создать какие-либо дополнительные предпосылки для проведения основных упражнений, восстановить временно снизившуюся работоспособность и т. п.

Заключительная часть урока. Цель — приведение организма в оптимальное для последующей деятельности состояние, а также создание по возможности установки на предстоящую учебную деятельность.

Наиболее характерные задачи этой части:

- снижение деятельности сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем до нормы;
- снятие излишнего напряжения отдельных групп мышц;
- подкрепление навыка правильной осанки;
- регулирование эмоционального состояния;
- подведение итогов учебной деятельности, краткий разбор, если необходимо, отдельных моментов поведения учащихся;
- задания на дом. Средства:
- варианты ходьбы и других естественных движений;
- упражнения на расслабление и осанку;
- специальные упражнения на внимание;
- танцевальные упражнения и игры относительно спокойного характера;
- художественные формы передвижений под музыку, песню.

Временные рамки и содержание рассмотренных частей урока весьма изменчивы, так как зависят от особенностей и состояния занимающихся, задач, намеченных для данного занятия, специфики избранных средств, общей продолжительности урока, внешних условий работы и других факторов.

В начальной школе объем времени урока (45 мин) равномерно распределяется на вводную и заключительную части и составляет 11 — 13 мин, или по 20 — 25 %. При этом в I и II классах.

Лекция № 6. Формы организации деятельности педагога и обучающихся на уроке физической культуры.

В дидактике средней школы подчеркивается важным интерпретации процесса обучения на уроке. Ведь происходит коммуникативная деятельность — общение главного дидактического отношения — педагога (сподавания) и учащихся. В обучении кроме прямого контактного общения также виды дистанционного общения, сам акт осуществляется посредством книг, кино, телевизора и т.д. Общение субъектов обучения с точки зрения современной дидактики выражается в таких его формах: фронтальное и групповое. Последнее рассматривается как организационные формы обучения: формы организации учащихся, организационные формы обучения, формы работы на уроке, формы организации учебной работы, а в парах, командах и т.д. *Формы организации деятельности.* В связи с тем что деятельность двух сторон обучения, реализуемого непосредственно на уроках, осуществляется во взаимосвязи, представляется целесообразным именовать данный педагогический феномен *формой организации деятельности учителя и учащихся на уроке.* Конкретизация этого педагогического явления крайне важна.

В педагогической литературе, отражающей точку зрения дидактов, достигнуто определенное взаимопонимание в этом вопросе. В теории и методике физического воспитания состояние несколько иное. Специалисты поразному его интерпретируют. В

одном и том же учебном пособии авторы разных глав, освещающие одну и ту же проблему, используют различные формулировки:

«организационно-методические формы организации общего порядка учебной деятельности занимающихся» и «организация деятельности занимающихся».

В настоящее время на уроках физической культуры в общеобразовательных школах учителя применяют следующие формы организации: фронтальную, групповую, индивидуальную. В то же время в теории и методике физического воспитания выделена и «особая организационно-методическая форма проведения упражнений» — круговая тренировка, упрочившая свои позиции в практике с начала 1970-х гг.

Фронтальная форма организации предусматривает выполнение учащимися всего класса одинакового для всех задания под руководством учителя. Ведущее место при этом отводится совместной работе. Все учащиеся слушают объяснения учителя, или наблюдают за его действиями, или выполняют физические упражнения, т. е. возникают специфические коммуникативные отношения между учителем и коллективом класса. Учитель направляет работу учащихся непосредственно или косвенно (опосредованно).

Одинаковые задания могут выполняться одновременно всем классом поочередно, по одному, по двое, несколькими учениками (с паузами) или потоком. Потоком можно выполнять только те физические упражнения, которые прочно усвоены учащимися. Поточная организация учебной деятельности требует хорошей дисциплины и относительной простоты выполняемых упражнений, надежную страховку.

Физические упражнения можно выполнять в группах, отделениях, всем классом. Несмотря на наличие групп, форма организации остается фронтальной, т. е. учащиеся всего класса выполняют одинаковое задание, общее для всех учебное задание, в данном случае — физические упражнения у гимнастических скамеек тремя группами или с мячом в тех же трех группах под общим руководством учителя.

Педагог осуществляет прямое, непосредственное психоэмоциональное воздействие на коллектив класса, побуждает ответную реакцию (мысли, чувства, переживания, практические действия). Здесь учитель имеет возможность взаимодействовать со всем классом.

Эффективной фронтальная форма организации может быть только в том случае, если у учителя сформированы умения держать в поле своего внимания всех учащихся класса, обеспечивать одновременную и активную деятельность каждого ученика, поддерживать рабочую дисциплину.

Положительная сторона данной формы организации заключается в том, что в активные двигательные действия вовлекаются все ученики класса; отрицательная — здесь ограничены возможности учителя внимательно наблюдать за каждым учеником, нельзя вовремя предотвратить, обнаружить и исправить ошибки, постоянно следить за поведением учащихся. Фронтальная форма особенно рациональна на уроках физической культуры в I—IV классах, поскольку младшие школьники отличаются большей подвижностью и не могут подолгу оставаться в бездеятельном состоянии. Кроме того, содержание обучения состоит из сравнительно несложного материала, учитывающего учебные возможности данного контингента учащихся.

Фронтальная форма успешно применяется и в работе с учащимися средних и старших (V—IX и X—XI) классов, особенно в вводной и заключительной частях урока. Однако это не исключает возможности применения фронтальной формы и в основной части урока, если такая необходимость обусловлена его педагогической целью и конкретными задачами.

Общий предмет обучения, общая цель и непосредственное общение учителя с коллективом класса способствуют возникновению отношений между педагогом и коллективом учащихся.

Групповая форма организации предусматривает временное деление коллектива класса на несколько групп (команд, звеньев, от- делений) и выполнение каждой группой «своих» заданий по указанию учителя и с помощью подготовленного им еще задолго до этого урока актива учащихся.

Группы не должны быть постоянными, поскольку в их составе учащиеся разного уровня успеваемости (подготовленности), что в последующем может затруднить реализацию принципа единства обучения, равное право на образование и на развитие

способностей. Учебная деятельность учащихся при этом выполняется группами — одновременно всей группой и в группе — поочередно.

По команде учителя начинается и заканчивается работа групп и смена заданий в группах. Групповая форма применяется преимущественно в основной части урока, когда изучаются два или более разнородных и сложных физических упражнения.

Положительные моменты: стимулируется самостоятельная работа школьников, которая содействует формированию у них потребности в самообразовании, что наиболее важно на данном этапе. Учитель имеет возможность уделить больше внимания группе учащихся, выполняющих наиболее сложные упражнения, оказывать им помощь и страховать их (обеспечивать безопасность при выполнении двигательного действия).

Групповая форма занятий активизирует учащихся, повышая их интерес к уроку, позволяет выполнять упражнения в индивидуальных темпе и ритме, подбирать упражнения, наиболее соответствующие силам и способностям состава данной группы и каждого ученика в отдельности. На группы ученики распределяются с учетом пола, уровня физической подготовленности, состояния здоровья. Выполняется эта работа в начале учебного года.

Осуществляя руководство всем классом, учитель занимается непосредственно с тем отделением, которое выполняет упражнения, требующие страховки (на кольцах, опорные прыжки), когда упражнения еще только разучиваются. Остальными отделениями руководят специально подготовленные учащиеся-активисты. Когда на уроке повторяются ранее изученные упражнения, учитель может, наблюдая за всем классом, переходить от одного отделения к другому. Если же в классе нет подготовленного актива и коллектив учащихся все еще не приучен к самостоятельной работе, то не рекомендуется создавать более двух групп. А возможно, следует временно избегать проведение такого урока. В этом случае необходима систематическая и целенаправленная подготовка коллектива к групповой форме занятий:

- постановка учебных задач, краткий инструктаж учителя;
- обсуждение и составление плана учебного задания в группе;
- определение способов его решения (ориентировочная деятельность), распределение обязанностей;
- организация работы по выполнению учебного задания;
- наблюдения учителя и корректировка работы группы и отдельных учащихся, взаимный контроль за выполнением задания в группе;

краткие сообщения учащихся (по вызову учителя) о полученных результатах, общая дискуссия в классе под руководством учителя, дополнение, исправление дополнительной информации и подведение итогов деятельности;

- оценка работы групп и коллектива класса в целом.

В хорошо продуманной и подготовленной группой работе, по мнению Ю. К. Бабанского, кроются большие воспитательные возможности. Кооперация побуждает учащихся обмениваться опытом, мнениями, формировать собственное мнение, обсуждать целесообразный путь выполнения поставленных заданий, познавать усвоенное. Это приучает к коллективным методам работы.

Индивидуальная форма организации: каждый ученик получает индивидуальное задание, которое он должен выполнить независимо от других. Такая форма организации деятельности отвечает способностям и возможностям отдельных учащихся (и хорошо успевающих, и среднеуспевающих, и слабоуспевающих), позволяет отрегулировать темп выполнения заданий в соответствии с индивидуальными учебными возможностями учащихся при решении одних и тех же задач, например в развитии двигательных качеств на подготовительном этапе. При этом учитель наблюдает за деятельностью каждого учащегося, помогает определить рациональный способ достижения поставленной задачи. Педагогическая ценность данной формы в том, что она содействует активизации деятельности каждого учащегося. На уроке применяются так называемые учебные карточки, где в доступной форме предписан алгоритм индивидуального задания. Заданиям придается частично или полностью поисковый, исследовательский характер. В этом случае перед учащимися ставятся учебные задачи с определением или без определения конкретных двигательных заданий, путей решения задачи, это содействует формированию самостоятельности.

Индивидуальная форма может быть применена на уроках физической культуры всех типов.

Особую ценность они представляют на подготовительном этапе, когда в процессе самостоятельных занятий формируются двигательные и инструктивно-методические умения.

В структуре школьного урока физической культуры индивидуальная форма организации используется во всех трех его частях, чаще всего в IX—XI классах. Однако это не исключает ее применения в младших и средних классах.

Задания учителя могут быть выполнены:

- одновременно всеми учащимися, получившими разрешение (или задание) в течение определенного времени (30 с — 1,5 мин) свободно бегать, прыгать, лазать, бороться, играть и т.д.;

- одновременно всеми учащимися, получившими разрешение (или задание) в течение определенного времени заняться любым из предложенных учителем физических упражнений;

- отдельными учениками по особым заданиям (облегченным или усложненным с учетом индивидуальных особенностей детей) учителя.

- Выполнение индивидуальных заданий начинается и заканчивается по команде учителя.

- Используя индивидуальную форму на уроках, учитель полнее удовлетворяет запросы и интересы учащихся, создает оптимальные возможности для их физической подготовки, предлагая упражнения-задания, наиболее соответствующие их учебным возможностям и потребностям, целенаправленно организуя педагогический процесс.

- *Круговая тренировка* представляет собой наиболее развитую ступень групповой формы организации. Возникла данная форма в нашей стране в 1960-х гг., но теоретическое обобщение и описание получила в трудах специалистов Германии как разновидность

- «крайстреннинга». Занятия физической культурой и спортом проходят одновременно в группе и как индивидуальная форма организации взаимодействия педагога (тренера, учителя) и занимающихся.

Круговая тренировка в настоящее время приобрела такую популярность, что она рекомендована для систематического использования на школьных уроках физической культуры с IV—V классов.

В литературе описаны несколько разновидностей круговой формы, наибольшей популярностью пользуются «станционные занятия» и круговая тренировка. Круговая тренировка дает возможность самостоятельно получать знания, формировать физические качества, совершенствовать отдельные умения и навыки. Для школьного урока физической культуры эта форма приобретает особое значение, так как позволяет организовать учебную деятельность одновременно всего коллектива класса с относительной самостоятельностью и использованием большого количества оборудования и инвентаря.

В зависимости от конкретных задач урока круговая форма организации уместна во всех трех его частях.

Включение круговой формы в вводную часть урока считается целесообразным в тех случаях, когда предстоит еще более интенсивная работа в его основной части, требующая большего напряжения, в освоении определенных умений и навыков различных движений. Комплекс подводящих упражнений подготавливает учащихся к предстоящей работе.

Применение круговой тренировки в основной части урока связано с развитием физических качеств в условиях, когда организм еще не устал и готов выполнить работу в большом объеме и при оптимальных условиях нагрузки. В заключительной части круговая форма применяется редко.

Сущность круговой формы организации заключается в том, что коллектив класса разделяется на несколько групп по 4—6 учащихся. Группы распределяются учителем по местам занятий (станциям), в зале или на площадке, где расставлены снаряды, инвентарь или специально оборудованы для таких занятий. На «станциях» очередность выполнения упражнений планируется так, чтобы по направленности воздействия они сменяли друг друга. К примеру, если на одной «станции» преимущественное воздействие оказывается на мышечную систему нижних конечностей (ног), то на последующих — на другие мышечные группы: туловища, верхних конечностей и др.

Выполнение упражнений начинается одновременно на всех «станциях» и по команде учителя. Справившись с заранее обусловленным заданием (по содержанию, объему и интенсивности), группы в установленном порядке (обычно по направлению часовой стрелки) переходят на очередное место занятий. Они отдыхают там и знакомятся с содержанием нового задания, опробуют его и по команде учителя начинают выполнение нового задания, и так до тех пор, пока не пройдут через все «станции».

Круговая форма организации требует предварительной подготовки учащихся. После того как учащиеся прочно усвоили используемые в комплексах круговой формы физические упражнения, их знакомят с организацией работы (деятельности) на станциях (их расположение, последовательность выполнения физических упражнений, порядок перехода к очередным «станциям», формы учета результатов деятельности и представление их учителю). На следующем уроке учащиеся вместе с учителем определяют максимальный тест (МТ) выполнения упражнений на каждой «станции». Физическая нагрузка регулируется по схеме МТ/2 или МТ/4 в зависимости от уровня развития учебных возможностей учащихся, в частности их важного компонента, физической подготовленности.

Требования к уроку физической культуры в школе

В связи с тем что урок физической культуры — основная форма организации физического воспитания учащихся общеобразовательных школ, от его качества и результативности во многом зависит успешное решение широкого круга задач, поставленных перед школой и системой физического воспитания. Поэтому в общей и частных дидактиках выделен ряд требований, предъявляемых к уроку. Они могут быть скорректированы, дополнены и частично изменены в соответствии с доминирующими на разных этапах развития общества направленностью, целями и задачами деятельности самой общеобразовательной школы и школьного звена государственной системы физического воспитания.

Самые общие требования, которые остаются неизменными на протяжении всего периода существования школьного звена системы физического воспитания, — соответствие содержания урока принципам дидактики и системы физического воспитания.

Дидактические принципы:

- содержание обучения должно быть научным, доступным, тесно связанным с социальной практикой общества, систематичным и последовательным;
- на уроках должны быть обеспечены активность и сознательность усвоения школьниками учебного материала;
- в преподавании следует оптимально сочетать словесные, наглядные и практические, репродуктивные и поисковые методы;
- обучение должно обеспечить прочность усвоения изучаемого, единство обучения, воспитания и развития школьников.

Поэтому для современного урока прежде всего характерно комплексное планирование задач формирования знаний, практических умений, воспитания идейно-нравственных качеств личности, развития интеллекта, воли, эмоций, способностей школьников. Исходя из этого, учитель физической культуры должен намечать на уроке задачи образовательного, воспитательного и развивающего характера.

Таковы общедидактические требования к уроку физической культуры.

Частнодидактические требования к уроку физической культуры:

1. *Образовательная направленность*, обеспечение физкультурной образованности школьников при обязательной воспитательной направленности. Это значит, что процесс формирования системы теоретических сведений (знаний), двигательных навыков, умений самостоятельно заниматься физическими упражнениями и развития двигательных качеств одновременно направлен на укрепление здоровья учащихся и формирование их мировоззрения и убеждений.

2. *Планомерность реализации цели, образовательных, воспитательных и оздоровительных задач*, т. е. на каждом уроке решаются конкретные и заранее намеченные задачи, представляющие собой систему задач для достижения конечной или поэтапной цели обучения, воспитания и оздоровления детей в соответствии с программой. Учебно-воспитательная работа должна быть дифференцирована с учетом

коллективных и индивидуальных особенностей учащихся класса: быть доступной для выполнения, в меру индивидуализированной и требующей определенных усилий, вызывать положительные эмоции. Результаты урока, так же как его цели и задачи, должны быть доведены до учащихся и осознаны ими.

3. *Урок физической культуры* независимо от его педагогических целей и задач *должен быть подчинен целям нравственного воспитания*, конкретные задачи которого решаются попутно, в единстве со специфическими, в соответствии со складывающимися условиями (или специально созданными). Аналогичным путем решаются задачи эстетического воспитания².

Учебная деятельность учащихся должна быть разнообразной по содержанию и по форме проявления. Физические и интеллектуальные усилия должны варьироваться по интенсивности так, чтобы обеспечить максимально возможную занятость, оптимальный уровень работоспособности занимающихся на протяжении всего урока.

5. *Содержание урока должно соответствовать конкретным особенностям каждого класса*. Отсюда вытекает необходимость систематически изучать учащихся. Если учитель располагает сведениями о состоянии здоровья, физическом развитии, физической подготовленности своих учеников, ему следует дополнительно выяснить, каковы их общественная активность, отношение к учебе вообще и физической культуре в частности, ведущие интересы, склонности, навыки учебного труда, успеваемость, волевые и моральные качества, работоспособность и влияние на них микро и макросреды и др., т. е. все основные компоненты структуры личности школьников. Без систематического изучения учащихся невозможно конкретизировать цели, задачи, содержание, методы урока физической культуры.

6. *Разнообразие приемов организации урока, методов обучения и воспитания* в рамках цели и задач каждого урока. Здесь недопустимы шаблон, использование узкого круга приемов организации, средств и методов обучения и воспитания.

Лекция № 7. Методика и технология преподавания урока физической культуры в общеобразовательной школе.

Методика урока физической культуры в школе

Понятие «методика» употребляется применительно к таким учебным предметам, как русский язык, физика, биология, математика, физическая культура. В педагогической литературе термин приводится в словосочетаниях «методика учебного предмета» и «методика обучения учебному предмету».

Методика учебного предмета — это педагогическая наука, исследующая закономерности обучения по определенному учебному предмету и рассматриваемая как частная дидактика.

С учетом того что в состав многих учебных предметов могут входить основы различных отраслей соответствующей науки, различают *общую методику* учебного предмета и *частные методики*, или теории обучения определенному учебному предмету.

Методика обучения учебному предмету рассматривается как отрасль педагогической науки, представляющей собой *частную теорию обучения* и *частную дидактику*. В данной отрасли педагогической науки выдвигаются две задачи: 1) на основе изучения явлений обучения данному учебному предмету раскрывать между ними закономерные связи; 2) на основе познанных закономерностей устанавливать нормативные требования к обучающей деятельности учителя (преподаванию) и познавательной деятельности учащихся (учению).

В содержании методики предусмотрены:

- значение предмета (познавательный, воспитательный, развивающий);
- его место в системе школьного образования;
- перечень задач обучения по данной дисциплине;
- выработка методических средств и организационных форм.

Методика учебного предмета в одном случае суживается до разработки и рекомендации учителем определенных систем учебных воздействий, которые находят свое выражение в содержании образования, реализуются в методах, средствах и организационных формах обучения. В другом случае объектом исследования служит

процесс обучения той или иной учебной дисциплине, а предметом связь, взаимодействие преподавания и учения в обучении конкретному учебному предмету. Содержание данной отрасли науки расширилось в результате дополнения его материалом о цели, задачах учебного предмета, содержании образования, взаимосвязи преподавания, учения, их взаимодействия.

Таким образом, в педагогике рассматриваются дисциплины, связанные с методикой урока: «Методика учебного предмета».

«Методика обучения учебному предмету». Вместе с тем не существует отрасли педагогической науки, именуемой методикой урока по учебному предмету.

Официально учебные дисциплины «Методика обучения по предмету "Физическая культура"» или «Методика учебного предмета "Физическая культура"» к настоящему времени не сформированы.

В 1954—1955 гг. были опубликованы первые пособия по методике урока физической культуры. В них рассматривались такие вопросы, как: урок — основная форма организации занятий, подготовка к уроку, построение урока, методика урока, планирование и учет (1955), воспитательная работа на уроке (1954).

«Методика урока» — наиболее объемный в обоих пособиях. В нем описывались части урока, их содержание, примерные схемы нескольких уроков, особенности их организации на открытом воздухе, описание использования методов обучения, рекомендации изучения отдельных тем, варианты планирования учебного материала и реализации учета успеваемости учащихся.

В 1950—1970-е гг. выходило учебное пособие «Уроки физической культуры», адаптированное к ступеням школы и освещавшее методику проведения уроков по разделам учебной программы по гимнастике, легкой атлетике, лыжной подготовке, подвижным и спортивным играм.

Однако на целостную методику обучения по предмету «Физическая культура» эти пособия не претендовали, дисциплины «Методика преподавания предмета "Физическая культура"» или «Методика обучения по предмету "Физическая культура в школе"» в учебных планах не содержались, и будущие специалисты эти дисциплины не изучали. Этот пробел восполняли темы, посвященные учебной программе, уроку физической культуры, планированию и учету учебной работы по физической культуре в школе.

Таким образом, методика обучения предмету «Физическая культура» была сведена к формированию системы знаний о цели и задачах физического воспитания школьников (но не о цели преподавания предмета), учебной программе (но не о содержании образования), уроке как основной форме учебно-воспитательного процесса, планировании учебной работы, контроле за результатами учебно-познавательной деятельности, оценке и учете успеваемости) в курсе теории методики физического воспитания.

Одновременно у студентов формировались педагогические умения анализировать учебную программу по предмету; планировать программный материал на учебный год, учебную четверть; проектировать, организовывать, проводить и анализировать урок физической культуры, оценивать знания, двигательные навыки, умения школьников, вести учет их успеваемости.

Технология преподавания предмета

«Физическая культура» в общеобразовательной школе

Реформа образования обусловила проникновение в теорию и практику отечественной педагогической мысли новых идей, подходов, принципов, форм организации и методов реализации процессов образования и воспитания. Так мы рассматриваем и *педагогическую технологию*, которая может быть представлена и как один из подходов к организации и осуществлению учебно-воспитательного процесса, и как принцип организации, и как метод его реализации, и как идея построения обучения и воспитания одновременно. В зависимости от аспекта анализа и интерпретации педагогическая технология может быть воспринята с разных позиций. На вопрос, является ли педагогическая технология инновацией для отечественной педагогической мысли, отвечали по-разному. Одни подтверждали новизну, другие ее отрицали, третьи затруднялись ответить. Иные считали выражение «педагогическая технология» игрой слов, заменой понятий «методика» и «технология». Те, кто рассматривали

педагогическую технологию как новый подход к образовательной практике, исходили из следующего.

1. Поколения педагогов 20 — 80-х гг. прошлого столетия не изучали подобную дисциплину в вузах и техникумах (училищах). Педагогическая технология не входила в число изучаемых вопросов в системе повышения квалификации учителей.

Технологический подход к педагогическим явлениям не освещался в педагогической литературе как метод или подход альтернативный или сопутствующий методике преподавания учебных дисциплин.

3. Проблемы педагогической технологии не обсуждались на научных, научно-теоретических, научно-практических или научно-методических конференциях, совещаниях, симпозиумах национального (всесоюзного, всероссийского) или регионального масштаба.

4. Традиционный методический подход к преподаванию учебных дисциплин и управлению системой образования рассматривался в качестве единственно возможного и безальтернативного.

Сторонники противоположного мнения, т.е. те, кто не рассматривают педагогическую технологию как инновацию, обосновывают свою позицию ссылками на труды известных советских ученых физиологов и психиатров А.А.Ухтомского, В.М.Бехтерева, И.П.Павлова, а также педагогов С.Т.Шацкого, А.С.Макаренко и др. Они утверждают, что в публикациях и рукописных материалах упомянутых и других ученых встречаются слова и их сочетания, отражающие технологичность педагогических процессов или содержащие идеи о педагогической технологии. Вспомним, как ратовал А. С. Макаренко за построение технологической логики педагогического производства. Такую логику он рассматривал как совокупность цели, средств, педагогического процесса, учета операций, конструкторской работы, нормирования, контроля коррекции и др.

Данную позицию можно подкрепить педагогическими трудами известных советских ученых. В их публикациях представлены основные идеи педагогической технологии, развиты элементы ее содержания, рекомендации по ее реализации в практике деятельности учреждений общего и профессионального образования.

Вместе с тем педагогическая технология, базирующаяся на соответствующих научно-теоретических концепциях в современном ее понимании, вплоть до конца 1970-х гг. в нашей стране не была известна. Отсюда педагогическую технологию как идею, направление, подход, принцип и метод организации и осуществления учебно-воспитательного процесса следует рассматривать в качестве педагогической инновации.

Что такое педагогическая технология в понимании тех, кто ее создал и разрабатывает в настоящее время? Что составляет содержание этой технологии? Каковы возможные механизмы реализации данного явления?

Познание сущности и содержания педагогической технологии становится очевидным лишь в результате определения обсуждаемого понятия «педагогическая технология». Рассмотрим определения и толкования термина *технология*.

Сущность данного понятия выражается как *совокупность* (знаний, операций, методов, приемов) и *система* (предписаний). Во-первых, в большинстве определений технологичность выражается во множестве чего-либо. Во-вторых, это множество в совокупности и взаимосвязи составляет процесс. В-третьих, элементы множества

— не что иное, как действия, которые образуют компоненты деятельности по осуществлению данного процесса.

Таким образом, сущность технологии изначально отражает текучесть явлений, которые приводят к заранее определенным результатам. Процессы могут быть биологическими (биотехнология), химическими (технология нефтепереработки, виноделия), социальными, к классу которых и относятся педагогические процессы (педагогическая технология).

Технологичность педагогических процессов выражается в том, что они состоят из определенной совокупности действий учителя и учащихся, администрации общеобразовательных школ и педагогических коллективов — администрации и ученических коллективов. Последовательность и взаимосвязь отмеченных действий обеспечивают смену состояния субъектов — участников дидактического процесса, ведущую к достижению цели (результату). Эти действия составляют компоненты деятельности учителя (педагога) и учебной деятельности обучаемых, воспитываемых.

Однако проникновение идей технологичности педагогических процессов в теорию образования привело к тому, что за несколько лет возникло много аспектов применения этого термина и множество понятий, связанных с ним: «педагогическая технология», «технология образования», «технология учебного процесса», «технология учебно-воспитательного процесса», «технология воспитания», «компьютерные технологии», «технология педагогической деятельности», «технология профессионально-педагогической деятельности учителя», «технология обучения», «технология модульного обучения», «дидактические технологии» и т.д.

В связи с этим рассмотрим иерархию уровней функционирования процессов и явлений, сопряженных с технологией обучения, воспитания, развития.

В первом случае педагогическая технология дифференцируется на такие ее разновидности, как общепедагогическая, общедидактическая, частнодидактическая. Во-втором — возможно выделить уровни сфер использования технологического подхода: национальной системы образования в целом, подсистем субъектов Федерации, их территории, учреждений образования, ступеней и подразделений (начальная, основная, полная), а также временные интервалы (учебный год, семестр, триместр, четверть), система занятий, посвященных конкретным темам (урок, лекция, семинары, практические, лабораторные и другие формы организации учебного процесса).

За каждой сферой использования терминов и понятий закреплены различные определения, толкования и иные сущностные характеристики. Аспекты функционирования педагогической технологии можно представить следующим образом.

Общедидактическая разработка проблемы охватывает учебно-воспитательный процесс в целом, без учета своеобразия учреждений образования и их структуры, конкретизируются методология разработки сущности явления, его содержание, принципы критериального аппарата, отличительные (от традиционного методического подхода) признаки и компоненты, его составляющие.

Общедидактический аспект содержит обоснование и указание на реализацию дидактической системы в образовательной практике без учета типов учреждений образования, подразделений, циклов дисциплин или отдельных учебных предметов. Частнодидактическое освещение проблем педагогической технологии мы представляем как обоснование и реализацию дидактической, а возможно, и педагогической системы конкретной учебной дисциплины, ее разделов, отдельных тем с учетом особенностей образовательного учреждения, его структурных подразделений, специфики самого предмета и условий его функционирования.

Неопределенность и противоречивость в этих вопросах свидетельствуют, с одной стороны, о незаконченности научно-теоретической разработки проблемы, с другой — о широте возможностей прикладного характера технологического подхода к педагогическим явлениям. В специальной литературе описано множество попыток определить понятие «технология» применительно к педагогическим процессам. Чаще используются слова, которые в одних случаях обозначают предметы или множество, в других — явления или действия. В большинстве работ педагогическая технология рассматривается как система, реже — как способ.

В конце 80-х—начале 90-х гг. в нашей стране был объявлен конкурс по разработке и внедрению педагогических технологий в высшей школе. В Положении о конкурсе содержалось и видение понятия «новая технология обучения», где она представлена как «система учебно-воспитательных, организационно-методических, материально-технических и иных воздействий на учебный процесс, позволяющих создать условия максимального раскрытия творческого потенциала обучаемых путем совершенствования мотивов к обучению, его индивидуализации, использования продуктивно-творческих методов, гуманизации всех составляющих системы, охватывая как отдельные ее элементы (виды занятий, производственную практику, дипломные проекты и др.), так и всю систему в целом».

Таким образом, под педагогической технологией в общепедагогическом ее аспекте следует понимать процесс разработки (обоснования) и реализации такой дидактической системы учебного предмета, которая обеспечивает безусловное достижение целей его преподавания.

Из данной дефиниции выводится определение понятия «технология обучения по предмету "Физическая культура"». Отметим, что это относительно новое направление модернизации учебно-воспитательного процесса по школьной физической культуре. Педагогическая технология, будучи адаптированной к этой дисциплине, нацелена на радикальное изменение характера дидактического мышления и практических действий педагогов и учащихся. Учитель физической культуры разрабатывает дидактическую систему каждого цикла технологии учебного процесса, где представлены в качестве инвариантного и одного из системообразующих элементов дидактические процессы.

Отсюда *технология учебного процесса по предмету «Физическая культура» понимается как разработка и реализация дидактической системы, ориентированной на достижение цели и задач данной дисциплины.*

В дефинициях сохранены двух аспектная сущность педагогической технологии и преемственность, заложенная в подходах отечественных ученых, занимающихся исследованием данной проблемы. Вместе с тем, обозначая этот вариант определения, мы не претендуем на исчерпывающую конкретизацию данного понятия.

Дидактическая система, о которой идет речь в определении, разрабатывается с учетом реальных условий конкретной обще-образовательной школы. Последующие действия своим содержанием, направленностью, последовательностью взаимодействий и взаимосвязью обеспечивают реализацию дидактической системы. Поскольку главным системообразующим элементом выступает цель предмета, дидактические процессы как целенаправленное и последовательное воплощение на практике процессов взаимодействия педагогов и учащихся в циклах технологии учебно-воспитательного процесса обуславливают достижение цели его преподавания.

Технологический подход таит в себе большие резервы неординарного и продуктивного подхода к модернизации учебно-воспитательного процесса не только по данному предмету, но и по многим другим на всех уровнях функционирования системы образования.

Подмечена еще одна тенденция. В рассуждениях о педагогической технологии употребляют выражения «технология организации урока», «технология урока», «технология проведения урока», «технология оценки знаний (навыков, умений)» и др., которые могут быть рассмотрены лишь как отдельные фрагменты или компоненты такой технологии.

Подходов к разработке проблем педагогической технологии может быть множество. Однако независимо от видов и типов конкретных технологий, педагогических явлений и процессов в них должны быть выражены стержневые идеи, которые отличают технологию от традиционной методики и трансформируются в структуру содержания самой технологии.

Впоследствии элементы структуры, о которых идет речь, образуют компоненты педагогической технологии в различных аспектах ее интерпретации — общепедагогическом, общедидактическом, частнодидактическом и др. Поиск ответа на вопрос, из каких элементов состоит педагогическая технология, вновь приводит к дефинициям данного понятия. В 22 % случаев указано, что технология — это система. А вот по поводу того, какая эта система, мнения расходятся: «предписания», «средства», «воздействия», «знания», «процедуры», «действия», «указания» и др.

Те, кто в качестве ключевого применили слово «совокупность»; выражают множество элементов педагогической деятельности: «приемов», «процедур», «знаний», «установок», «методов» и др.

Толкование родового понятия «технология» в словарях и энциклопедиях русского языка подтверждает корректность упомянутого понимания и интерпретации термина *педагогическая технология*. Большинство ученых едины в том, что технологичность выражается во множестве предметов и явлений, которые в совокупности и взаимосвязи составляют процесс. Множество, о котором идет речь, образовано в большинстве случаев из действий, приемов, процедур, установок — элементов деятельности по осуществлению процесса, в данном случае учебно-воспитательного.

Таким образом, сущность технологичности образования и воспитания заключается в текучести явлений и их процессуальности, ориентированных на обеспечение заранее определенных результатов педагогической деятельности.

Поскольку процессы обучения, воспитания и управления ими необходимо рассматривать в их генезисе и диалектике, каждый из двух аспектов становится составляющей педагогической технологии. *Первая составляющая* — разработка (обоснование) педагогической или дидактической системы учебно-воспитательного процесса учреждения в целом, отдельных областей общего образования или отдельных профессионально-образовательных программ, цикла дисциплин учебного плана образовательного учреждения, конкретных курсов или дисциплин из циклов, отрезка учебного процесса по периодам учебного года. Такая дидактическая или педагогическая система обязательно учитывает реальные условия функционирования учебного заведения (контингент учащихся, преподавателей, учебно-материальную базу). *Вторая составляющая* педагогической технологии — деятельность по реализации педагогической системы.

Реализация разработанной педагогической системы учебного предмета — относительно новое направление в деятельности педагога. Сначала он проектирует педагогическую систему, а потом разрабатывает стратегию и тактику ее применения на практике. Акцентируем внимание на словах «стратегия» и «тактика».

Технологический подход основывается на признании циклического характера учебного процесса.

Под циклом технологии реализации дидактической системы понимаются ограниченные во времени повторяющиеся акты дидактического взаимодействия учителя и учащихся, направленные на достижение цели данного отрезка (фрагмента) педагогической технологии.

Продолжительность одного цикла и количество циклов в «технологической цепочке» зависят от места и функций учебного предмета в структуре содержания общего или профессионального образования.

Место учебного предмета в содержании общего образования, его объем, распределение последнего по годам обучения, а также особенности организации учебного процесса в учебном году обуславливают потребность выделить технологические циклы двух разновидностей: больших и малых (условно макроциклов и микроциклов, которые, в свою очередь, будут дифференцированы на большие, средние и малые циклы).

Большим макроциклом можно назвать учебный процесс в течение всего периода преподавания физической культуры в общеобразовательной школе — 11 лет. Дифференцируясь по ступеням школы, он образует три больших мезоцикла (средних циклов): начальный (I—IV классы), основной (V—IX) и полный (X—XII). Последние расчленяются на 11 (12) больших микроциклов в соответствии с годами обучения школьников.

Разработка структуры большого макроцикла завершается образованием 11 больших микроциклов, каждый из которых в дальнейшем будет именоваться малым макроциклом.

Малые циклы отражают процессы, развертывающиеся в учебном году по его периодам и конкретным урокам физической культуры. В малых циклах выделены три уровня технологических процессов: малый макроцикл (учебный год), который в предыдущих циклах был представлен как большой микроцикл; малый мезоцикл, соответствующий учебным четвертям, триместрам, семестрам, и малый микроцикл — конкретные уроки физической культуры.

Другую циклическую структуру имеет технология реализации дидактической системы предмета, который изучается на протяжении двух семестров и более. Однако любая из них интегрируется в «шаг» технологии — универсальную единицу функционирования данного процесса. «Шаг» технологии наполнен конкретным содержанием. Он состоит из компонентов, отражающих структуру деятельности учителя физической культуры по управлению учебно-воспитательным процессом по своей дисциплине в школе. «Шаг» обуславливает последовательные изменения в состоянии субъектов дидактического взаимодействия, педагога и учащихся. «Шаг» технологии учебно-воспитательного процесса не может не соответствовать типовому «шагу» дидактических процессов по предмету «Физическая культура». Но вместе с тем в своих названиях и содержании элементы структуры «шага» технологии отличаются от типового «шага» дидактических процессов.

Типовой «шаг» технологии учебно-воспитательного процесса воспроизводит в общей структуре основные компоненты деятельности учителя в школе за весь период преподавания данной учебной дисциплины. В качестве основных составляющих содержания цикла технологии выделены компоненты: целеполагания, селекции, программирования, стимулирования и мотивации, оперативно-деятельностный, оценочно-аналитический.

Компонент целеполагания обуславливает изучение цели преподавания предмета «Физическая культура», которая указана в директивно-нормативных материалах органов исполнительной власти страны в сфере образования.

Содержанием такой работы может быть изучение цели, условий школы для ее достижения, включая факторы, о которых уже говорилось, а завершением — адаптация цели к последним и формулировка конкретизированной целевой ориентации.

Селективный (отборочный) компонент предусматривает соотнесение конкретизированной цели с содержанием учебной программы. В процессе этой работы учитель должен учесть обязательность усвоения учащимися данной школы в полном объеме федерального компонента содержания ФГОСа по физической культуре. Здесь важно также ориентироваться в отборе материала регионального и местного компонентов содержания образования с учетом факторов, которые обуславливают своеобразие учебно-воспитательного процесса по дисциплине в этой школе. К примеру, во многих общеобразовательных школах Южного федерального округа в одном случае ограничены, а в другом вообще отсутствуют условия для изучения материала по лыжной подготовке или плаванию. Аналогичная ситуация может складываться в школах территорий на севере страны, где ограничены условия организовывать учебно-воспитательный процесс на открытом воздухе с использованием легкой атлетики, спортивных игр и др.

Лекция № 8. Целеполагание в технологии обучения предмету «физическая культура».

Проблемы целеполагания в теории и практике преподавания предмета «Физическая культура»

Цель деятельности, будучи начальным моментом в управлении дидактическими процессами, выполняет в технологии реализации дидактических процессов по школьной физической культуре чрезвычайно важную функцию. Отсюда большое значение приобретает *целеполагание*, под которым понимается *процедура, ориентированная на определение конечных, промежуточных и текущих результатов функционирования процесса обучения по данной дисциплине*. Сложность и многоаспектность предмета «Физическая культура», где во взаимосвязи должны быть выделены ожидаемые результаты образовательно-инструктивного, воспитательно-развивающего, оздоровительно-рекреационного характера, вызывают серьезные затруднения в деятельности учителя физической культуры именно в целеполагании. Это обстоятельство усугубляется еще и отсутствием четкости в целевой ориентации по предмету в нормативных документах и рекомендаций в методической литературе. В связи с этим необходима всесторонняя научная разработка проблем цели, особенно в педагогике. Эти проблемы отражены в разной степени полноты и глубины в трудах специалистов по теории и методике физического воспитания.

Разноаспектность в толковании цели предмета «Физическая культура» может быть рассмотрена с различных сторон. Из возможного множества вариантов мы акцентируем внимание на двух противоположных позициях. Первое, как уже отмечалось, — широта возможностей данной учебной дисциплины воздействовать на развитие личности учащегося, что в принципе общепризнано. Второе — серьезные пробелы в формировании целеполагающего компонента педагогической деятельности, что подтверждается такими затруднениями учителей физической культуры, как формулировка цели школьного звена национальной (тогда советской) системы физического воспитания и неумение дифференцировать ее по формам организации физического воспитания учащихся образовательных школ. Есть основание полагать, что последнее и есть один из основных субъективных факторов, обуславливающих недостаточную эффективность учебно-воспитательного процесса по физической

культуре в школе. Если нет ответа на вопрос: «Что является целью уроков физической культуры?», все остальные разговоры так и останутся разговорами. Оперативные планы (семестр, триместр, четверть) не содержат конкретно сформулированных целей учебно-воспитательного процесса по физической культуре. Установлена также достаточная преемственность учебного материала, содержащегося в документах перспективного, оперативного и текущего планирования, вместе с тем обнаружены значительные, в большинстве случаев несовпадающие с плановыми расхождения между мнимой целью учебной деятельности педагога, на которую он якобы ориентировался в учебном году или его периодах, и реальными результатами, достигнутыми в конце соответствующих циклов. Содержание, средства, методы обучения, формы его организации слабо взаимосвязаны с теми целями предмета, на которые указывали учителя в ходе анкетного опроса и бесед. Все это свидетельствует о несформированности у учителей умения оперировать целями преподаваемой дисциплины, разрабатывать их таксономию.

Поиски причин, обусловивших негативные тенденции в целеполагающем компоненте технологии учебного процесса по физической культуре, побудили изучить научно-теоретическую разработанность проблемы цели в теории и методике физического воспитания. Для этого было проанализировано более 80 формулировок целей национальной системы физического воспитания в нашей и многих других странах. Оказалось, что очень мало конкретной информации содержится в учебниках и учебных пособиях, адресованных студентам учреждений профессионального физкультурного образования, учителям физической культуры, а также в нормативных документах органов управления образованием в сфере физической культуры и спорта. Информация представлена в основном о формировании и закреплении знаний, о значимости физической культуры для реализации идеологических установок государства в деле подготовки подрастающего поколения к трудовой и оборонной деятельности. Соглашаясь с важностью социального заказа государства в области образования и физического воспитания для будущих специалистов физической культуры, следует указать на необходимость формирования у них умения описать общественные цели обучения и воспитания в терминах педагогики, т.е. умения перевести социальный заказ общества в педагогическую цель по конкретному учебному предмету. Формулировка целей национальной системы физического воспитания в качестве конечного результата ее функционирования указывает на различные параметры структуры личности: формирование гармонически развитых людей, развитие у них определенных сторон этой гармонии, обеспечение вида воспитанности, подготовка населения к трудовой и оборонной деятельности, развитие комплекса показателей психофизического состояния и др.

Данное обстоятельство в совокупности с многоцелием и многозвенностью выражения конечных результатов существенно затрудняет представление параметров конечного результата функционирования учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура» учителем, администрацией учреждения общего образования и местными органами исполнительной власти в сфере образования, создает основу для пренебрежительного, поверхностного отношения к целеполагающему компоненту педагогической деятельности. Поэтому многие учителя физической культуры не указывают целей на учебный год или его периоды в документах планирования учебного процесса и формально фиксируют цель конкретных уроков в своих планах.

Процедуры целеполагания в циклах технологии учебно-воспитательного процесса

Сущность содержания понятия целеполагание делает очевидным потребность в разработке системы целей, которая отражает структуру циклов учебно-воспитательного процесса по физической культуре в школе. Учителю физической культуры общеобразовательной школы со сравнительно небольшим контингентом учащихся приходится самому выполнять сложную и трудную работу — конкретизировать цель преподаваемой дисциплины. Для этого учитель обращается к нормативно-директивному документу, где данная цель сформулирована. Такими документами могут быть: 1) «ФГОС области образования "Физическая культура"»; 2) обязательный минимум содержания по предмету «Физическая культура»; 3) примерная учебная программа по дисциплине.

Первый этап. Цель учебного предмета «Физическая культура» подразделяется на три подцели: цель предмета для начальной школы, цель предмета для основной школы и цель предмета для полной средней школы.

К примеру, цель предмета «Физическая культура» — формирование общего среднего образования школьников в сфере физической культуры, или обеспечить общее среднее физкультурное образование школьников. Цель сформулирована достаточно конкретно. Дальнейшая конкретизация этой цели может быть направлена на определение понятия «общее среднее образование в сфере физической культуры», или «общее среднее физкультурное образование». Выяснив, что может или должно быть результатом реализации учебно-воспитательного процесса по предмету за весь период обучения учащихся в данном образовательном учреждении, учитель выделяет основные параметры ожидаемого результата: например, систему знаний, двигательных и инструктивных навыков и умений, норм и требований к уровню практической подготовленности и др. Эти параметры — совокупные составляющие содержания целевой ориентации предмета.

Второй этап. Определяется возможность дифференцировать выделенные параметры знаний, двигательные навыки и умения, инструктивные навыки и умения, уровни развития двигательных качеств, норм и требований, виды физкультурной деятельности школьников в соответствии с особенностями их половозрастного развития по ступеням общеобразовательной школы (начальной, основной, полной средней). Результатом этой работы могут быть конкретно сформулированные цели предмета «Физическая культура» каждой ступени общеобразовательной школы. К примеру, обеспечить начальное общее образование по физической культуре учащихся I—III(IV) классов — начальная школа; формировать базовое общее образование по физической культуре у учащихся IV(V) — IX классов; завершить общее среднее образование школьников в сфере физической культуры — X—XI(XII) классы.

Если в школе работают два (и более) учителя физической культуры, один из них старший. Он несет ответственность за реализацию ФГОСа по предмету перед администрацией школы и распределяет работу по выполнению вышеописанной процедуры целеполагания. Все четыре цели — общая и выводимые из нее цели ступеней школы — должны быть взаимосвязаны, в совокупности представлять собой целостность.

Например, цель — обеспечить начальное общее образование учащихся I—III(IV) классов по физической культуре — можно подразделить на три (четыре) цели:

заложить основу начального общего образования учащихся I класса на материале элементарных теоретических сведений по физической культуре, двигательных навыков и умений по основным жизненно важным движениям (ходьба, бег, прыжки, катание на лыжах, метания, лазания, перелезания, подвижные игры);

продолжить общее начальное образование учащихся II класса на материале базовых теоретических сведений, основных движений (ходьба, бег, прыжки, метания, лазания, висы, упоры, кувырки, катание на лыжах, подвижные игры);

завершить начальное общее образование учащихся III класса (если есть IV класс, то данная цель трансформируется на этот класс) путем формирования элементарных знаний системного характера, навыков и умений по основным жизненно важным двигательным действиям, обеспечение готовности к выполнению норм и требований, а также использовать знания, навыки и умения в самостоятельных занятиях физической культурой.

Третий этап. Дифференцирование целей предмета для начальной, основной и полной средней школы на каждый год обучения школьников в данном образовательном учреждении — учебные классы.

Четвертый этап. Определение целей на период учебного года: четверти, триместры или семестры.

Пятый этап (совпадающий по своему назначению и содержанию с подготовкой учителя к уроку физической культуры). Определяется и детализируется цель конкретного и наименьшего отрезка педагогического процесса — урока физической культуры.

Особенность технологии учебно-воспитательного процесса в том, что после разработки системы целей по нисходящей линии — от общей к частным — по циклам, их реализация осуществляется, а вернее, обеспечивается, по восходящей — от частных целей к общей. Достижение цели каждого урока обеспечивает достижение более

обобщенных целей — учебной четверти, года, ступени школы и общей цели предмета «Физическая культура».

Цели учебно-воспитательного процесса по предмету

«Физическая культура»

В связи с разнообразием целей предмета «Физическая культура», их множеством и взаимообусловленностью потребовалось их дифференцировать.

Из предыдущих глав можно вывести такую закономерность. Один из доминирующих признаков целей разных уровней, которые содержатся в их дефинициях (определениях), — образ результата. Будущий результат представляется в виде образов или моделей, которые могут быть восприняты как вербальные понятия, характеристики качеств и признаков того, что должно быть достигнуто в результате конкретной деятельности, содержание которой расчленено на определенные интервалы времени. Эти результаты по тем параметрам, какими они описываются, поддаются осознанию благодаря своей конкретности. Чем больший период охватывается целью, тем меньше определенности в модели будущих результатов. Ясность цели, ее восприятие и осознание учителем зависят от важных моментов:

- 1) представления учителя об ожидаемых и фактических результатах, которые могут быть выражены в определенных показателях;
- 2) объективных и субъективных условий достижения цели;
- 3) связи между целями и отношением субъектов, причастных к работе по ее достижению, их потребностями;
- 4) суждений, полученных на основе анализа реальных условий, о выполнимости ими неосуществимости цели, степени совпадения содержания целевой установки учителя и учащихся и др.

Отбор оптимального содержания

и методов учебно-воспитательного процесса на уроке физической культуры

Целеполагание как начальное звено структуры деятельности преподавания (учителя) и компонент технологии учебно-воспитательного процесса завершилось конкретизацией цели определенного цикла данного явления. Конкретно и однозначно сформулированная цель цикла технологии позволяет учителю выбрать оптимальные цели содержания и методы преподавания предмета.

Теория и практика оптимальности применительно к педагогическим явлениям и процессам научно обоснована в различных аспектах: предупреждения неуспеваемости школьников, общедидактическом, общепедагогическом и др.

Термин *оптимальный* в данном случае понимается как «наилучший для данных условий» с точки зрения определенных критериев.

Критерием оптимальности служат эффективность и время решения поставленных задач. Поэтому под оптимизацией учебно-воспитательного процесса подразумевается целенаправленный выбор педагогами наилучшего варианта построения этого процесса, который обеспечивает за отведенное время максимально возможную эффективность решения задач образования и воспитания школьников.

Оптимизация учебно-воспитательного процесса — это не какая-то новая форма или метод обучения, это своеобразный принцип действий человека.

Отсюда оптимальные содержание образования, формы организации деятельности учащихся и учителя и методы обучения — те, которые лучше, чем другие, соответствуют конкретизированным целям циклов учебно-воспитательного процесса по предмету.

В практике преподавания одна из составляющих технологии учебно-воспитательного процесса — отбор оптимальных целевой ориентации содержания образования, форм организации взаимодействия с учащимися, средств воздействия на обучаемых и методов его реализации. Опытные учителя физической культуры ведут эту работу в начале каждого цикла. Отбор оптимальных составляющих носит сквозной характер, в связи с чем это относительно самостоятельный компонент технологии учебно-воспитательного процесса.

Факторы оптимальности содержания образования, форм организации и методов учебно-воспитательного процесса

Отбор и обоснование оптимальных составляющих дидактических процессов по предмету «Физическая культура» ведутся в соответствии с целью предмета по циклам учебно-воспитательного процесса. Главными факторами при этом должны быть те, на основе которых конкретизированы цели предмета.

Критериями оптимальности содержания образования по предмету «Физическая культура» на уровне функционирования генеральной цели могут быть:

- его целостность, соответствие требованиям развития российского общества (чтобы средствами физической культуры решались проблемы социализации подрастающего поколения в условиях реформирования экономики и изменения политической ориентации страны), удовлетворение потребности учащегося (школьника) в физическом совершенствовании;
- соответствие содержания образования возрастно-половым особенностям и физкультурным интересам школьников;
- возможность усвоения в рамках учебного времени, отведенного для его изучения;
- отражение международного и национального опыта (средства, формы и методы);
- соответствие содержания образования условиям конкретной общеобразовательной школы (учебно-материальная база, рельеф местности, климат, этническое наследие в области физической культуры и спорта).

Например, в одном из субъектов Федерации, в Южном федеральном округе, была разработана, обоснована дифференцированная учебная программа для сельских общеобразовательных школ, расположенных в двух рельефно-климатических зонах, где снег выпадает, но не залегают. Учебные программы обоих вариантов были составлены с учетом этнических традиций в области физической культуры и направленности физкультурных интересов школьников этого региона.

Описанный подход к содержанию образования в большом макроцикле может использоваться для больших мезо- и микроциклов. Однако для малых мезо- и микроциклов нужны другие средства и методы взаимодействия учителя и учащихся. Школьникам со временем надоедают одна и та же манера организации урока, повторяющиеся упражнения, приемы построения и перестроения. Отбирая содержание и проектируя структуру очередного микроцикла, нужно это учитывать. На каждом уроке необходимо выделить главные, существенные элементы содержания образования: ключевые понятия, правила при формировании знаний; двигательные навыки и умения, составляющие основу техники и тактики игры в спортивных играх, других видах спорта (легкой атлетике, лыжной подготовке, единоборствах, гимнастике и др.).

В процессе этой работы следует использовать возможности межпредметных связей. Например, в начальных классах значительная учебная информация по физической культуре (раздел знаний) изучается на уроках чтения по родному (русскому), а в национальных школах — по родному (язык определенной народности) и русскому языкам. В учебных программах по курсу чтения содержатся темы «Забота о здоровье», «Наша семья», «Времена года» и др. В учебники для чтения включены сведения о личной гигиене, режиме дня, зимних, осенних и весенних играх и физкультурных забавах. В старших классах в курсах биологии, физики, истории, обществознания содержится учебный материал, который может быть использован учителем на уроках физической культуры.

Выбор форм организации деятельности учащихся связан с определением целей и задач урока, а также с их соответствием той или иной его части. Учитель исходит из цели и задач урока, его содержания, степени сложности и травмоопасности учебного материала, уровня подготовленности учащихся, возможностей негативных и позитивных сторон формы организации, особенностей собственной профессиональной подготовленности и дисциплины коллектива класса.

Лекция № 9. Анализ урока физической культуры в школе.

Цели и методы анализа урока физической культуры

в школе

Анализ урока — необходимый момент в комплексе мер, направленных на повышение педагогической квалификации учителя и опосредованно-радикальное

улучшение результативности учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура» в школе.

Назначение анализа урока — выявление позитивных и негативных сторон непосредственного дидактического взаимодействия учителя и учащихся.

Цель анализа урока может быть различной. Одна из доминирующих целей — *знакомство с работой учителя, контроль за качеством реализации ФГОСа по предмету «Физическое состояние преподавания физической культуры», повышение уровня частнодидактической подготовленности учителя.* При посещении урока и его последующем анализе определяются положительные и отрицательные стороны в организации и проведении урока. Такую работу проводит администрация образовательного учреждения или методическое объединение учителей конкретной местности (района, города, области и т.д.). *Арсенал умений, который признан полезным, распространяется в практике работы учителей данной территории.* Одновременно учителю указывают на слабые стороны его методической подготовки, обосновывают рекомендации по их устранению.

Другой целью анализа может быть *выявление передового опыта* решения конкретных педагогических задач на уроке. Например, активизация познавательной работы учащихся; повышение общей или моторной плотности; развитие двигательных качеств; реализация образовательной, воспитательной или оздоровительной направленности; оценка знаний учащихся; выполнение учителем единых требований к преподаванию; руководящая роль учителя на уроке; состояние дисциплины и др.

В последнее время в связи с введением аттестации учителей анализ урока и приобщение материалов его обсуждения к содержанию аттестационных материалов стали практикой.

Наиболее системно анализ урока используется в педагогической практике студентов учреждений среднего и высшего профессионального образования в области физической культуры. В этом случае цель анализа урока — *формирование частнодидактических умений учителя* в сфере образования, воспитания, развития учащихся с соблюдением принципа оздоровительной направленности национальной системы физического воспитания.

В теории и методике обучения предмету «Физическая культура» используются следующие методы анализа урока: педагогическое наблюдение, хронометраж (хронометрирование), пульсометрия. Сравнительно недавно появился метод рейтинга.

Каждый учитель обязан знать методы анализа урока по своей дисциплине и уметь их использовать в работе.

Метод педагогического наблюдения — один из самых распространенных в практике анализа урока физической культуры и одно- временно это метод исследования. Наблюдение как метод исследования широко применяется в педагогике и психологии.

В методических материалах данный метод называется: «методический анализ урока», «педагогический анализ урока», «педагогическая оценка урока», «педагогическое наблюдение», «полное педагогическое наблюдение и анализ урока физической культуры» и др.

Педагогическое наблюдение как метод анализа урока физической культуры — это целенаправленный и планомерный процесс сбора, обобщения и оценки информации о характере деятельности учителя и учащихся путем прямой и непосредственной регистрации показателей, которые в совокупности отражают изучаемое явление (обучение, воспитание, развитие, оздоровительное влияние на учащихся).

Учителя физической культуры, студенты, преподаватели физкультурных учебных заведений педагогическое наблюдение называют *анализом урока по схеме*, потому что выявление и регистрация требуемой информации для лица, выполняющего функции наблюдателя, — процесс сложный и трудоемкий. Эффективность этой работы во многом зависит от предварительной подготовки.

Сущность педагогического наблюдения заключается в планомерном анализе, оценке деятельности учителя физического воспитания по реализации им цели и задач урока, определении позитивных и негативных сторон этой деятельности, выявлении их причин и обосновании рекомендаций для дальнейшего повышения учебной деятельности учителя на уроках. Данный вид наблюдения отличается от повседневных

наблюдений наличием четкого плана, в котором обозначены объект наблюдения, цель, задачи, время наблюдения, деятельность и предполагаемый результат, ожидаемые изменения в учебно-воспитательном процессе и его результатах, документы, в которых фиксируются результаты наблюдения, выводов, основанных на субъективных и объективных данных, полученных в ходе наблюдения, и рекомендаций, нацеленных на улучшение наблюдаемого процесса. План наблюдения отвечает на вопросы: что наблюдать, для чего наблюдать, когда и сколько времени наблюдать и что можно ожидать в результате проведенных наблюдений. Этот метод относительно сложен, поскольку надо держать в поле зрения все стороны учебно-воспитательной деятельности (поведение педагога и учащихся, условия и результативность педагогической деятельности).

Сложность эта обусловлена еще и тем, что все то, что воспринимает наблюдающий, он обязан осмыслить, классифицировать, оценить и к концу урока подготовить рекомендации для учителя.

В ходе анализа урока методом педагогического наблюдения необходимо собрать конкретный фактический материал, который позволит оценить подготовку учителя к уроку, организацию учащихся, содержание и структуру урока в целом и по частям с точки зрения рациональности, целесообразности построения. Этому поможет составление схемы анализа урока.

Схема анализа урока

1. *Качество (содержание) плана (плана-конспекта или конспекта) урока:*

- место урока в структуре малого мезоцикла учебно-воспитательного процесса по дисциплине;
- наличие цели и задач, их взаимосвязь с целями и задачами предшествовавшего и последующего урока;
- соответствие места проведения цели и задачам;
- освещение в плане содержания урока;
- соответствие содержания учебной программе для данного возраста учащихся (класса);
- рациональность форм организации деятельности учащихся;
- степень готовности учителя (внешний вид), состояние места проведения урока, оборудования и инвентаря (их соответствие гигиеническим нормам).

2. *Начало урока; своевременность начала.*

3. *Проведение урока:*

а) вводная часть (мин):

- организация класса к началу урока (характер построения, умение управлять вниманием и дисциплиной);
- четкость сообщения задач урока и их доступность для учащихся;
- правильность названия, объяснение упражнений с учетом возраста учащихся;
- умение четко и красиво показывать упражнения;
- выбор места преподавателем, рассредоточение внимания на весь класс;
- своевременность замечаний, указаний по ходу выполнения упражнений;
- работа по формированию осанки;
- соответствие нагрузки подготовленности школьников;
- регулирование нагрузки с учетом пола и возраста учащихся; б) основная часть

(мин):

- работа над правильным дыханием;
- владение методом показа на уроке;
- использование словесных методов на уроке, терминологическая грамотность;
- соответствие объяснения возрасту учащихся;
- взаимосвязь методов обучения, используемых учителем, и их соответствие цели и задачи урока;
- характеристика метода упражнения (в целом, по частям, комбинированный) и результативность его использования, его влияние на развитие двигательных качеств учащихся;
- использование соревновательного, игрового метода, а также различных методов самостоятельной работы учащихся на уроке физической культуры;
- образовательная ценность урока;
- исправление ошибок;
- современность и ценность указаний;

- привлечение учащихся к анализу своих движений;
- активизация познавательной деятельности класса;
- контроль за работой отделений (групп);
- соответствие нагрузки месту проведения, условиям урока и особенностям занимающихся;
- учет внешних признаков утомления;
- оздоровительная ценность урока;
- умение провести игру: объяснить, показать, судить, определить результат;
- связь игры с содержанием урока;
- воспитательное значение игры;
- проверка и оценка знаний учащихся;
- организация текущего учета успеваемости;
- применение домашних заданий и их проверка; в) заключительная часть (мин):
- соответствие заключительных упражнений содержанию урока;
- подведение итогов;
- завершение урока, уход учащихся;
- своевременность окончания урока (причины задержки учащихся на перемену);
- воспитательная ценность урока.
- *Оценка и анализ деятельности учащихся:*
 - интерес к уроку в целом и к упражнениям;
 - учебная дисциплина (причины ее нарушения);
 - отношение к учителю и уроку физической культуры;
 - выполнение указаний и распоряжений учителя;
 - познавательная активность, сознательность, инициативность;
 - оценка выполнения упражнений школьниками;
 - выполнение ими обязанностей старосты и дежурного, руководителей групп, помощников учителя, судей, физорга класса.
- *Характеристика и оценка деятельности учителя на уроке:*
 - руководящая роль (уверенность, настойчивость, внимательность, чуткость, требовательность. Манера держаться, управлять учащимися во время передвижений и перестроений);
 - внешний вид (опрятность одежды, подтянутость, осанка);
 - речь (командный голос, правильность команд);
 - взаимоотношения с учащимися (стиль управления взаимодействием с коллективом класса, педагогический такт);
 - индивидуальный подход к учащимся (активным, пассивным, уверенным, неуверенным, успевающим, отстающим);
 - проведение воспитательной работы на уроке (формирование внимания и интереса к упражнениям, дисциплины, смелости, упорства, решительности, силы воли, мужества, толерантности, культуры межличностного общения, товарищества, коллективизма и др.);
 - умение использовать на уроке методы нравственного воспитания (разъяснение, убеждение, наказание и др.), их целесообразность и эффективность;
 - работа по воспитанию физкультурного актива класса;
 - работа с учащимися по установке и уборке снарядов, раздаче и сбору инвентаря, проведение построений и перестроений во время урока;
 - установление типа и вида урока, определение степени соответствия его содержания и структуры классификационным особенностям (как осуществлена взаимосвязь частей урока).
- *Выводы и предложения* (в какой мере удалось учителю выполнить задачи и достичь цели урока).

Логическим завершением анализа урока будет протокол его обсуждения теми, кто выполнял данную работу, в присутствии учителя, чья работа оценивается. Рекомендуются следующая форма такого документа.

Анализ урока физической культуры методом педагогического наблюдения отличается определенными преимуществами по сравнению с другими методами: возможность выявления динамики урока; выявления и регистрации дидактических процессов в условиях непосредственного взаимодействия учителя и учащихся;

возможность наблюдения дидактического взаимодействия учителя и учащихся, получения фактического материала, характеризующего данное явление.

Вместе с тем метод педагогического наблюдения имеет ряд существенных недостатков:

во-первых, субъективизм в оценке показателей педагогического мастерства учителя на уроке. В зависимости от особенностей межличностных и служебных взаимоотношений или своеобразия качеств личности те, кто анализируют урок, могут быть необъективными. Возможна и недооценка или переоценка отдельных сторон показателей либо в целом уровня методической подготовленности учителя физической культуры;

во-вторых, не все, что интересует наблюдателя (анализирующего урок), доступно выявлению путем наблюдения (эмоциональное состояние учащихся, характер воздействия учебной нагрузки на морфофункциональное состояние учащихся, мотивы их учебной деятельности, плотность урока и др.);

в-третьих, невозможно держать в поле зрения все стороны учебно-воспитательного процесса, поведения учителя и учащихся, а также все условия и результативность педагогической деятельности.

Метод хронометрирования. Сущность метода анализа — определение времени, затраченного на выполнение различных видов учебной деятельности учителя и учащихся на уроке физической культуры, и на этой основе определение и оценка его плотности, общей и моторной.

Общая плотность — это отношение педагогически оправданного или целесообразно использованного учителем времени к общей продолжительности урока или его частей, выраженное в процентах. К рационально использованному времени относится время, затраченное на организацию учащихся, на использование словесных методов (и слушание учащихся), на обеспечение наглядных воздействий (наблюдение учащихся), выполнение упражнений, отдых, за исключением вынужденного простаивания.

Двигательная (или моторная) плотность — это отношение времени непосредственного выполнения физических упражнений, включая строевые, к продолжительности всего урока или его отдельных частей, выраженное в процентах.

Хронометрирование ведется в процессе наблюдения за деятельностью одного из учащихся данного класса. Для большей объективности наблюдать следует за учеником со средней активностью. Он не должен ни пропускать свою очередь для выполнения упражнения, ни опережать ее. В случае снижения им активности или ее чрезмерного повышения наблюдение ведется за другим учеником. Поэтому нужно заранее определить таких учеников. Можно хронометрировать деятельность и педагога и учащегося одновременно или раздельно.

Процедура хронометрирования требует заранее подготовленного протокола соответствующей формы. С протоколом для хронометрирования и секундомером наблюдающие занимают удобное место в зале или на спортивной площадке (местности, бассейне и т.д.), но так, чтобы не мешать учителю. Важно запомнить: 1) секундомер (хронометр) запускается одновременно со звонком на урок (если звонки не слышны, то по времени, согласованному заранее с учителем) и не останавливается до конца урока; 2) на уроке заполняются лишь только первые три графы данной формы протокола. При этом отмечается время окончания деятельности (в минутах и секундах).

Метод пульсометрии предназначен для определения умения учителя регулировать физическую нагрузку на уроке в целом, в отдельных его частях или физических упражнениях, изменяя ее объем или интенсивность.

Данный метод позволяет выявить характер соответствия физической нагрузки на уроке возрасту и индивидуальным особенностям отдельных учащихся, а также содержанию и условиям проведения урока. По материалам обработки этого протокола строится пульсовая кривая, на основе которой определяется целесообразность ее динамики или умение учителя регулировать физическую нагрузку на уроке.

Метод пульсометрии помогает получить показатели, характеризующие воздействие учебной нагрузки на учащихся, опосредованно, через регистрацию ЧСС, так как с повышением физической нагрузки этот показатель возрастает. Вместе с тем метод дает

лишь приближенную к реальности информацию, однако повышает объективность материалов анализа урока, полученных другим путем.

Техника получения данных о ЧСС. До начала урока подготавливаются протокол пульсометрии, секундомер и определяется учащийся, за которым будет вестись наблюдение: из основной медицинской группы, дисциплинированный и с уровнем активности на уроке, характерным для данного класса. Его ЧСС до урока должна быть в пределах возрастной нормы. В зависимости от цели анализа урока и использования метода пульсометрии ЧСС может регистрироваться через определенный интервал времени (3, 5, 10 мин) или после выполнения физических упражнений.

За 2 — 3 мин до построения класса на месте проведения урока у наблюдаемого учащегося замеряется пульс в состоянии относительного покоя. Для этой цели лицо, измеряющее ЧСС, накладывает подушечки четырех пальцев правой руки на лучевую артерию левой руки (около лучезапястного сустава) школьника. Результаты записываются в протокол учета пульсовых данных. Продолжительность одной пробы (одноразового измерения) равна 10 с. Последующие пробы выполняются в соответствии с целями анализа (сразу после выполнения упражнения или через установленный интервал времени — 3, 5, 10 мин).

Метод рейтинга. В середине 1970-х гг. предпринималась попытка обосновать такой метод педагогического анализа урока физической культуры, который бы минимизировал субъективизм в оценочных суждениях. Таким стал рейтинговый метод. Метод прошел проверку у нас в стране и за рубежом и приобретает все большее признание как инструмент объективной оценки отдельных сторон дидактических процессов.

Сущность метода в том, что в изучаемых явлениях выявляются, такие их элементы, которые поддаются измерению и оценке. В данном случае это педагогическая деятельность учителя на уроке физической культуры. Ее элементы — методические навыки и умения, возможность проявления которых на уроке наиболее вероятна. Определяются оценочная шкала и критерии оценки выделенных навыков и умений. Ведется подготовка экспертов, привлекаемых в качестве судей для оценки степени выраженности элементов деятельности на уроке.

Лекция № 10. Педагогический контроль в технологии учебно-воспитательного процесса на уроках физической культуры.

Контроль в технологии учебно-воспитательного процесса

Контрольная деятельность учителя физической культуры выступает как элемент, который в совокупности с другими (целеполагание, отбор и обоснование оптимального содержания обучения, форм его организации и методов реализации; программирование дидактических процессов; непосредственное дидактическое взаимодействие педагогов и учащихся) составляет технологию учебно-воспитательного процесса по данной дисциплине.

Функции контроля заключаются в определении соответствия учебно-воспитательного процесса ожидаемым результатам.

Благодаря наличию в структуре педагогической технологии такого компонента учитель имеет возможность получить конкретную информацию о том, насколько реальный учебно-воспитательный процесс соответствует запланированному.

Отсюда цель контроля — получение конкретной информации, которая характеризует признаки конечного результата функционирования учебно-воспитательного процесса, определение типичных и индивидуальных затруднений учащихся в усвоении конкретного учебного материала и подготовку рекомендаций по устранению негативных тенденций в дидактическом взаимодействии учителя и учащихся. Вместе с тем контрольно-коррекционный компонент должен быть элементом и учебной деятельности школьника. В противном случае контрольная функция преподавателя может быть воспринята учеником как проявление его воли, его единоличного мнения.

Учащиеся могут воспринимать смысл двигательной задачи, если учителю удастся предложить соответствующую мотивацию и создать позитивное отношение к уроку в целом, к усвоению изучаемого на данном уроке двигательного действия. При этом у учащихся важно сформировать наряду с умением воспринимать словесные воздействия,

наблюдать за наглядными воздействиями умение контролировать качество выполнения физического упражнения, оценивать результаты своей учебной деятельности.

Таким образом, *контрольно-коррекционная составляющая деятельности преподавания и учения* представляет собой компонент их структуры. В подструктуре данного компонента выделяются следующие элементы его содержания:

а) *деятельность учителя*. Цели: контроль, подготовка дидактического материала для его осуществления, программирование его реализации, организация непосредственного контроля, получение конкретной информации о параметрах ожидаемого результата, оценка полученного материала, анализ оценочных суждений (выявление позитивных и негативных тенденций с определением причин последних), обоснование рекомендаций для коррекционных воздействий;

б) *деятельность учащихся*. Понимание необходимости контролировать результаты учебной деятельности на уроке, формирование цели самоконтроля, подготовка к контролю, самоконтроль (включая выполнение контрольных заданий учителя), получение информации о параметрах (признаках) результатов своей учебной работы, самооценка (взаимооценка), самоанализ (взаимоанализ), самокоррекция (взаимокоррекция), саморегулирование познавательной деятельности по предмету «Физическая культура».

Учащиеся должны понимать не только важность контроля, но и критерии оценки их знаний, умений, навыков, достижений. Если контрольная функция будет представлена лишь как нечто, присущее учителю, то деятельность учения в связи с отсутствием в ее структуре этого важного компонента окажется лишенной внутренней направляющей и мотивирующей основы. «Оценка и отметка педагога теряют для ученика содержательный смысл. Это происходит по той простой причине, что вместе с компонентами контроля и оценки он оказался лишенным и критериев и эталонов, по которым учитель ведет контроль и высказывает оценочные суждения».

Отсюда становится очевидным важность формирования у школьников собственных критериев и эталонов оценки техники выполнения двигательных действий, а также нормативов и требований при выполнении ими контрольных тестов и других физических упражнений. Оценивая технику выполнения двигательных действий, учитель системно передает учащимся знания об эталонах и способах оценки результатов их учебной деятельности. До сформированности данного элемента учебной деятельности решающее значение имеет доверие школьника к педагогу. «В дальнейшем, по мере того как школьник овладевает теми или иными группами эталонов, педагог все больше опирается на них,

вынося оценочные суждения, и одновременно помогает ребенку самому корректировать свою учебно-познавательную деятельность. Завершающей стадией может быть такая готовность школьника, когда он владеет этими эталонами и способами оперирования ими и может в полной мере включать это умение в учебно-познавательную деятельность, превращая ее тем самым в самостоятельную».

Таковыми критериями на уроках физической культуры могут быть отдельные показатели временных, пространственных и динамических характеристик техники изучаемого двигательного действия. Параметры должны быть подобраны так, чтобы учащиеся прочувствовали их. К примеру, внешние ориентиры, некоторые также поддающиеся восприятию учащимися кинестетические чувства, результаты физических упражнений (количество повторений, меры массы: кг, т, ц, времени: мин, с, пространства: м, км).

Обоюдное понимание учителем и учащимися различных сигналов, поступающих из внутренней (для учащихся) или внешней среды и воспринимаемых ими по каналам обратной связи, в качестве носителей контролирующей информации о ходе решения двигательной задачи позволило бы обеим сторонам, участвующим в контрольной деятельности, реализовать данную функцию в виде кратких указаний («да», «нет»; «больше», «меньше»; «выше», «ниже»; «резче», «медленнее»; «сильнее», «слабее» и т.д.).

Особенно важна срочная контрольно-корректировочная информация, основанная на обоюдных оценочных суждениях и критериях оценки на этапах закрепления двигательного навыка и формирования умения применить знания и двигательные навыки в процессе самостоятельных занятий физической культурой. На этих этапах

большое место занимает повторное выполнение изучаемых двигательных действий, учебная деятельность связана с взаимо- и самоанализом правильности решения двигательной задачи. Здесь большое значение приобретает сформированность критериев, эталонов самооценки, на основе которых учащиеся реализуют собственную контрольную функцию, воспринимают и осмысливают контролирующее воздействие учителя.

В контрольном компоненте деятельности учителя на примере наиболее опытных учителей физического воспитания выделены его элементы. В их числе *гностический* (познание учителем проблем теории и практики контроля в преподавании дисциплины, его методов, средств, способов получения и регистрации контрольной информации, анализа, обсуждения и оценки данного материала). Очень важным для учителя считаем знание им места и значения контроля в процессе обучения и управления им, его особенностей на разных этапах обучения и уровня управления им.

Проектировочный компонент в структуре контроля и уровень его сформированности позволяют правильно определить и конкретизировать цель и задачи контроля, выбрать адекватные методы, средства, формы его организации, время проведения. Иными словами, уровень сформированности данного компонента помогает оптимально планировать, когда и для чего необходим контроль, какие методы и средства для этого нужны, в каких формах его можно реализовать.

Организационный компонент призван обеспечить реализацию контроля учителем.

Оценочный компонент — позволяет педагогу обобщить материал, полученный в результате контроля, выявить позитивные и негативные проявления в ходе обучения, правильно определить направления основных и второстепенных усилий, чтобы придать объекту управления необходимую и своевременную ориентацию.

Регулировочный компонент дает возможность правильно оценить достигнутое и обосновать рекомендации для коррекции процесса обучения, чтобы были достигнуты его общественные цели и задачи в данном (конкретно управляемом) цикле обучения.

В теории и методике преподавания предмета «Физическая культура» в целях контроля ведутся учет успешности усвоения учащимися учебного материала программы (успеваемости), контрольные срезы сформированности основных двигательных умений и навыков, системы знаний, контрольные испытания в тестах, характеризующих уровень двигательной подготовленности.

Виды контроля в учебно-воспитательном процессе

Контроль в управлении процессом обучения в школе осуществляется в виде предварительного, текущего, оперативного и итогового учета успеваемости.

Предварительный контроль имеет целью определение исходного состояния объекта управления. На основе полученных данных выявляется готовность к усвоению программного материала. Такой контроль в форме учета реализуется задолго до начала изучения нового раздела программы, в начале учебного года, семестра. Предметом контроля могут быть показатели уровня фактической обученности по итогам предыдущего учебного года в виде знаний, навыков и умений ранее изученных действий; показатели общей физической подготовки, которые имеют определенное значение в предстоящем учебном году. Материалы предварительного учета используются для конкретизации целей и задач соответствующих циклов технологии учебно-воспитательного процесса. Они могут быть использованы и для определения сдвигов в уровне фактической подготовленности школьников в учебной четверти, семестре, году.

Показатели предварительного учета, будучи факторами конкретизации целевой ориентации цикла технологии, используются для обоснования содержания, форм и методов подготовительного этапа обучения. С подобными материалами следует ознакомить и учащихся. Им должны быть известны их учебные возможности. К примеру, учитель дал контрольное задание, связанное с лазаньем по канату, обнаружил, что некоторые учащиеся владеют техникой выполнения данного упражнения способом «в три приема». Это обстоятельство позволит дифференцировать содержание деятельности учителя и коллектива класса на подготовительном и последующих этапах обучения. В частности, тем учащимся, которые уже умеют выполнять данную двигательную задачу, не нужен не только подготовительный этап, но и этап формирования умения выполнить изучаемое двигательное действие по общей схеме.

Появляется возможность использовать этих учащихся в качестве помощников и подготовить для них индивидуальные задания, пересмотреть ранее намеченные формы организации их деятельности на уроке. Соответственно должна быть скорректирована работа и со слабыми и средними учащимися.

Таким образом, контроль, нацеленный на выявление возможностей учащихся для усвоения того или иного раздела программы, реализуемый в виде предварительного учета, крайне необходим. Без него невозможны правильное построение процесса обучения на уроках физической культуры и управление им.

Материалы предварительного учета могут представить большой интерес и для руководителей педагогических коллективов школ.

Текущий контроль проводится на каждом уроке и представляет собой основную форму контроля. Он реализуется в виде поурочного учета успеваемости как компонент управления процессом обучения. Текущий учет нацелен на повышение эффективности учебного процесса. На основе материалов текущего контроля используются такие методы, как наблюдение, вызов-опрос, контрольные испытания. Учащиеся могут предупреждать о том, что их действия (называют, какие именно) будут оценивать. В любом случае им сообщают результаты контроля. Оценка учителя достигает желаемых результатов только тогда, когда обучаемый внутренне согласен с ней. В действительности же учащиеся не всегда согласны с оценкой учителя, самостоятельно оценивают свои успехи, и лишь в 50 % случаев их самооценка совпадает с оценкой педагога. У хорошо успевающих школьников совпадение самооценки и оценки учителя бывает в 46 %, а у слабоуспевающих — в 11 % случаев.

Оценка успеваемости по физической культуре, как и по другим предметам, выставляется по пятибалльной системе. Иногда в процессе текущего контроля применяется десятибалльная шкала оценок и последующий их перевод в пятибалльную систему. Важно объяснять, за что ставится соответствующий балл, за что снижается оценка, т. е. должны быть сформированы единые оценочные суждения, их критерии, эталоны, как об этом уже говорилось. Учитель и учащиеся должны знать эталон техники изучаемых двигательных действий.

Эталон техники должен быть адаптирован к возрастным возможностям учащихся, их подготовленности к восприятию и осознанию критериев эталона. Поэтому необходима предварительная разработка учителем критериев оценки техники в баллах; только тогда он сможет аргументированно обосновать свои контрольно-оценочные суждения, их объективность, и они приобретут статус объективных критериев для контроля учебной деятельности для учащихся.

Оперативный, или периодический, контроль — это такая разновидность контрольной деятельности учителя, которая нацелена на обеспечение промежуточных целей и задач функционирования процесса обучения на отдельных этапах управленческих микро-циклов, т. е. учебного года. Его можно сравнивать со срезovým контролем, проводимым министерством образования.

Задачи оперативного контроля:

- выявить характер усвоения учащимися отдельных разделов программы: гимнастики, легкой атлетики, спортивных игр (баскетбол, волейбол, ручной мяч, футбол и др.), плавания, лыжной подготовки и др.;
- определить характер воздействия учебного процесса на сдвиги в уровнях физического развития и физической подготовленности;
- определить подготовленность учащихся к выполнению норм и требований программы.

Оперативный контроль проводится, таким образом, после изучения логически законченной части раздела программы или в конце определенного этапа годового цикла обучения. Этот вид контроля имеет целью проверку учебной деятельности учащихся и учителя по освоению большего объема программного материала.

Результаты оперативного контроля могут быть выражены в оценках показателей физической подготовленности (м, с, масса, количество повторений и т.д.).

В качестве примера можно привести материалы кафедры (кабинета) физического воспитания Московского городского института усовершенствования учителей, в которых предложена система контроля, сходная с той, что близка к системе оперативного контроля. Так, в сентябре рекомендуется контролировать усвоение техники и результатов из легкоатлетического раздела программы: бега, прыжков и метаний. В октябре —

выполнение игровых приемов по скоростным играм, умение играть в подвижную игру. В ноябре — декабре — умения и навыки по спортивной и художественной гимнастике, борьбе, а в январе — феврале — по разделу лыжной подготовки и т.д..

При анализе и интерпретации результатов оперативного контроля должны быть использованы материалы предварительного и текущего контроля для сопоставления, сравнения исходного, текущего и достигнутого на данном этапе состояния объекта управления.

В итоге желательно в присутствии классного руководителя и представителей родительской общественности должны быть определены позитивные и негативные стороны учебного процесса, причины, которые их обусловили, обоснованы рекомендации по улучшению объекта управления, приведения его в состояние, наиболее соответствующее закономерностям функционирования и, конечно, по обеспечению решения поставленных задач и цели.

Оперативный контроль существует как в управленческой деятельности самого учителя, так и на вышестоящих уровнях управления. Он позволяет своевременно заметить и устранить негативные моменты обучения.

Итоговый контроль проводится в конце определенного этапа, периода (четверть, семестр) или целостного микро-, мезо- и макроциклов учебного процесса.

Цель итогового контроля — выявление результатов обучения, определение качества приобретенных знаний, сформированных двигательных умений, навыков, умения использовать системы знаний и навыков в процессе самостоятельных занятий физическими упражнениями.

В конце каждого этапа учебного года или его периода, по истечении которого администрация школы и органы управления образованием анализируют и оценивают работу, подводят промежуточные итоги. Для школ и органов образования такими этапами являются учебная четверть, полугодие (семестр).

Итоговый контроль проводится в конце микро-, мезо- и макроциклов учебно-воспитательного процесса.

Итоговый контроль на завершающих этапах отдельных периодов учебного года заключается в сопоставлении плановых и реально достигнутых показателей успешности усвоения учащимися программного материала на промежуточных отрезках годичного учебного процесса. По итогам такого анализа выявляются позитивные и негативные стороны достижений, определяются факторы, обусловившие успехи и негативные проявления, обосновываются коррекционные воздействия педагога, нацеленные на устранение выявленных недостатков на последующих этапах учебного года.

Формы организации контроля в учебно-воспитательном процессе

Контрольная деятельность может быть реализована в фронтальной, групповой, индивидуальной, комбинированной формах и самоконтроле.

Фронтальная форма рекомендуется в тех случаях, когда контролю подлежит сравнительно небольшой по объему материал. К примеру, в вводной или заключительной части урока учитель решил определить сформированность знаний по тем или иным темам. Для этого он обратился к классу с вопросом, требующим кратких ответов. Такие ответы могут быть даны учащимися прямо в строю. Всему классу или группе учащихся может быть предложено выполнить какой-либо элемент техники ранее изученного двигательного действия. Наблюдение за его выполнением дает учителю нужную информацию в кратчайшее время. Так, во время разминочного медленного бега учитель предлагает по его сигналу выполнить остановку прыжком и фиксировать баскетбольную стойку.

При умелом применении фронтальный метод позволяет проверить усвоение техники двигательных действий значительной частью учащихся за сравнительно небольшое время.

Групповая форма контроля используется в тех случаях, когда на уроке решаются 2 — 3 педагогические задачи и учащиеся организованы по группам.

Возникает возможность проверить итоги учебной работы или ход реализации двигательной задачи частью учащихся класса, получивших групповое задание.

Задачи ставятся перед этой группой, и в их решении принимают участие все учащиеся группы.

Групповая форма может быть использована для контроля знаний, умений, навыков, уровня физической подготовленности, сформированности умений, самостоятельных занятий физическими упражнениями и т.д.

Индивидуальная форма контроля применяется для более глубокого выявления уровня подготовленности учащихся, их знаний, умений, навыков, количественных показателей. В этих целях используют вызов-опрос или организуют деятельность учащихся в *индивидуально-групповой форме*.

Самоконтроль учащихся обеспечивает внутреннюю обратную связь в учебном процессе, получение учащимися информации о правильности решения двигательной задачи, о сформированности знаний, умений и навыков, о трудностях и недостатках. Формирование навыков самоконтроля — важнейшая часть умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями.

Требования к контролю в учебно-воспитательном процессе

В педагогической литературе обоснован ряд требований к контролю.

В их числе:

- 1) соответствие целевой ориентации цикла технологии учебно- воспитательного процесса, компонентом которого является контроль;
- 2) индивидуальность, которая обуславливает контроль за учебной деятельностью каждого школьника, не допуская при этом подмены результатов учения отдельных учащихся итогами работы класса в целом, и наоборот;
- 3) систематичность контроля, его присутствие во всех циклах технологии учебно-воспитательного процесса;
- 4) всесторонность контроля с охватом всех разделов и тем учеб- ной программы (знания, двигательные навыки и умения, инструктивные навыки и умения, нормы, требования);
- 5) разнообразие форм и методов его осуществления;
- 6) объективность и гласность контроля, гарантия исключения преднамеренных, субъективных и ошибочных оценочных суждений и выводов учителя.

Отражение этих требований в целях, содержании, формах организации и методах контроля и соблюдение их в процессе контрольной деятельности как учителем, так и руководителями школ обеспечивают выполнение контролем своих функций в целостном процессе обучения и управления им.

Таким образом, контроль представляет собой один из главных компонентов управления, содействующих достижению целей и задач обучения по предмету «Физическая культура».

Результаты итогового контроля на завершающих этапах микро-, мезо- и макроциклов анализируются на различных уровнях управления учебным процессом. Для этого к обсуждению привлекают лиц, причастных к решению анализируемой проблемы. Обсуждение носит характер *педагогического консилиума*. В результате обсуждения материалов итогового контроля дается оценка учебному процессу, его достижениям, обосновываются цель, задачи, содержание, формы и методы рекомендаций для планирования и контроля на новых управленческих циклах.

Электронный образовательный ресурс

Лекции

№	Тема	Форма представления лекции в системе электронного (дистанционного) обучения
№1	«Физическая культура» как учебный предмет в содержании общего и профессионального образования.	Архив с файлами содержащий текстовый файл (конспект лекции)
№2	Формы организации деятельности педагога и обучающихся на уроке физической культуры.	Архив с файлами содержащий текстовый файл (конспект лекции)
№3	Анализ урока физической культуры в школе.	Архив с файлами содержащий текстовый файл (конспект лекции)

Конспекты лекций представлены в приложении 3

Практические занятия

ТЕМА: Характеристика теории и методики обучения предмету «физическая культура».

Теоретический материал.

1.4. Цели и задачи предмета «Физическая культура»

Физическое воспитание — неотъемлемая составляющая воспитания и образования подрастающего поколения Российской Федерации и многих других государств. В нашей стране целенаправленно и системно оно ведется в учреждениях дошкольного, общего, профессионального и послевузовского образования.

В общеобразовательной школе физическое воспитание, будучи целостным процессом, по своей направленности, содержанию, формам организации, методам реализации и некоторым другим характеристикам дифференцируется на четыре основные разновидности: 1) учебный предмет «Физическая культура»; 2) физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня школы (лицея, гимназии, колледжа); 3) внеклассная спортивно-массовая работа; 4) общешкольные физкультурно-массовые и спортивные мероприятия.

Предмет «Физическая культура», представляя одноименную область общего образования, обязателен для реализации образовательными учреждениями и для усвоения учащимися. Программой регламентируются объем учебного времени, образовательный минимум, трудоемкость для изучения, результаты, которые выносятся на итоговую государственную аттестацию Государственным образовательным стандартом РФ общего образования.

Предмет «Физическая культура» интегрирует (объединяет) другие виды физкультурной деятельности школьников в единый процесс физического воспитания. Данное обстоятельство в совокупности с тем, что предмет выступает как инвариантная область общего образования, выполняет роль системообразующего начала среди видов физкультурной деятельности учащейся молодежи. Постоянно возрастает его значимость

в формировании психофизического состояния детей школьного возраста. Все это обуславливает потребность данной дисциплины базироваться на современных теории и методике обучения.

Предмет «Физическая культура» в силу специфики функций в структуре содержания общего образования значительно отличается от других учебных дисциплин. Учебно-воспитательный процесс по предметам, представляющим филологические, общественные, естественные, математические науки, отличается определенной общностью использования дидактических принципов, методов, форм организации. Учебный процесс по физической культуре связан с комплексным воздействием на морфофункциональную сферу, состояние здоровья и психику учащихся. Содержание и средства обучения, характер дидактического взаимодействия педагога и учащихся весьма специфичны.

Общие закономерности обучения двигательным действиям, развития двигательных способностей, воспитания качеств личности в процессе занятий физическими упражнениями разработаны и описаны в теории и методике физического воспитания.

Базовые (дидактика общая и средней школы; теория физической культуры или физического воспитания; психология общая, педагогическая, физического воспитания; физиология человека: общая, возрастная, физических упражнений; гигиена: общая, школьная, физических упражнений; биомеханика, спортивная метрология; информатика и др.) и *смежные* (методика физического воспитания, теории и методики спортивно-педагогических дисциплин, теории и методики внеурочных форм организации физического воспитания в школе и др.) науки с теорией и методикой обучения предмету «Физическая культура» получили значительное развитие.

Разработаны альтернативные концептуальные подходы к обновлению этой области общего образования. Накоплен фактический материал по проблеме теории и методики урока физической культуры в школе. Возрастают потребности общества и формирующейся личности в результативности учебно-воспитательного процесса по данной дисциплине. Все это в совокупности составляет объективные и субъективные предпосылки для создания теории и методики обучения предмету «Физическая культура».

Курс теории и методики обучения предмету «Физическая культура» может быть представлен как единство двух составляющих: дидактики и методики преподавания предмета «Физическая культура». В педагогической литературе эти два понятия — *предметная (частная) дидактика* и *методика преподавания* — анализируются с различных позиций. Одни ученые их не разделяют, считая синонимами; другие отмечают сравнительно большую практическую направленность методик; третьи полагают, что предметные методики не отражают полноты самой науки, которую они представляют. Те, кто идентифицируют частные дидактики с методиками преподавания, исходят из общности объекта исследования обеих наук — обучения. Это верно, процесс обучения пронизывает со держание и дидактики, и методики. В одном случае акцент переносится на научно-теоретический, методологический аспекты, Вдругом — на научно-методический, технологический, процессуально-практический. Методика обходит проблемы содержания науки или дисциплины, которую она обслуживает. Вместе с тем вне сферы методики остаются многие проблемы, составляющие научно-теоретическую и методологическую основу школьной физической культуры. Они входят в содержание частной дидактики

— теории образования. В таком понимании дидактику (или теорию образования) предмета «Физическая культура» можно рассматривать как часть двух отраслей педагогической науки — общей дидактики и теории физического воспитания, объединенных в науку, изучающую образование и обучение по данной дисциплине. В этом случае методика физической культуры — раздел общей методики и методики физического воспитания, представляющий науку о закономерностях преподавания и

учения по предмету «Физическая культура».

1.3. Место и значение предмета «Физическая культура» в подготовке специалистов

Курс «Теория и методика обучения предмету "Физическая культура"» ориентирован на формирование частно дидактической подготовки специалистов с квалификацией «Педагог по физической культуре» с прочными знаниями основ теории и методики обучения, владеющих методическими навыками и умениями проектирования и реализации учебно-воспитательного процесса по предмету «Физическая культура» в учреждениях общего образования.

В преподавании дисциплины решается комплекс педагогических задач:

- формирование системных знаний о сущности, специфике, содержании и методах обучения по предмету «Физическая культура»;
- осознание значимости обучения двигательным навыкам и умениям, а также развития физических морально-нравственных и волевых качеств личности учащихся на уроках физической культуры с учетом особенностей онтогенеза, состояния здоровья, физического развития, направленности физкультурных и спортивных интересов детей школьного возраста и других факторов;
- преобразование педагогических знаний, навыков и умений в компоненты технологии учебно-воспитательного процесса по физической культуре;
- интеграция теоретических знаний, методических навыков и умений, приобретенных студентами в процессе изучения обще-профессиональных и предметных дисциплин в опорные структуры профессионально-педагогического мастерства учителя физической культуры;
- формирование готовности студентов к педагогической практике в учреждениях общего образования.

Теория и методика обучения предмету «Физическая культура» призвана выполнять функции интеграции теоретических знаний и практических умений, приобретенных студентами при изучении разных учебных курсов и дисциплин, в профессионально-педагогическую компетенцию специалиста физической культуры с квалификацией «Педагог по физической культуре».

Содержание курса разработано и структурировано с учетом его цели, задач, места и функций в подготовке специалистов — педагогов по физической культуре. Последовательность представления разделов и тем основывается на системно-структурном подходе к его построению. Учебный материал описан с использованием понятий и терминов, появившихся в последние два десятилетия. Содержание курса и характер структурирования учебного материала этим отличаются от традиционных методики урока физической культуры и порядка его изучения в учреждениях профессионального физкультурного образования нашей страны, ближнего и дальнего зарубежья.

Курс состоит из учебного материала в виде теоретических сведений, педагогических задач и методических упражнений. Теоретические знания содержат конкретную информацию о сущности учебного предмета «Физическая культура», его функциях в структуре общего образования, цели и задачах дисциплины, содержании образования, педагогических процессах, педагогической системе школьной физической культуры и технологии ее реализации в учреждениях общего образования.

Содержание дисциплины ориентировано на формирование у студентов методических навыков и умений, составляющих основу профессионального мастерства учителя физической культуры. Методические навыки и умения объединены в компоненты преподавательской деятельности учителя физической культуры:

- целеполагание, отбор и обоснование оптимальных содержания обучения, форм организации деятельности учащихся на уроках, методов учебно-воспитательных воздействий;

- программирование целей, задач, содержания обучения, форм организации и методов реализации учебного процесса по циклам учебно-воспитательного процесса;
- практическая реализация учебного процесса на уроках физической культуры;
- контроль и коррекция в процессе взаимодействия учителя и учащихся на уроках, оценка результатов взаимодействия;
- обоснование рекомендаций для начала нового цикла учебно-воспитательного процесса.

Цель курса, его задачи, своеобразие содержания, назначение, а также материалы об опыте работы учреждений профессионального физкультурного образования потребовали таких форм организации учебного процесса, как:

- лекционные, семинарские, практические, самостоятельные занятия;
- учебная практика;
- индивидуальная самостоятельная письменная работа.

1.4. Основные понятия предмета «Физическая культура»

Теория и методика преподавания предмета «Физическая культура» — это относительно новая и все еще формирующаяся учебная дисциплина. Она представляет специальную область педагогического знания и отрасль педагогической науки в сфере теории и методики физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Понятия, рассматриваемые в содержании данного курса, возникли в ходе формирования данной учебной дисциплины, они будут уточняться и конкретизироваться в процессе совершенствования ее теоретико-методологических основ.

К основным понятиям относятся: «предмет "Физическая культура"», «физкультурное образование», «педагогическая система предмета "Физическая культура"», «педагогический процесс по предмету "Физическая культура"», «технология учебного процесса по предмету "Физическая культура"».

Проблема понятий рассматривается многими науками, в основном логикой — наукой о человеческом мышлении, которая изучает мышление как средство познания. В логике понятие определено как форма мышления, отражающая предметы и явления в их существенных при- знаках.

Обратимся к понятию «предмет "Физическая культура"». Для его определения необходимо конкретизировать исходные ключевые понятия: «физическая культура», «физическое образование», «физическое воспитание», «физическое совершенствование», «учебный предмет», «учебный предмет "Физическая культура"», «система физического воспитания», «национальная система физического воспитания», «школьное звено национальной системы физического воспитания» и др.

Рассмотрим два более широких по объему понятия — «учебный предмет» и «физическая культура». Учебный предмет определяется как дидактически обработанная в учебных целях система теорий, законов, фактов, понятий, идей и методов соответствующей науки, воплощенная в определенном отрезке учебного материала, удовлетворяющая требованиям учебной программы и подлежащая усвоению учащимися с целью овладения всеми компонентами содержания образования. Другое определение: целостность, включающая часть содержания, которую нужно усвоить, и средства для усвоения содержания учащимися, для их развития и воспитания. Третье: дидактически обусловленная система знаний, умений и навыков, отобранная из соответствующей отрасли науки или искусства для изучения в учебном заведении. Четвертое: особое образование, специально создаваемое для обучения и воспитания, учебный предмет — педагогически адаптированная совокупность знаний и умений из какой-либо отдельной области действительности и соответствующей деятельности по усвоению и использованию этих знаний и умений в процессе учебного взаимодействия.

Определить понятие «учебный предмет "Физическая культура"» корректно возможно, если в формулировках дефиниций будут учтены следующие обстоятельства.

Физическая культура — это учебный предмет, представляющий инвариантную и одноименную область содержания базовой части федерального компонента государственного стандарта общего образования.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите общее и особенное курсов «Теория и методика физического воспитания и спорта» и «Теория и методика обучения предмету "Физическая культура"».
2. Каковы функции теории и методики обучения предмету «Физическая культура» в содержании подготовки специалиста с квалификацией «Педагог по физической культуре»?
3. Назовите основные понятия теорий и методики обучения предмету «Физическая культура» и дайте определение каждому из них.

Рекомендуемая литература:

1. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура»: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д.Железняк, В. М. Минбулатов. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 272 с. ISBN 5-7695-1525-2.
2. Теория и методика физической культуры /под ред. Ю.Ф. Курамшина. – 4 изд. стер. – М.: Советский спорт, 2010.— 463 с. (2004, 2007 годов издания).
3. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования /Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 10-е изд. испр. – М.: Академия, 2012. – 480 с. (2004, 2006, 2009 годов издания).

ТЕМА: «Физическая культура» как учебный предмет в содержании общего и профессионального образования.

Теоретический материал.

Становление теории и методики преподавания предмета «Физическая культура»

Учебные курсы по предмету «Физическая культура» имеют давнюю историю. В зависимости от страны, где они преподаются, и функционального назначения в содержании общего образования такие дисциплины имеют различные названия («Физическое воспитание», «Физическое образование», «Гимнастика», «Игры» (подвижные, спортивные), «Спорт», «Атлетика», «Физическая культура», «Фехтование» и т.д.). Предметы физкультурной направленности упрочили свои позиции как обязательный элемент общего образования.

Отсюда ***физическая культура** — инвариантная составляющая содержания образования глобального характера, независимого от политической ориентации и характера производственных отношений в государствах, расовой, этнической и конфессиональной принадлежности граждан.*

По сравнению с учебными дисциплинами, представляющими такие области общего образования, как математика, естествознание, гуманитарные дисциплины, искусство, технология, физическая культура как самостоятельный учебный предмет прошла относительно долгий и трудный путь.

Известно, что еще на ранних стадиях становления человечества занятия физическими упражнениями занимали значительное место в передаче социального опыта одних поколений другим. В родовом обществе физическое воспитание было одной из главных общественных функций. Оно оставалось важным фактором формирования личности в детской и молодежной среде и на последующих этапах общественного развития. Наиболее развитые формы физического воспитания системного характера встречались в рабовладельческих государствах Древней Греции, Древнего Рима, Древнего Китая, Древней Индии, а также средневековых государствах Европы, Арабского Востока, Центральной и Юго-Восточной Азии, Южной Америки.

В Средние века содержание образования определялось господствующими религиозными идеологиями. Учебные предметы, обеспечивающие физическое воспитание, не преподавались в учреждениях как исламской, так и христианской

ориентации. По этим и другим причинам предметы, связанные с занятиями физической культурой и спортом, выпали из учебных планов учреждений общего образования государств Европейского континента. Был прерван процесс становления физической культуры в качестве самостоятельного элемента структуры содержания общего образования, начатый в античных цивилизациях Греции, Рима и других рабовладельческих государствах. Вместе с тем в образовательных учреждениях упомянутых государств сохранились учебные предметы естественного, гуманитарного и математического направлений.

Для восстановления физической культуры в структуре содержания образования потребовались усилия мыслителей-гуманистов, педагогов и энтузиастов: Т. Кампанеллы, Ф. Рабле, М. Монтеня, Я. А. Коменского, Д. Локка, Ж. Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, Р. Оуэна; русских социал-демократов Н. А. Добролюбова, Н. Г. Чернышевского, выдающихся педагогов К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, П. Ф. Лесгафта и др.

Позитивную роль в проникновении физической культуры в учебные планы учреждений общего образования сыграло зарождение капиталистической общественной системы, наиболее заинтересованной в физическом развитии человека. Другими важными факторами стали, во-первых, развитие педагогической мысли (физическое воспитание считалось неотъемлемым элементом воспитания детей и подростков); во-вторых, формирование в странах Западной и Центральной Европы национальных (немецкая, шведская, французская) и индивидуальных гимнастических систем; в-третьих, возникновение сопутствующих педагогических реформаторских тенденций, или движений, — филантропизма и так называемого нового воспитания, которые придали идеям физического воспитания системный характер, сделали их реальными.

Сторонники обоих направлений выступали за обновление содержания образования, усиление внимания к физическому воспитанию, укрепление связи с природой и окружающей общественной жизнью. Здесь необходимо учесть еще одно важное обстоятельство — возникновение системы философских, экономических и социально-политических взглядов, которая впоследствии была названа марксизмом. Данное учение приобрело статус методологической базы теории и практики образования и воспитания в России, странах Восточной Европы и продолжает оставаться таковым в некоторых странах Азии, Африки, Южной и Северной Америки.

Потребовался значительный период истории человечества для зарождения, становления и развития национальных систем физического воспитания. В них в качестве основной формы организации занятий физическими упражнениями исторически сложился урок по дисциплине физкультурной ориентации (физическая культура, физическое воспитание, физическое образование, спорт, рекреация, гимнастика и т. д.).

В России была создана и внедрена научно обоснованная система физического образования П. Ф. Лесгафта. В образовательное пространство России проникли и «прижились» немецкая, шведская и Сокольская гимнастические системы, подвижные игры, по Фребелю. На окраинах России, в Сибири, на Кавказе, Крайнем Севере, Дальнем Востоке, физическое воспитание осуществлялось с использованием элементов народной физической культуры.

Становление теории и методики преподавания учебной дисциплины, нацеленной на физическое воспитание учащихся, в России происходило в условиях острой конкурентной борьбы между сторонниками зарубежных, индивидуальных и народно-национальных систем физического воспитания. Это и стало одной из причин, затруднявших внедрение физической культуры в учреждения общего образования и формирование основ методики его преподавания. Радикальные перемены в положении физической культуры в школах и других учебных заведениях связаны с созданием социалистической системы народного образования в стране.

Марксистская концепция всесторонне развитой личности получила дальнейшее развитие и практическое воплощение в теории, практике педагогической мысли в послеоктябрьской России. Основоположники марксизма К. Маркс и Ф. Энгельс изучали законы общественного развития. С позиций своего времени они определяли капиталистические общественные отношения, знали условия жизни, быта трудящихся масс. Им были знакомы утопические концепции всестороннего развития личности Т. Кампанеллы и Ш. Фурье, поэтому они понимали сущность и значение физического воспитания. Разрабатывая основы научного коммунизма, К. Маркс и Ф. Энгельс

доказывали несостоятельность гармонического развития личности в условиях классового антагонизма и ориентировали пролетариат на создание бесклассового общества. Обосновывая конечную цель воспитания в будущем, К.Маркс выдвинул *формулу гармонического развития личности как единство умственного и физического воспитания и технического обучения.*

Принципиально важное значение в обосновании места и роли физической культуры в образовании и воспитании в социалистическом государстве имело отношение В.И.Ленина к вопросам физического воспитания подрастающего поколения. Физическое воспитание превратилось в инвариантный компонент процесса формирования социалистического типа личности: всесторонне развитой, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

В качестве учебной дисциплины, через которую реализовался процесс физического воспитания, в содержание общего образования был включен предмет «Физическая культура».

За сравнительно короткий исторический период в нашей стране сложилась совокупность форм реализации школьного звена национальной системы физического воспитания, основа общего образования детей, подготовки молодежи. Системообразующая роль в совокупности форм организации физического воспитания отводилась учебному предмету «Физическая культура».

Введение в учебные планы школ I и II ступеней предмета под таким названием было сопряжено с необходимостью разработки соответствующей его функциональному назначению педагогической системы. Одной из наиболее трудных проблем оказалось обоснование целевой ориентации, содержания образования, форм организации занятий и методов обучения по дисциплине.

Позитивный вклад в создание основных положений, которые впоследствии составили методику преподавания школьной физической культуры, внесли А.А. Зикмунд, В.В.Белинович, В.В.Гориневский, Г.А.Дюперрон, Е.С.Пиотровский. Началась публикация материалов о педагогических подходах к созданию методических основ предмета «Физическая культура» в издательствах

«Физкультура и туризм», «Время», «Молодая гвардия» и др. Были опубликованы научно-методические работы, отражающие теорию и практику французской, немецкой, шведской, сокольской и американской систем физического воспитания учащейся молодежи.

Данное обстоятельство двояко отразилось на зарождении школьной физической культуры. С одной стороны, обогатились знания специалистов о различных подходах к построению школьного курса физической культуры. С другой — увеличилась разноаспектность в подходах к организации учебного процесса, обозначились тенденции к противопоставлению достижений отдельных школ физического воспитания друг другу.

Наибольшую опасность представляли «пролеткультовцы», отрицавшие саму возможность существования в социалистической системе образования любых элементов, отражающих зарубежный опыт, в том числе и в области физической культуры и спорта. В этих условиях позитивную роль сыграло вмешательство партии и государства в вопросы конкретизации целевой ориентации, содержания, форм организации и методов осуществления физкультурной работы в стране. В июле 1925 г. было принято специальное постановление ЦК РКП(б) по вопросам физической культуры.

В результате совместных усилий партийных организаций и государства, поисков специалистов к концу 1920-х гг. в стране зародилось школьное звено формировавшейся национальной (советской) системы физического воспитания. В трудах теоретиков фи-

В качестве учебной дисциплины, через которую реализовался процесс физического воспитания, в содержание общего образования был включен предмет «Физическая культура».

За сравнительно короткий исторический период в нашей стране сложилась совокупность форм реализации школьного звена национальной системы физического воспитания, основа общего образования детей, подготовки молодежи. Системообразующая роль в совокупности форм организации физического воспитания отводилась учебному предмету «Физическая культура».

Введение в учебные планы школ I и II ступеней предмета под таким названием было сопряжено с необходимостью разработки соответствующей его функциональному назначению педагогической системы. Одной из наиболее трудных проблем оказалось обоснование целевой ориентации, содержания образования, форм организации занятий и методов обучения по дисциплине.

Позитивный вклад в создание основных положений, которые впоследствии составили методику преподавания школьной физической культуры, внесли А.А. Зикмунд, В.В.Белинович, В.В.Гориневский, Г.А.Дюперрон, Е.С.Пиотровский. Началась публикация материалов о педагогических подходах к созданию методических основ предмета «Физическая культура» в издательствах

«Физкультура и туризм», «Время», «Молодая гвардия» и др. Были опубликованы научно-методические работы, отражающие теорию и практику французской, немецкой, шведской, сокольской и американской систем физического воспитания учащейся молодежи.

Данное обстоятельство двояко отразилось на зарождении школьной физической культуры. С одной стороны, обогатились знания специалистов о различных подходах к построению школьного курса физической культуры. С другой — увеличилась разноаспектность в подходах к организации учебного процесса, обозначились тенденции к противопоставлению достижений отдельных школ физического воспитания друг другу.

Наибольшую опасность представляли «пролеткультовцы», отрицавшие саму возможность существования в социалистической системе образования любых элементов, отражающих зарубежный опыт, в том числе и в области физической культуры и спорта. В этих условиях позитивную роль сыграло вмешательство партии и государства в вопросы конкретизации целевой ориентации, содержания, форм организации и методов осуществления физкультурной работы в стране. В июле 1925 г. было принято специальное постановление ЦК РКП(б) по вопросам физической культуры.

В результате совместных усилий партийных организаций и государства, поисков специалистов к концу 1920-х гг. в стране зародилось школьное звено формировавшейся национальной (советской) системы физического воспитания. В трудах теоретиков физической культуры Г. А.Дюперрона, А. А. Зикмунда, В. В. Гориневского, И.П.Кульжинского обозначились тенденции к определению понятия «Физическая культура» и его конкретизации применительно к одноименному предмету обучения в общеобразовательных школах; появились формулировки задач физического воспитания в школах I и II ступеней. В последующие десятилетия эти задачи выполняли функции цели предмета «Физическая культура». Обозначился подход к пониманию содержания образования по физической культуре. Упрочил свою позицию урок физической культуры как основная форма занятий.

Наиболее продуктивными в этом плане были 1950— 1980-е гг., когда вышли в свет монографические труды и учебные пособия по проблемам физического воспитания, методики уроков физической культуры в общеобразовательной школе.

В 1950— 1960-х гг. предмет «Физическая культура» трансформировался в системообразующую форму организации физического воспитания в учреждениях общего образования. Он объединил вне- предметные (внеурочные) формы организации занятий физическими упражнениями: физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня (гимнастика до занятий, физкультурные минуты и паузы на уроках, игры и физкультурные забавы на переменах), внеклассную и внешкольную спортивно-массовую работу.

В эти годы была создана сеть учреждений профессионального физкультурного образования — институты и техникумы физической культуры, отделения и факультеты физического воспитания педагогических училищ. Система научно-педагогического обеспечения учебно-воспитательного процесса по физической культуре включала широкую сеть учреждений повышения квалификации учителей и материально-техническую базу школьной физической культуры. Преподавание данной дисциплины осуществлялось по единым программам и научно-методическим установкам. Программы по дисциплине были ориентированы на такие базовые виды спорта, как гимнастика, лыжная подготовка, легкая атлетика, спортивные игры (баскетбол, волейбол, ручной мяч

и элементы футбола). В эти годы упрочилась трехчастная структура урока физической культуры.

Была установлена преемственность содержания уроков и вне- урочных форм.

Важным периодом формирования научно-методических основ предмета «Физическая культура» были 1970— 1980-е гг., когда активно велись научно-исследовательские работы, которые закрепили социально-биологические и психолого-педагогические положения предмета «Физическая культура». Расширились центры подготовки научно-педагогических кадров за пределами Москвы и Ленинграда. Упрочилась образовательная направленность учебного предмета «Физическая культура», выпускалась серия учебно-методических пособий для учителя физической культуры, включая издание экспериментального учебного пособия для учащихся по предмету «Физическая культура».

В эти годы был подготовлен комплекс нормативных документов, которые упорядочили основные вопросы теории и практики школьной физической культуры: Положение о физическом воспитании учащихся общеобразовательных школ, Положение о спортивных соревнованиях среди детей и юношества, инструктивно-методические письма «О внеклассной спортивно-массовой и оздоровительной работе в школе» и «Об оценке по предмету "Физическая культура"» и др.

В формировании теории и методики обучения предмету «Физическая культура» с определенной условностью можно выделить четыре значимых этапа.

Первый этап наиболее продолжительный. Проникновение учебных дисциплин физкультурной ориентации в структуру содержания общего образования. Завершением данного этапа следует считать включение предмета «Физическая культура» в учебные планы школ I и II ступеней Российской Федерации.

Второй этап (1920— 1940). Зарождение исходной учебно-методической базы обучению предмету «Физическая культура» (учебные программы, урок как основная форма организации учебного процесса, руководящая роль учителя и др.).

Третий этап (1950—1970). Формирование научно-методологических основ, на которых могли базироваться теория и методика обучения дисциплины, что обусловило упрочение теоретико-методических оснований ее преподавания.

Четвертый этап (1980 — 2000). Трансформация научно-методических основ в педагогическую систему учебного предмета и технологию ее практической реализации.

Вместе с тем директивные установки партии и государства по этим вопросам начали носить декларативный, лозунговый характер. Многие проблемы отражались в них без учета конкретных условий и возможностей, желаемое выдавалось за реальное, уже достигнутое. Вопросы физического воспитания школьников отодвинулись на задний план. Особое внимание и забота постепенно стали уделяться большому спорту. Школьная физическая культура оказалась в зоне так называемого остаточного принципа финансирования, ухудшились ее материально-техническая база и социальная обеспеченность специалистов — учителей физической культуры. Это обусловило снижение престижности физического воспитания и угасание интереса к физкультуре в общеобразовательной школе, утрату позитивных достижений в этой области.

По материалам печати, к началу 1990-х гг. физической культурой в стране занимались лишь 6 — 8% населения.

В эти годы был подготовлен комплекс нормативных документов, которые упорядочили основные вопросы теории и практики школьной физической культуры: Положение о физическом воспитании учащихся общеобразовательных школ, Положение о спортивных соревнованиях среди детей и юношества, инструктивно-методические письма «О внеклассной спортивно-массовой и оздоровительной работе в школе» и «Об оценке по предмету "Физическая культура"» и др.

В формировании теории и методики обучения предмету «Физическая культура» с определенной условностью можно выделить четыре значимых этапа.

Первый этап наиболее продолжительный. Проникновение учебных дисциплин физкультурной ориентации в структуру содержания общего образования. Завершением данного этапа следует считать включение предмета «Физическая культура» в учебные планы школ I и II ступеней Российской Федерации.

Второй этап (1920— 1940). Зарождение исходной учебно-методической базы обучению предмету «Физическая культура» (учебные программы, урок как основная форма организации учебного процесса, руководящая роль учителя и др.).

Третий этап (1950—1970). Формирование научно-методологических основ, на которых могли базироваться теория и методика обучения дисциплины, что обусловило упрочение теоретико-методических оснований ее преподавания.

Четвертый этап (1980 — 2000). Трансформация научно-методических основ в педагогическую систему учебного предмета и технологию ее практической реализации.

Вместе с тем директивные установки партии и государства по этим вопросам начали носить декларативный, лозунговый характер. Многие проблемы отражались в них без учета конкретных условий и возможностей, желаемое выдавалось за реальное, уже достигнутое. Вопросы физического воспитания школьников ото- двинулись на задний план. Особое внимание и забота постепенно стали уделяться большому спорту. Школьная физическая культура оказалась в зоне так называемого остаточного принципа финансирования, ухудшились ее материально-техническая база и социальная обеспеченность специалистов — учителей физической культуры. Это обусловило снижение престижности физического воспитания и угасание интереса к физкультуре в общеобразовательной школе, утрату позитивных достижений в этой области.

Современные теории и методики обучения предмету

«Физическая культура»

Физическая культура, формируясь как предмет обучения в обще- образовательной школе, приобрела соответствующие функции — *цель, содержание образования, формы организации учебного процесса и методы его реализации, дидактические процессы*, которые в совокупности с другими составили бы частную дидактику или методику преподавания. К настоящему времени предмет «Физическая культура» все еще не располагает целостными курсами: нет ни частной дидактики как теории обучения, ни методики как науки о закономерностях преподавания данной дисциплины. Ни одна из них не составляет предмета изучения в центрах подготовки (институтах, университетах, академиях) и повышения квалификации учителей физической культуры. Учебники или учебные пособия по теории и методике физического воспитания или физической культуре освещают лишь отдельные вопросы (урок как основная форма учебно-воспитательного процесса, программы, планирование, контроль, оценка, учет и т.д.).

Объяснить подобную ситуацию можно тем, что методики различных учебных предметов создавались не одновременно, поэтому они находятся на разных стадиях формирования. Применительно к школьной физической культуре среди комплекса причин, объясняющих эту ситуацию, можно выделить трудности становления предмета «Физическая культура».

Создание методики физической культуры проходило в условиях, когда еще не были разработаны основные системообразующие компоненты научно-методических основ самой дисциплины. Так, школьная физическая культура никогда не имела и не имеет в настоящем конкретно сформулированной генеральной цели. На разных этапах становления предмета учебно-воспитательный процесс ориентировался на разные цели (национальные системы физического воспитания, коммунистического воспитания, формирования нового человека, физкультурного комплекса ГТО и т.д.). Отсутствие такой цели лишало школьную физическую культуру стабильного содержания обучения, так как последнее закономерно обуславливается целью преподавания. По этой причине часто менялась учебная программа. Учителю физической культуры в 1920— 1990-е гг. не удавалось учить детей с первого по выпускной класс по одной неизменной программе.

Выпадение целевого и содержательного компонентов педагогической системы дисциплины привело к тому, что учебно-воспитательный процесс по физической культуре обслуживается в основном дидактическими процессами, не в полной мере отражающими особенности самого предмета.

Эти обстоятельства в комплексе с другими существенно затрудняют выполнение заказа государства и общества в области физического воспитания учащихся общеобразовательных школ — их физическое совершенствование.

Почему так произошло? Почему свертывались процессы, нацеленные на формирование теории и методики физической культуры? Из множества причин можно назвать несколько.

2. Расхождение между декларациями о равенстве (или даже превалировании) роли и значения данной дисциплины среди других в директивных документах государства и партии и ее фактической недооценкой теми, кому предстояло на практике реализовать эти установки (руководители органов образования, администрации школ, местная партийно-государственная номенклатура и др.). Такое несоответствие лишало школьную физическую культуру реальной поддержки со стороны государства, а научно-исследовательская работа по созданию методики распылялась, не доходя до цели.

Перенос акцента общественных интересов с проблем развития массовой культуры на спортивно-подготовительную направленность физического воспитания со всеми вытекающими отсюда последствиями (повышение приоритета научных поисков в области спортивной тренировки перед исследованиями по методике физической культуры и соответствующее перераспределение финансирования, материального и морального стимулирования научных и практических работников, сравнительная простота внедрения, публикации и др.).

6. Создание видимости того, что научно-теоретические и методические разработки, подготовленные для спортивной тренировки (процессы обучения двигательным действиям, развития двигательных качеств), или их упрощенные варианты (структура урока, формы организации деятельности занимающихся на уроках, методы обучения и развития двигательных качеств и др.) можно перенести в практику преподавания физической культуры в школе. Это обусловило подмену реальных компонентов, которые в совокупности и во взаимосвязи составляли бы методику предмета, чужеродными, не в полной мере соответствующими особенностям его функционирования в школе.

7. На определенном этапе (1940—1950-е гг.) была разработана методика урока физической культуры. Будучи одним из основных компонентов, он впоследствии превратился в доминирующий, главный процесс. И как следствие в 1960—1980-е гг. методика урока была представлена как целостная методика преподавания физической культуры в школе. Это обстоятельство в совокупности с другими приостановило процесс создания методики физической культуры. Вместо методики как научной дисциплины теория и практика школьной физической культуры приобрели методику как совокупность методических предписаний для педагога по подготовке и проведению урока физической культуры.

8. Не сразу установились философские, педагогические, психологические, биологические и даже теоретические *основы физического воспитания*, на которые могла бы опираться формирующая методика предмета «Физическая культура».

Подобные научно-теоретические разработки не могли быть созданы без соответствующего развития базовых и смежных наук. (Имеются в виду исследования Н.А. Бернштейна — по физиологии управления движениями; П. К. Анохина — по физиологии функциональных систем; П.И.Божович, Л.С.Выготского, П.Я.Гальперина, В.В.Гальперина, Н.Ф.Талызиной, А.Ц.Пуни — по педагогической психологии; Ю.К.Бабанского, В.П.Беспалько, М. А. Данилова, В. В. Краевского, В.С.Леднева, И.Я.Лернера, Н.Д.Никандрова — по теории образования; В. В. Белиновича, В. К. Бальсевича, М.М.Богена, А.А.Гужаловского, З.И.Кузнецовой, Н.А.Лупандиной — по теории физического воспитания.)

9. В педагогической науке долгое время действовал негласный запрет на создание предметных дидактик. Считалось, что как отрасль педагогики существует лишь общая дидактика. А дидактические исследования и их результаты, отражающие специфику учебно-воспитательного процесса по конкретным дисциплинам, могут быть представлены лишь как методики преподавания.

Таким образом, требуется модернизация научно-теоретических основ предмета «Физическая культура» как носителя системообразующего начала в структуре организации физического воспитания в школе, не терпит отсрочки создание и дидактики, и методики его преподавания.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите основные детерминанты функций, места и значения предмета «Физическая культура» в содержании общего образования.
2. Какие факторы обуславливают гиподинамию школьников?
3. Какие этапы прошла теория и методика обучения предмету «Физическая культура» в своем становлении?
4. Какие обстоятельства явились факторами усложнения процесса формирования методики преподавания физической культуры в школе?
5. Назовите основные группы педагогических задач учебного предмета «Физическая культура».
6. Назовите основные концепции модернизации учебного предмета «Физическая культура».

Рекомендуемая литература:

1. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура»: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д.Железняк, В. М. Минбулатов. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 272 с. ISBN 5-7695-1525-2.
2. Теория и методика физической культуры /под ред. Ю.Ф. Курамшина. — 4 изд. стер. — М.: Советский спорт, 2010.— 463 с. (2004, 2007 годов издания).
3. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования /Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. — 10-е изд. испр. — М.: Академия, 2012. — 480 с. (2004, 2006, 2009 годов издания).

ТЕМА Педагогический контроль в технологии учебно-воспитательного процесса на уроках физической культуры.

Теоретический материал. Контроль в технологии учебно-воспитательного процесса

Контрольная деятельность учителя физической культуры выступает как элемент, который в совокупности с другими (целеполагание, отбор и обоснование оптимального содержания обучения, форм его организации и методов реализации; программирование дидактических процессов; непосредственное дидактическое взаимодействие педагогов и учащихся) составляет технологию учебно-воспитательного процесса по данной дисциплине.

Функции контроля заключаются в определении соответствия учебно-воспитательного процесса ожидаемым результатам.

Благодаря наличию в структуре педагогической технологии такого компонента учитель имеет возможность получить конкретную информацию о том, насколько реальный учебно-воспитательный процесс соответствует запланированному.

Отсюда цель контроля — получение конкретной информации, которая характеризует признаки конечного результата функционирования учебно-воспитательного процесса, определение типичных и индивидуальных затруднений учащихся в усвоении конкретного учебного материала и подготовку рекомендаций по устранению негативных тенденций в дидактическом взаимодействии учителя и учащихся. Вместе с тем контрольно-коррекционный компонент должен быть элементом и учебной деятельности школьника. В противном случае контрольная функция преподавателя может быть воспринята учеником как проявление его воли, его единоличного мнения.

Учащиеся могут воспринимать смысл двигательной задачи, если учителю удастся предложить соответствующую мотивацию и создать позитивное отношение к уроку в целом, к усвоению изучаемого на данном уроке двигательного действия. При этом у учащихся важно сформировать наряду с умением воспринимать словесные воздействия,

наблюдать за наглядными воздействиями умение контролировать качество выполнения физического упражнения, оценивать результаты своей учебной деятельности.

Таким образом, *контрольно-коррекционная составляющая деятельности преподавания и учения* представляет собой компонент их структуры. В подструктуре данного компонента выделяются следующие элементы его содержания:

а) *деятельность учителя*. Цели: контроль, подготовка дидактического материала для его осуществления, программирование его реализации, организация непосредственного контроля, получение конкретной информации о параметрах ожидаемого результата, оценка полученного материала, анализ оценочных суждений (выявление позитивных и негативных тенденций с определением причин последних), обоснование рекомендаций для коррекционных воздействий;

б) *деятельность учащихся*. Понимание необходимости контролировать результаты учебной деятельности на уроке, формирование цели самоконтроля, подготовка к контролю, самоконтроль (включая выполнение контрольных заданий учителя), получение информации о параметрах (признаках) результатов своей учебной работы, самооценка (взаимооценка), самоанализ (взаимоанализ), самокоррекция (взаимокоррекция), саморегулирование познавательной деятельности по предмету «Физическая культура».

Учащиеся должны понимать не только важность контроля, но и критерии оценки их знаний, умений, навыков, достижений. Если контрольная функция будет представлена лишь как нечто, присущее учителю, то деятельность учения в связи с отсутствием в ее структуре этого важного компонента окажется лишенной внутренней направляющей и мотивирующей основы. «Оценка и отметка педагога теряют для ученика содержательный смысл. Это происходит по той простой причине, что вместе с компонентами контроля и оценки он оказался лишенным и критериев и эталонов, по которым учитель ведет контроль и высказывает оценочные суждения».

Отсюда становится очевидным важность формирования у школьников собственных критериев и эталонов оценки техники выполнения двигательных действий, а также нормативов и требований при выполнении ими контрольных тестов и других физических упражнений. Оценивая технику выполнения двигательных действий, учитель системно передает учащимся знания об эталонах и способах оценки результатов их учебной деятельности. До сформированности данного элемента учебной деятельности решающее значение имеет доверие школьника к педагогу. «В дальнейшем, по мере того как школьник овладевает теми или иными группами эталонов, педагог все больше опирается на них, вынося оценочные суждения, и одновременно помогает ребенку самому корректировать свою учебно-познавательную деятельность. Завершающей стадией может быть такая готовность школьника, когда он владеет этими эталонами и способами оперирования ими и может в полной мере включать это умение в учебно-познавательную деятельность, превращая ее тем самым в самостоятельную».

Таковыми критериями на уроках физической культуры могут быть отдельные показатели временных, пространственных и динамических характеристик техники изучаемого двигательного действия. Параметры должны быть подобраны так, чтобы учащиеся прочувствовали их. К примеру, внешние ориентиры, некоторые также поддающиеся восприятию учащимися кинестетические чувства, результаты физических упражнений (количество повторений, меры массы: кг, т, ц, времени: мин, с, пространства: м, км).

Обоюдное понимание учителем и учащимися различных сигналов, поступающих из внутренней (для учащихся) или внешней среды и воспринимаемых ими по каналам обратной связи, в качестве носителей контролирующей информации о ходе решения двигательной задачи позволило бы обеим сторонам, участвующим в контрольной деятельности, реализовать данную функцию в виде кратких указаний («да», «нет»; «больше», «меньше»; «выше», «ниже»; «резче», «медленнее»; «сильнее», «слабее» и т.д.).

Особенно важна срочная контрольно-корректировочная информация, основанная на обоюдных оценочных суждениях и критериях оценки на этапах закрепления двигательного навыка и формирования умения применить знания и двигательные навыки в процессе самостоятельных занятий физической культурой. На этих этапах большое место занимает повторное выполнение изучаемых двигательных действий,

учебная деятельность связана с взаимо- и самоанализом правильности решения двигательной задачи. Здесь большое значение приобретает сформированность критериев, эталонов самооценки, на основе которых учащиеся реализуют собственную контрольную функцию, воспринимают и осмысливают контролирующее воздействие учителя.

В контрольном компоненте деятельности учителя на примере наиболее опытных учителей физического воспитания выделены его элементы. В их числе *гностический* (познание учителем проблем теории и практики контроля в преподавании дисциплины, его методов, средств, способов получения и регистрации контрольной информации, анализа, обсуждения и оценки данного материала). Очень важным для учителя считаем знание им места и значения контроля в процессе обучения и управления им, его особенностей на разных этапах обучения и уровня управления им.

Проектировочный компонент в структуре контроля и уровень его сформированности позволяют правильно определить и конкретизировать цель и задачи контроля, выбрать адекватные методы, средства, формы его организации, время проведения. Иными словами, уровень сформированности данного компонента помогает оптимально планировать, когда и для чего необходим контроль, какие методы и средства для этого нужны, в каких формах его можно реализовать.

Организационный компонент призван обеспечить реализацию контроля учителем.

Оценочный компонент — позволяет педагогу обобщить материал, полученный в результате контроля, выявить позитивные и негативные проявления в ходе обучения, правильно определить направления основных и второстепенных усилий, чтобы придать объекту управления необходимую и своевременную ориентацию.

Регулировочный компонент дает возможность правильно оценить достигнутое и обосновать рекомендации для коррекции процесса обучения, чтобы были достигнуты его общественные цели и задачи в данном (конкретно управляемом) цикле обучения.

В теории и методике преподавания предмета «Физическая культура» в целях контроля ведутся учет успешности усвоения учащимися учебного материала программы (успеваемости), контрольные срезы сформированности основных двигательных умений и навыков, системы знаний, контрольные испытания в тестах, характеризующих уровень двигательной подготовленности.

Виды контроля в учебно-воспитательном процессе

Контроль в управлении процессом обучения в школе осуществляется в виде предварительного, текущего, оперативного и итогового учета успеваемости.

Предварительный контроль имеет целью определение исходного состояния объекта управления. На основе полученных данных выявляется готовность к усвоению программного материала. Такой контроль в форме учета реализуется задолго до начала изучения нового раздела программы, в начале учебного года, семестра. Предметом контроля могут быть показатели уровня фактической обученности по итогам предыдущего учебного года в виде знаний, навыков и умений ранее изученных действий; показатели общей физической подготовки, которые имеют определенное значение в предстоящем учебном году. Материалы предварительного учета используются для конкретизации целей и задач соответствующих циклов технологии учебно-воспитательного процесса. Они могут быть использованы и для определения сдвигов в уровне фактической подготовленности школьников в учебной четверти, семестре, году.

Показатели предварительного учета, будучи факторами конкретизации целевой ориентации цикла технологии, используются для обоснования содержания, форм и методов подготовительного этапа обучения. С подобными материалами следует ознакомить и учащихся. Им должны быть известны их учебные возможности. К примеру, учитель дал контрольное задание, связанное с лазаньем по канату, обнаружил, что некоторые учащиеся владеют техникой выполнения данного упражнения способом «в три приема». Это обстоятельство позволит дифференцировать содержание деятельности учителя и коллектива класса на подготовительном и последующих этапах обучения. В частности, тем учащимся, которые уже умеют выполнять данную двигательную задачу, не нужен не только подготовительный этап, но и этап формирования умения выполнить изучаемое двигательное действие по общей схеме. Появляется возможность использовать этих учащихся в качестве помощников и

подготовить для них индивидуальные задания, пересмотреть ранее намеченные формы организации их деятельности на уроке. Соответственно должна быть скорректирована работа и со слабыми и средними учащимися.

Таким образом, контроль, нацеленный на выявление возможностей учащихся для усвоения того или иного раздела программы, реализуемый в виде предварительного учета, крайне необходим. Без него невозможны правильное построение процесса обучения на уроках физической культуры и управление им.

Материалы предварительного учета могут представить большой интерес и для руководителей педагогических коллективов школ.

Текущий контроль проводится на каждом уроке и представляет собой основную форму контроля. Он реализуется в виде поурочного учета успеваемости как компонент управления процессом обучения. Текущий учет нацелен на повышение эффективности учебного процесса. На основе материалов текущего контроля используются такие методы, как наблюдение, вызов-опрос, контрольные испытания. Учащиеся могут предупреждать о том, что их действия (называют, какие именно) будут оценивать. В любом случае им сообщают результаты контроля. Оценка учителя достигает желаемых результатов только тогда, когда обучаемый внутренне согласен с ней. В действительности же учащиеся не всегда согласны с оценкой учителя, самостоятельно оценивают свои успехи, и лишь в 50 % случаев их самооценка совпадает с оценкой педагога. У хорошо успевающих школьников совпадение самооценки и оценки учителя бывает в 46 %, а у слабоуспевающих — в 11 % случаев.

Оценка успеваемости по физической культуре, как и по другим предметам, выставляется по пятибалльной системе. Иногда в процессе текущего контроля применяется десятибалльная шкала оценок и последующий их перевод в пятибалльную систему. Важно объяснять, за что ставится соответствующий балл, за что снижается оценка, т. е. должны быть сформированы единые оценочные суждения, их критерии, эталоны, как об этом уже говорилось. Учитель и учащиеся должны знать эталон техники изучаемых двигательных действий.

Эталон техники должен быть адаптирован к возрастным возможностям учащихся, их подготовленности к восприятию и осознанию критериев эталона. Поэтому необходима предварительная разработка учителем критериев оценки техники в баллах; только тогда он сможет аргументированно обосновать свои контрольно-оценочные суждения, их объективность, и они приобретут статус объективных критериев для контроля учебной деятельности для учащихся.

Оперативный, или периодический, контроль — это такая разновидность контрольной деятельности учителя, которая нацелена на обеспечение промежуточных целей и задач функционирования процесса обучения на отдельных этапах управленческих микро-циклов, т. е. учебного года. Его можно сравнивать со срезным контролем, проводимым министерством образования.

Задачи оперативного контроля:

- выявить характер усвоения учащимися отдельных разделов программы: гимнастики, легкой атлетики, спортивных игр (баскетбол, волейбол, ручной мяч, футбол и др.), плавания, лыжной подготовки и др.;
- определить характер воздействия учебного процесса на сдвиги в уровнях физического развития и физической подготовленности;
- определить подготовленность учащихся к выполнению норм и требований программы.

Оперативный контроль проводится, таким образом, после изучения логически законченной части раздела программы или в конце определенного этапа годичного цикла обучения. Этот вид контроля имеет целью проверку учебной деятельности учащихся и учителя по освоению большего объема программного материала.

Результаты оперативного контроля могут быть выражены в оценках показателей физической подготовленности (м, с, масса, количество повторений и т.д.).

В качестве примера можно привести материалы кафедры (кабинета) физического воспитания Московского городского института усовершенствования учителей, в которых предложена система контроля, сходная с той, что близка к системе оперативного контроля. Так, в сентябре рекомендуется контролировать усвоение техники и результатов из легкоатлетического раздела программы: бега, прыжков и метаний. В октябре — выполнение игровых приемов по скоростным играм, умение играть в подвижную игру. В

ноябре — декабре — умения и навыки по спортивной и художественной гимнастике, борьбе, а в январе — феврале — по разделу лыжной подготовки и т.д..

При анализе и интерпретации результатов оперативного контроля должны быть использованы материалы предварительного и текущего контроля для сопоставления, сравнения исходного, текущего и достигнутого на данном этапе состояния объекта управления.

В итоге желательно в присутствии классного руководителя и представителей родительской общественности должны быть определены позитивные и негативные стороны учебного процесса, причины, которые их обусловили, обоснованы рекомендации по улучшению объекта управления, приведения его в состояние, наиболее соответствующее закономерностям функционирования и, конечно, по обеспечению решения поставленных задач и цели.

Оперативный контроль существует как в управленческой деятельности самого учителя, так и на вышестоящих уровнях управления. Он позволяет своевременно заметить и устранить негативные моменты обучения.

Итоговый контроль проводится в конце определенного этапа, периода (четверть, семестр) или целостного микро-, мезо- и макроциклов учебного процесса.

Цель итогового контроля — выявление результатов обучения, определение качества приобретенных знаний, сформированных двигательных умений, навыков, умения использовать системы знаний и навыков в процессе самостоятельных занятий физическими упражнениями.

В конце каждого этапа учебного года или его периода, по истечении которого администрация школы и органы управления образованием анализируют и оценивают работу, подводят промежуточные итоги. Для школ и органов образования такими этапами являются учебная четверть, полугодие (семестр).

Итоговый контроль проводится в конце микро-, мезо- и макроциклов учебно-воспитательного процесса.

Итоговый контроль на завершающих этапах отдельных периодов учебного года заключается в сопоставлении плановых и реально достигнутых показателей успешности усвоения учащимися программного материала на промежуточных отрезках годичного учебного процесса. По итогам такого анализа выявляются позитивные и негативные стороны достижений, определяются факторы, обусловившие успехи и негативные проявления, обосновываются коррекционные воздействия педагога, нацеленные на устранение выявленных недостатков на последующих этапах учебного года.

Формы организации контроля в учебно-воспитательном процессе

Контрольная деятельность может быть реализована в фронтальной, групповой, индивидуальной, комбинированной формах и самоконтроле.

Фронтальная форма рекомендуется в тех случаях, когда контролю подлежит сравнительно небольшой по объему материал. К примеру, в вводной или заключительной части урока учитель решил определить сформированность знаний по тем или иным темам. Для этого он обратился к классу с вопросом, требующим кратких ответов. Такие ответы могут быть даны учащимися прямо в строю. Всему классу или группе учащихся может быть предложено выполнить какой-либо элемент техники ранее изученного двигательного действия. Наблюдение за его выполнением дает учителю нужную информацию в кратчайшее время. Так, во время разминочного медленного бега учитель предлагает по его сигналу выполнить остановку прыжком и фиксировать баскетбольную стойку.

При умелом применении фронтальный метод позволяет проверить усвоение техники двигательных действий значительной частью учащихся за сравнительно небольшое время.

Групповая форма контроля используется в тех случаях, когда на уроке решаются 2 — 3 педагогические задачи и учащиеся организованы по группам.

Возникает возможность проверить итоги учебной работы или ход реализации двигательной задачи частью учащихся класса, получивших групповое задание.

Задачи ставятся перед этой группой, и в их решении принимают участие все учащиеся группы.

Групповая форма может быть использована для контроля знаний, умений, навыков, уровня физической подготовленности, сформированности умений, самостоятельных занятий физическими упражнениями и т.д.

Индивидуальная форма контроля применяется для более глубокого выявления уровня подготовленности учащихся, их знаний, умений, навыков, количественных показателей. В этих целях используют вызов-опрос или организуют деятельность учащихся в *индивидуально-групповой форме*.

Самоконтроль учащихся обеспечивает внутреннюю обратную связь в учебном процессе, получение учащимися информации о правильности решения двигательной задачи, о сформированности знаний, умений и навыков, о трудностях и недостатках. Формирование навыков самоконтроля — важнейшая часть умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями.

Требования к контролю в учебно-воспитательном процессе

В педагогической литературе обоснован ряд требований к контролю.

В их числе:

7) соответствие целевой ориентации цикла технологии учебно- воспитательного процесса, компонентом которого является контроль;

8) индивидуальность, которая обуславливает контроль за учебной деятельностью каждого школьника, не допуская при этом подмены результатов учения отдельных учащихся итогами работы класса в целом, и наоборот;

9) систематичность контроля, его присутствие во всех циклах технологии учебно-воспитательного процесса;

10) всесторонность контроля с охватом всех разделов и тем учеб- ной программы (знания, двигательные навыки и умения, инструктивные навыки и умения, нормы, требования);

11) разнообразие форм и методов его осуществления;

12) объективность и гласность контроля, гарантия исключения преднамеренных, субъективных и ошибочных оценочных суждений и выводов учителя.

Отражение этих требований в целях, содержании, формах организации и методах контроля и соблюдение их в процессе контрольной деятельности как учителем, так и руководителями школ обеспечивают выполнение контролем своих функций в целостном процессе обучения и управления им.

Таким образом, контроль представляет собой один из главных компонентов управления, содействующих достижению целей и задач обучения по предмету «Физическая культура».

Результаты итогового контроля на завершающих этапах микро-, мезо- и макроциклов анализируются на различных уровнях управления учебным процессом. Для этого к обсуждению привлекают лиц, причастных к решению анализируемой проблемы. Обсуждение носит характер *педагогического консилиума*. В результате обсуждения материалов итогового контроля дается оценка учебному процессу, его достижениям, обосновываются цель, задачи, содержание, формы и методы рекомендаций для планирования и контроля на новых управленческих циклах.

Вопросы для самоконтроля:

1. Каково место оценки результатов дидактического взаимодействия учителя и учащихся в структуре дидактических процессов по предмету?

2. В чем сущность оценочно-аналитического компонента технологии учебного процесса по предмету «Физическая культура»?

3. Назовите функции контроля в технологии учебно-воспитательного процесса.

4. Назовите методы получения оценочной информации в технологии учебно-воспитательного процесса по физической культуре в школе.

5. Для чего нужна аналитическая информация в технологии учебно-воспитательного процесса по физической культуре?

Рекомендуемая литература:

4. Теория и методика обучения предмету «Физическая куль- тура»: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д.Железняк, В. М. Минбулатов. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 272 с. ISBN 5-7695-1525-2.

5. Теория и методика физической культуры /под ред. Ю.Ф. Курамшина. – 4 изд. стер. – М.: Советский спорт, 2010.– 463 с. (2004, 2007 годов издания).
6. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования /Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 10-е изд. испр. – М.: Академия, 2012. – 480 с. (2004, 2006, 2009 годов издания).